

## निवेदन

जिस पवित्र इक्ष्वाकु-वंश में दाशराथि राम-जन्म हुआ था, उसी में शौद्धोदनि सिद्धार्थ भी पैदा हुए थे। राम प्राग् ऐतिहासिक काल के हैं और सिद्धार्थ (= बुद्ध) आज से लगभग ढाई हजार वर्ष पहले हुए थे। हजारों वर्षों से करोड़ों व्यक्ति प्रतिदिन राम और बुद्ध को श्रद्धापूर्वक स्मरण करते हुए अपने को पवित्र करते आ रहे हैं। राम ने कौटुम्बिक जीवन और सुराज्य का आदर्श उपस्थित किया, जब कि बुद्ध ने कुटुम्ब एवं राज-पाट को छोड़कर सत्य और सन्मार्ग का स्वयं दर्शन किया और लोगों को भी उद्देश दिया।

बुद्ध के परमभक्त साकेत-निवासी महाकवि अश्वघोष ने “बुद्धचरित” नामक बुद्ध का जीवनचरित लिखा है। “बुद्धचरित” एक उत्तम काव्य है, कलाकार की कृति है। इससे भी बढ़ कर इसमें सन्मार्ग से भटके हुए लोगों के लिए कल्याण-कारी संदेश है। कवि के शब्दों में ही “मनुष्यों के हित व सुख के लिए, न कि विद्वत्ता या काव्य-कौशल दिखाने के लिए यह काव्य रचा गया”। वास्तव में संस्कृत या पालि में बुद्ध की ऐसी सुन्दर जीवनी और दूसरी देखने में नहीं आती।

अवश्य ही हमने “बुद्धचरित” की उपेक्षा की है। यही कारण है कि “बुद्धचरित” हमें अधूरा ही मिला और इसकी टीका तो एक भी उपलब्ध नहीं है। राष्ट्र-भाषा हिन्दी में इसका कोई अनुवाद न देखकर, मैंने यह अनुवाद करने की धृष्टता की है, जिसके लिए, अर्थात् है, ज्ञान-विज्ञान प्राप्त करने के लिए।

## बुद्धचरित

सारनाथ के बौद्ध साधु श्री सुमन जी के परामर्श एवं प्रेरणा से अनुवाद के साथ मूल संस्कृत भी दे दिया गया है। अनुवाद करने में डा० जॉन्सटन कृत अंग्रेजी अनुवाद से मुझे बड़ी सहायता मिली है। सातवें सर्ग तथा आठवें के शुरु का अनुवाद सुधांशुजी ने मेरे साथ बैठ कर दुहरा देने की कृपा की है। पहले और चौदहवें सर्ग के अप्राम १०० श्लोकों के हिन्दी-अनुवाद का आधार

डा० जॉन्सटन का अंग्रेजी अनुवाद, जो कि तिब्बती अनुवाद के आधार पर किया गया है और जो “बुद्धचरित” के द्वितीय भाग में पञ्जान विश्वविद्यालयद्वारा प्रकाशित हुआ है।

अनुवाद के कुछ अंश “धर्मदूत”, “प्राचीन भारत”, “आरती” और “जीवन साहित्य” में छप चुके हैं। “धर्मदूत” (मार्च १९४२) में प्रकाशित “आम्रपाली के उपवन में भगवान् बुद्ध” तथा “आरती” (अप्रैल १९४२) में प्रकाशित “क्रोध” शीर्षक अंश क्रमशः बाईसवें और तेईसवें सर्ग के हैं।

इस पुस्तक का अधिकांश (पृष्ठ १-२०० तथा क घ) केवल पन्द्रह-सोलह दिनों में (अक्तूबर के पहले पसवारे में) छपा है। इस शीघ्रता के लिए श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेस के कर्मचारियों ने मेरे धन्यवाद के पात्र हैं।

इस पुस्तक के लिए “अखिल भारतीय हिन्दू (आर्य) धर्म सेवासंघ से १००) रुपए की सहायता मिली है। इस उदारता के लिए मैं सदा का कृतज्ञ हूँ।

कठौतिया )  
५-११-४२ }

सूर्यनारायण चौधरी

## अश्वघोष और उसकी कृतियाँ

संस्कृत के अधिकांश कवियों की जीवनी के बारे में हम बहुत कम जानते हैं। उन्हीं में से अश्वघोष भी एक है। इस कवि का समय निरूपण करने में निम्न-लिखित बातें विचारणीय हैं :—

१—बुद्धचरित का चीनी अनुवाद पाँचवीं सदी के आरम्भ में हुआ था; अतः इसके पहले अश्वघोष ने बुद्धचरित लिखा होगा।

२—अश्वघोष और कालिदास की शैली से प्रमाणित होता है कि अश्वघोष कालिदास से शताब्दियों पूर्व हुआ था। साधारणतः कालिदास गुप्त-काल का बताया जाता है।

३—चीनी परम्परागत कथाओं के अनुसार अश्वघोष कनिष्क का समकालीन और अभिषम की व्याख्या 'विभाषा' का लेखक बताया जाता है। कनिष्क के राज्य-काल में विभाषा की रचना हुई थी, ऐसा कहा जाता है।

४—अश्वघोष-कृत शारिपुत्रप्रकरण की पाण्डुलिपि के हस्त-लेख या लिपि को देखने से पता चलता है कि यह कनिष्क या हुविष्क के समय की है—  
प्रो० ल्युडर्स ( Lüders ) ।

५—“व्यवसाय द्वितीयोऽर्थः.....सोऽश्वरथमूलं प्रययौ”—बु० च० बारह ११५। नामसङ्गोक्ति की व्याख्या में मातृचेट् का यह वाक्य सुरक्षित है—  
“व्यवसाय-द्वितीयेन प्राप्तं पदमनुत्तरम्।” मातृचेट् द्वारा किया गया 'व्यवसाय-द्वितीय' पद का प्रयोग अच्छा नहीं है, क्योंकि उत्तम पद (= बुद्धत्व ) प्राप्त करने में साथी की जरूरत नहीं है। सम्भवतः मातृचेट् ने अश्वघोष का अनुरूपण किया है। मातृचेट्-कृत 'शतपञ्चाशतिक' की शैली को देखते हुए भी यह कहा जाता है कि यह अश्वघोष की शैली से पीछे की है। मातृचेट्

ने कनिष्क को पुरुष लिखा था। अतः मातृचेद् कनिष्क का समकालीन था और अश्वघोष कनिष्क से पहले हुआ था—डा० जौन्सटन।

उपरोक्त चार्णों पर विचार कर हम कह सकते हैं कि अश्वघोष कनिष्क का समकालीन था या उससे कुछ ही पूर्व हुआ था। कठिनाई तो यह है कि कनिष्क का समय भी निश्चित नहीं। बहुत से लोग उसका समय प्रथम शताब्दी का अन्तिम चरण बताते हैं और द्वितीय शताब्दी के दूसरे चरण के बाद उसका समय कोई नहीं बताता। डा० जौन्सटन का कहना है कि ५० ई० पू० और १०० ई० के बीच उस कवि का प्रादुर्भाव हुआ था। आज १९४२ ई० में हम कह सकते हैं कि अश्वघोष आज से प्रायः दो सहस्र वर्ष पूर्व हुआ था।

अश्वघोष सुवर्णाक्षी का पुत्र और साकेत निवासी था \*। उसका जन्म ब्राह्मण कुल में हुआ था और ब्राह्मण धर्म की ही शिक्षा-श्रीक्षा उसे मिली थी। उसके ग्रन्थों को पढ़कर हम कह सकते हैं कि उसने हिन्दू धर्म-ग्रन्थों और शास्त्रों का अवश्य अध्ययन किया होगा। बौद्ध धर्म के गुणों से आकृष्ट होकर वह बौद्ध हो गया। स्वयं बौद्ध होकर ही वह संतुष्ट नहीं हुआ बल्कि उसका उपदेशक और प्रचारक भी हुआ। इस काम के लिए उसने काव्य और सङ्गीत का सहारा लिया था। उसके ग्रन्थ बौद्ध-धर्म के सुन्दर उपदेशों से भरे हैं और उनमें से कई का मुख्य विषय तो धर्म परिवर्तन ही है। कहा जाता है कि गायकों और गायिकाओं की टोली बनाकर राजे के साथ जीवन की अनित्यता के मनोहर गीत गा गा कर वह लोगों को अपने धर्म की ओर आकृष्ट किया करता था। चीनी तीर्थ-यात्री ह्विहङ्ग, जिसने ६७१ ई० से ६९५ ई० तक भारत-भ्रमण किया था, बतलाता है कि अश्वघोष बौद्ध

\* “आर्यसुवर्णाक्षीपुत्रस्य साकेतकस्य भिक्षोराचार्यस्य भदन्ताश्वघोषस्य महाकवेर्महावादिन-कृतिरियम्”—कविकृत सौन्दरनन्द का अन्तिम वाक्य।



धर्म का प्रबल समर्थक था और उस समय के बौद्ध मठों में उसकी रचनाओं का गान हुआ करता था। 'नागार्जुन' 'अश्वघोष' और 'देव' को एक श्रेणी में रखते हुए उसने यह भी कहा है कि ऐसे पुरुष प्रत्येक पीढ़ी में एक या दो ही होते हैं। हुएनसाङ्ग के अनुसार अश्वघोष, देव, नागार्जुन और कुमारलब्ध (=कुमारलात) चार सूर्य हैं, जिन्होंने विश्व को प्रकाशित किया था।

बौद्ध भिक्षु होने के सिवा यह वाचमीरि और कालिदास की कोटि का महाकवि था। काव्य विकास के क्रम में यह वाचमीरि के बाद और कालिदास के पहले आता है। काव्य में जिस तरह यह वाचमीरि का ऋणी और उत्तराधिकारी या वैसे ही कालिदास भी उसका ऋणी था। बौद्ध कवि होने के दो कारण यह भारत में सदियों तक अज्ञात-सा रहा। गत कई दशकों में ही उसकी अधिकांश कृतियाँ खोज निकाली गई हैं, जिनमें से बहुत-सी, हमारे दुर्भाग्य-वश, खण्डित ही मिलीं।

### सूत्रालङ्कार.—

इसका मूल संस्कृत आज उपलब्ध नहीं है। १०५ ई० में कुमारजीव ने इसका चीनी भाषा में अनुवाद किया था। यह ग्रन्थ तत्कालीन पाली-जातकों से ली गई सुन्दर कथाओं का संग्रह है और बौद्ध धर्म के प्रचार का साधन है। हरिसन ने भी सातवीं सदी के उत्तरार्द्ध में लिखे गये अपने यात्रा-विवरण में अश्वघोष-प्रणीत सूत्रालङ्कार का उल्लेख किया है। धागे चल कर न मालूम कब मूल-ग्रन्थ का लोप हो गया। ह्वर ने इसके चीनी भाषान्तर का फ्रेंच अनुवाद (पेरिस १९०८) किया है।

मध्य एशिया में ह्युडस द्वारा प्राप्त कुमारलात की खण्डित कल्पना-मण्डितिका दृष्टान्तपंक्ति १९२६ ई० में प्रकाशित हुई। तब से उस पुस्तक और सूत्रालङ्कार के प्रणेत्व और तादात्म्य के बारे में भिन्न भिन्न मत प्रतिपादित हुए हैं। मतान्तरों का प्रधान कारण है इन दोनों ग्रन्थों की कथाओं

का एक-सा होना। यहाँ इन सभी मतान्तरों का उल्लेख और विवेचन न कर मैं केवल निम्न-लिखित मत उद्धृत करता हूँ—“कुमारलात की कवचना-मण्डितिका दृष्टान्तपंक्ति और सूत्रालङ्कार एक नहीं हैं। पहली दूसरे का अनुकरण है, जो सौत्रान्तिकों के उपयोग के लिए किया गया था। कुमार-जीव-द्वारा अनूदित सूत्रालङ्कार का प्रणेता अश्वघोष है और क० ६० का प्रणेता कुमारलात है।”

महायानभद्रोत्पादः—

महायान सम्प्रदाय का एक दार्शनिक ग्रन्थ है। यह ग्रन्थ केवल दो चीनी संस्करणों में उपलब्ध है; इस ग्रन्थ का प्रणेतृत्व विवादोद्भव है। हुएनसाङ्ग की जीवनी में इसका प्रणेता प्रसिद्ध अश्वघोष बताया गया है। किसी का कहना है कि कवि अश्वघोष दार्शनिक अश्वघोष से भिन्न है या यह किसी तीसरे का ही बनाया हुआ है और अश्वघोष की प्रसिद्धि के ही कारण उस पर इसका प्रणेतृत्व आरोपित किया गया है। कुछ जापानी विद्वानों के अनुसार यह संस्कृत-ग्रन्थ नहीं, बरन् चीनी ग्रन्थ है। जापान के स्कूलों और मठों में इसका सूत्र प्रचार है।

वज्र-सूचीः—

यह पुस्तक वज्र की सूई की तरह वर्ण व्यवस्था के समयकों को चुभती है। इसमें ध्रुति, स्मृति और महाभारत के उद्धरणों से ही वर्ण व्यवस्था की कठोर आलोचना की गई है। “दुःख-सुख, जीवन-प्रज्ञा, व्यवसाय-व्यापार, जन्म-मरण, भय-काम में सब श्रेणी के लोग बराबर हैं।” इस तरह इस पुस्तक में सभी मानव-श्रेणियों की जो समानता प्रतिपादित की गई है, इससे इस पुस्तक के यूरोपीय अनुवादक और सम्पादक मुग्ध हैं। इसके चीनी अनुवादक के अनुसार मूल ग्रन्थ का लेखक धर्मकीर्ति है।

गण्डीस्तोत्र गाथाः—

यह एक सुन्दर गेय कविता है; बुद्ध और सद्गु की स्तुति है। इसमें

केवल २९ पद्य हैं। अधिकांश साधरा छन्द में हैं। एक यूरोपीय विद्वान् ने इसकी चोनी प्रतिलिपि के आधार पर फिर इसे मूल संस्कृत में लिखा है।

राष्ट्रपाल :—

स्वर्गीय सिलर्वो लेवी के अनुसार अश्वघोष शायद एक गेय नाटक का भी लेखक है। इसमें राष्ट्रपाल की कथा कही गई है।

शारिपुत्रप्रकरण आदि तीन नाटक :—

अत्यन्त प्राचीन समय में साङ्ख्य-पत्र पर लिखित तीन नाटकों के अवशेष प्राप्त हुए हैं। एक के अन्तिम वाक्य से इसका नाम, प्रणेता का नाम और अष्ट-संख्या स्पष्ट हैं। अन्य का नाम शारिपुत्रप्रकरण या शारद्वतीपुत्रप्रकरण है, प्रणेता है सुवर्णाक्षी का पुत्र अश्वघोष और अष्टों को संख्या नौ है। शा० प्र० में उन घटनाओं का वर्णन है, जिनके परिणामस्वरूप मौद्गल्यायन और शारिपुत्र बुद्धद्वारा बौद्ध बनाये जाते हैं। अश्वजित् से मिलने के बाद शारिपुत्र अपने मित्र विदूषक से बुद्ध के उपदेशक होने के अधिकार के बारे में बहस करता है। विदूषक कहता है कि शारिपुत्र-सरीखे ब्राह्मण को क्षत्रिय का उपदेशग्रहण नहीं करना चाहिये। किन्तु 'जिस तरह जल से ताप शान्त होता है उसी तरह नीच जाति के भी वैद्य-द्वारा दी गई दवा, बीमारी के लिए हितकर ही होती है', यह कहकर शारिपुत्र अपने मित्र की बात काट देता है। मौद्गल्यायन शारिपुत्र से मिलता है और उससे उसकी प्रसन्नता का कारण जानता है। दोनों बुद्ध के पास जाते हैं। वह उनका सरकार करता है और उनसे भावी ज्ञान-आदि के बारे में भविष्यद्वाणी करता है। प्रकरण के अन्त में शारिपुत्र और बुद्ध के बीच दार्शनिक वार्तालाप होता है। दोनों शिष्यों की प्रशंसा कर बुद्ध भरत-वाक्य उच्चारण करता है।

रूपक अर्थात् द्रामा के दस भेद हैं, उनमें से एक प्रकरण है। शारिपुत्र-प्रकरण अधिकांश बातों में नाट्य-शास्त्र के और कुछों में व्यवहार के अनुकूल

राक्षसी-द्वारा प्राप्त ग्रन्थ चौदहवें सर्ग के मध्य तक ही जाता है। निरसन्देह संस्कृत-बुद्धचरित अधूरा है। कहा जाता है कि तिन्यती-अनुवाद इतना अविकल है कि इसके आधार पर संस्कृत में बुद्धचरित के अप्राप्त अंशों का पुनरुद्धार हो सकता है।

बुद्धचरित की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा करता हुआ इतिहास कहता है—  
 “भारत के पर्वी प्रांतों और दक्षिण सागर के देशों (= द्वीपों) में सर्वत्र इसका गान होता है। कवि ने कुछ ही शब्दों में अनेक अर्थ और भाव भर दिये हैं, जिससे पाठक का हृदय इतना आनन्दित हो जाता है कि वह इस काव्य को पढ़ने से थकता ही नहीं।” निरसन्देह यह एक कलाकार की कृति है। विषय का प्रतिपादन सुन्दर और सुव्यवस्थित ढंग से हुआ है। दृश्यवर्णन सजीव और प्रभावोत्पादक हैं। पाणिनि के व्याकरण से कहीं कहीं फर्क पड़ता है। कविता अनावश्यक अलङ्कारों से लदी नहीं है। चमत्कारपूर्ण या आश्चर्यजनक घटनाओं के वर्णन में कवि नियन्त्रित जान पड़ता है।

प्रणय-दृश्य का चित्रण महाकाव्य का एक आवश्यक अङ्ग माना जाता है। राजकुमार को लुभाने की कोशिश करने वाली सुन्दरियों के निष्फल प्रयत्न दिखाकर ही कवि इस आवश्यकता की पूर्ति करता है। महल से निकलते राजकुमार को देखने के लिए इकट्ठी हुई स्त्रियों का सजीव चित्रण और महाभिनिष्क्रमण के समय सुप्त सुन्दरियों का दृश्य कवि के कामशास्त्र-विषयक ज्ञान का परिचायक है। चौथे सर्ग में कुल-पुरोहित ने राजकुमार को नीतिशास्त्र का जो उपदेश दिया है उससे कवि के तत्सम्बन्धी ज्ञान का पता लगता है। बुद्ध-वर्णन भी महाकाव्य का एक जरूरी अंग है। कवि ने मार और बुद्ध का बुद्ध दिखाकर काव्य-कौशल का परिचय दिया है।

अन्तिम पद्य में ग्रन्थ का प्रयोजन बताते हुए कवि ने कहा है कि काव्य-कौशल या पाण्डित्य दिखाने के लिए नहीं, किन्तु जगत् के सुख और

उपकार के लिए यह ग्रन्थ रचा गया है। निस्सन्देह इस ग्रन्थ में धन के पीछे उन्मत्त जगत् के लिए ओषधि है, विषय-सेवन के चिन्तन से भाकुल लोगों के लिए सदुपदेश है और तृष्णा से दग्ध संसार के लिए संतोष-जल का क्षरणा है।

**सौन्दरनन्दः—**

यह एक अठारह सर्गों का काव्य है। इसको दो ही प्राचीन हस्त-लिखित प्रतियाँ मिली हैं। दोनों दूषित तथा बुरी दशा में हैं और दोनों नेपाल महाराज के पुस्तकालय में सुरक्षित हैं। इनके आधार पर शुद्ध और कहीं कहीं पूरा पाठ निश्चित करना असम्भव-सा है। सौन्दरनन्द बौद्ध धर्म के बहुमूल्य उपदेशों से भरा है। यह होनवान सम्प्रदाय का ग्रन्थ है, किन्तु कहीं कहीं इसमें महायान-सम्प्रदाय के सिद्धान्तों का भी उल्लेख है। बुद्ध के जीवन-सम्बन्धी जो कई दृश्य और घटनाएँ बुद्धचरित में सक्षिप्त हैं या बिल्कुल नहीं हैं वे ही सौन्दरनन्द में विस्तारपूर्वक वर्णित हैं। इस दृष्टिकोण से इसे बु० च० का पूरक कहना बुरा न होगा।

सौन्दरनन्द में सुन्दरी और नन्द की ही कथा प्रधान है। सुन्दरी नन्द की स्त्री थी और नन्द बुद्ध का भाई था। नन्द सुन्दरी में बड़ा आसक्त था। बुद्ध ने अनिच्छुक नन्द को अपने धर्म में दीक्षित किया। पत्नी से वियुक्त होकर नन्द बड़ा दुःखी हुआ, बहुत रोया और सुन्दरी के पास घर लौट जाना चाहा। मिथुनों ने उपदेश-भरे शब्दों में उसे समझाने की खूब कोशिश की, किन्तु सब व्यर्थ था। तब बुद्ध उसे लेकर हिमालय की ओर गया। वहाँ एक कानी शाखामृगी दिखते हुए उसने पूछा—“हे नन्द, इस कानी वनरी और अपनी प्रियतमा में से तुम किसे अधिक रूपवती और विलासवती समझते हो?” सुसज्जित हुए नन्द ने कहा—“हे भगवन्, कहीं वह उत्तम स्त्री आप की बधू और कहीं वह पेड़ की पीढ़ा पहुँचानेवाली मृगी!” फिर इन्द्रलोक

मैं अप्सराओं को दिखाकर बुद्ध ने नन्द से अप्सराओं और उसकी प्रियतमा के बीच का अन्तर पूछा। उसने उत्तर दिया—“हे नाथ, उस कानी मृगी और आप की वधू में जो अन्तर है। यही है इन अप्सराओं और आप की बेचारी वधू में।” अब अप्सराओं पर मुग्ध होकर नन्द ने उन्हें पाना चाहा। बुद्ध ने बताया कि रूप, सेवा, बल या दान से वे नहीं पाई जा सकती; उन्हें पाने का एकमात्र शुद्ध या सफल साधन उत्तम तप है। तब वह तपस्वी हो गया और वीतराग की भाँति आनन्द और विषाद से मुक्त हो गया। बुद्ध के शिष्य आनन्द ने नन्द को बताया कि स्वर्ग के आनन्दों का उपभोग क्षणिक है और स्वर्ग-निवास प्रवास-मात्र है, क्योंकि पुण्य क्षीण होने से लोग वहाँ से लौट आते हैं। आनन्द के वचन की यथार्थता समझकर नन्द अप्सराओं से विमुख हो गया। बुद्ध के पास जाकर अपनी अवस्था बताते हुए उसने कहा—“(अब) मैं सभी दुर्लों के नाशक आपके परम धर्म में ही आनन्द पाता हूँ। अतः संक्षेप और विस्तार से इसकी व्याख्या कीजिए, जिसे सुनकर मैं परम-वद पाऊँ।” उसने बुद्ध के उपदेश सुने, तदनुसार प्रयत्न किया और वह अर्हन्त हो गया। कृतार्थ हो नन्द ने बुद्ध के दर्शन किये। गुरु और शिष्य एक दूसरे को देखकर प्रसन्न हुए। दोनों ने एक दूसरे की हृदय से नारीक की। कृतज्ञ शिष्य ने गुरु से प्रतीकार का कुछ उपाय पूछा। गुरु ने परोपकार करने का आदेश दिया। शिष्य को सम्बोधित करते हुए उसने कहा—“वही जन उत्तम से उत्तम माना जाता है जो उत्तम नैष्ठिक धर्म पाकर अपने परिश्रम का खयाल न करता हुआ दूसरों को भी शम (=शान्ति) का उपदेश देता है। अतः, हे स्थिरात्मन्, रात्रिकाल में भटकते हुए तमोवृत्त जीवों के बीच इस धर्म-प्रदीप को धारण करो। घर में वधू भी तुम्हारा ही अनुकरण करती हुई स्त्रियों को विराग का उपदेश देगी।”

अन्त में इस काव्य का प्रयोजन बताते हुए कवि ने कहा है—“प्रायः

लोगों को विषय-रत और मोक्ष-विमुख देखकर मैंने काव्य के बहाने सत्य का उपदेश दिया है। मोक्ष ही सब से ऊपर है। इस (ग्रन्थ) में मोक्ष के अतिरिक्त जो कुछ कहा गया है वह इसे काव्य धर्म के अनुसार सरस बनाने ही के लिए (कहा गया है), जैसे कड़वी दवा को पीने लायक बनाने के लिए उसमें मधु मिलाया जाता है।”

---

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
निवेदन	
अग्रघोष और उसकी कृतियाँ	...
विषय सूची	...
पहला सर्ग : भगवान् का जन्म	...
दूसरा सर्ग : अन्तःपुर-विहार	...
तीसरा सर्ग : संवेग-उत्पत्ति	...
चौथा सर्ग : स्त्री निवारण	...
पाँचवाँ सर्ग : अभिनिष्क्रमण	...
छठा सर्ग : छन्दक-विसर्जन	...
सातवाँ सर्ग : तपोवन-प्रवेश	...
आठवाँ सर्ग : अन्तःपुर-विहास	...
नववाँ सर्ग : कुमार-अन्वेषण	...
दसवाँ सर्ग : बिम्बसार का आगमन	...
ग्यारहवाँ सर्ग : काम-निन्दा	...
बारहवाँ सर्ग : अराट-दर्शन	...
तेरहवाँ सर्ग : मार की पराजय	...
चौदहवाँ सर्ग : बुद्धत्व-प्राप्ति	...
सङ्केत-सूची	...
शुद्धि-पत्र	...



# बुद्धचरित

—०—

## पहला सर्ग

### भगवान् का जन्म



इक्ष्वाकु-वंश में शुद्धोदन नामक राजा हुआ । वह अजेय शाक्यों का अधिपति था । इक्ष्वाकु के समान प्रभावशाली था । उसका आचरण पवित्र था । अपनी प्रजाओं के लिए वह शरच्चन्द्र के समान प्रिय था ॥ १ ॥

उस इन्द्र तुल्य राजा के शची-सदृश रानी थी, जिसकी दीप्ति राजा की शक्ति के समान थी । वह पद्मा के सदृश सुन्दरी और पृथ्वी के सदृश धीर थी । अनुपम माया के समान होने के कारण उसका नाम महा माया हुआ ॥ २ ॥

अपनी रानी के साथ विहार करते हुए उस नरपति ने मानो वैश्रवण ( कुवेर ) के परम ऐश्वर्य का उपभोग किया । तब वह निष्पाप ( रानी ) गर्भवती हुई, जैसे समाधि-युक्त विद्या पलवती होती है ॥ ३ ॥

गर्भधारण करने से पूर्व, उसने स्वप्न में एक श्वेत गज-राज को अपने शरीर में प्रवेश करते देखा, किंतु इससे उसे कुछ कष्ट नहीं हुआ ॥ ४ ॥

उस देव तुल्य राजा की रानी माया ने अपने गर्भ में अपने वंश की धी को धारण किया । धर्म, शोक और माया से मुक्त होकर और विशुद्ध होकर, उसने पावन वन ( जाने ) की इच्छा की ॥ ५ ॥

ध्यान के योग्य एकान्त वन की इच्छा से, उसने विविध वृक्षों से युक्त चैत्ररथ उपवन के समान सुन्दर अग्निनी वन में चलकर रहने के लिए राजा से कहा ॥ ६ ॥

भूपति ने कुतूहल और आनन्द के साथ उसकी धार्मिकता से उसका उत्तम आशय जानकर, उसे प्रसन्न करने के लिए, न कि विहार करने के लिए, उस सुन्दर नगर को छोड़ा ॥ ७ ॥

तस्मिन्वने श्रीमति राजपत्नी प्रसूतिकालं समवेक्षमाणा ।

शय्यां वित्तानोपहितां प्रपेदे नारीसहस्रैरभिनन्द्यमाना ॥ ८ ॥

उस सुन्दर वन में प्रसन्न काल समीप देखकर, रानी ने वित्तान-युक्त शय्या का आश्रय लिया । उस समय हजारों स्त्रियों ने उसका अभिनन्दन किया ॥ ८ ॥

ततः प्रसन्नश्च बभूव पुण्यस्तस्याश्च देव्या व्रतसंस्कृतायाः ।

पार्श्वालुतो लोकहिताय जज्ञे निर्वेदनं चैव निरामयं च ॥ ९ ॥

तब पुण्य नखन प्रसन्न हुआ और व्रत से पवित्र हुई रानी के पार्श्व से लोक हित के लिए पुनः उत्पन्न हुआ, रानी को न पीड़ा हुई और न रोग ॥ ९ ॥

उरोर्यथैर्वस्य पृथोश्च हस्तान्मान्धातुरिन्द्रप्रतिमस्य मूर्ध्नि ।

कक्षीयतश्चैव भुजासदेशात्तथाविधं तस्य बभूव जन्म ॥ १० ॥

जैसे और्व का जन्म जाघ से, पृथु का हाथ से, इन्द्र तुल्य मान्धाता का मस्तक से, कक्षीवान् का कर्ण से, वैसे ही उसका जन्म ( पार्श्व से ) हुआ ॥ १० ॥

क्रमेण गर्भादभिनिस्तृतः सन् बभौ च्युत खादिव योन्यजातः ।

कल्पेप्सनेकेषु च भावितात्मा यः संप्रजानन्सुषुप्ते न मूढः ॥ ११ ॥

काल-क्रम से गर्भ से निकलने पर, वह आकाश से गिरे हुए के समान शोभित हुआ; ( क्योंकि ) वह जन्म मार्ग से उत्पन्न नहीं हुआ था । अनेक कल्पों में उसने अपने को पवित्र कर लिया था; अतः वह जागरूक होकर जनमा, मूर्ख होकर नहीं ॥ ११ ॥

दीप्ति च धैर्येण च यो रराज वालो रविर्भूमिमिवावतीर्णः ।  
तथातिदीप्तोऽपि निरीक्ष्यमाणो जहार चक्षूंषि यथा शशाङ्कः ॥१२॥

दीप्ति और धीरता में वह भूतल पर अवतीर्ण बालसूर्य के समान शोभित हुआ । उस प्रकार अत्यन्त दीप्त होने पर भी, देखे जाने पर, वह चन्द्रमा के समान आँरों हर लेता था ॥ १२ ॥

स हि स्वगात्रप्रभया ज्वलन्त्या दीपप्रभां भास्करवन्मुमोष ।  
महार्हजाम्बूनदचारुवर्णो विद्योतयामाम दिशश्च सर्वाः ॥१३॥

अपने शरीर की जलती प्रभा से उसने मास्कर के समान दीप प्रभा को हर लिया । बहुमूल्य सुवर्ण सदृश सुन्दर वर्णवाले ( बालक ) ने सब दिशाओं को प्रकाशित किया ॥ १३ ॥

अनाकुलान्युब्जसमुद्धृतानि निष्पेपवद्वायतविक्रमाणि ।  
तथैव धीराणि पदानि सप्त सप्तर्षितारासदृशो जगाम ॥१४॥

सप्तर्षि तारा के समान वह सात पग चला, उसने ये लम्बे और अचिचल पग धैर्य पूर्वक सीधे उठाकर दृढता के साथ रखे ॥ १४ ॥  
वोधाय जातोऽस्मि जगद्धितार्थमन्त्या भवोत्पत्तिरियं ममेति ।

चतुर्दिशं सिंहगतिर्विलोक्य चाणीं च भव्यार्थकरीमुवाच ॥१५॥

और उस सिंह गति ने चारों ओर देखकर भविष्यद्वाणी की—  
“जगत् के हित के लिए शान अर्जन करने के लिए मैं जनमा हूँ, ससार में मेरी यह अन्तिम उत्पत्ति है” ॥ १५ ॥

सात्प्रस्रुते चन्द्रमरीचिशुभ्रे द्वे वारिवारे शिशिरोष्णवीर्ये ।  
शरीरसंस्पर्शसुरान्तराय निपेततुर्मूर्धनि तस्य सौम्ये ॥१६॥

चन्द्र किरण सदृश दो जल धाराएँ, एक शीतल और दूसरी गर्म,

आकाश से सन्नित हुई और शरीर स्पर्श कर मुक्त देने के लिए उसके सौम्य मस्तक पर गिरी ॥ १९ ॥

श्रीमद्विताने कनकोज्ज्वलाङ्गे वैदूर्यपादे शयने शयानम् ।  
यद्गौरवात्काञ्चनपद्महस्ता यक्षाधिपाः संपरिचार्य तस्थुः ॥१७॥

सुन्दर वितान से युक्त, सुवर्ण से उज्ज्वल, वैदूर्य मणि के पादवाले शयन पर वह पड़ा हुआ था । उसके गौरव के कारण यक्षपति गण अपने हाथों में सुवर्ण-कमल लिए हुए उसे चारों ओर घेर कर खड़े हुए ॥ १७ ॥

• • • दिवौकसः स्वे यस्य प्रभावात्प्रणतैः शिरोभिः ।  
अधारयन् पाण्डुरमातपत्रं वोधाय जेषुः परमाग्निपञ्च ॥१८॥

अदृश्य देवताओं ने उसके प्रभाव से शिर झुकाकर आकाश में श्वेत आतपत्र धारण किया और उसकी बुद्धत्वं-प्राप्ति के लिए उत्तम आशीर्वाद दिये ॥ १८ ॥

महोरगा धर्मविशेषतर्पाद्बुद्धेज्यतीतेषु कृताधिकाराः ।  
यमव्यजन् भक्तिविशिष्टनेत्रा मन्दारपुष्पैः समवाकिरंश्च ॥१९॥

जिन्होंने अतीत के बुद्धों की सेवा की थी, उन बड़े बड़े सपों ने धर्म विशेष की प्यास से उसके ऊपर व्यजन डुलाये और भक्ति के कारण अपनी विलक्षण आँखों से ( देखते हुए ) मन्दार फूल छींटे ॥ १९ ॥

तथागतोत्पादगुणेन तुष्टाः शुद्धाधिवासाश्च विशुद्धसत्त्वाः ।  
देवा ननन्दुर्विगतेऽपि रागे भग्नस्य दुरागे जगतो हिताय ॥२०॥

उस प्रकार जन्म होने के गुण से सतुष्ट होकर, विशुद्ध स्वभाववाले शुद्धाधिवासदेव, स्वयं राग-रहित होने पर भी, दुःखमग्न जगत् का ( भावी ) हित सोचकर, प्रसन्न हुए ॥ २० ॥

यस्य प्रसूतौ गिरिराजकीला याताहता नौरिव भूध्रुचाल ।  
सचन्दना चोत्पलपद्मगर्भा पपात वृष्टिर्गगनादेनभ्रात् ॥२१॥

उसके जन्म में यह पृथ्वी, जो गिरिराज रूप कील से स्थिर है वायु से

आहत नाव की मानी काँपी । मेघ-रहित आकाश से चन्दन-सुवासित वृष्टि हुई, जिसमें लाल नीले कमल गिरे ॥ २१ ॥

वाता वयुः स्पर्शमुत्पा मनोज्ञा दिव्यानि वासांस्यवपातयन्तः ।  
मूर्यः स एवाभ्यधिकं चकाशे जज्वाल सौम्यार्चिरनीरितोऽग्निः ॥ २२ ॥

• स्पर्श से सुप्त देनेवाली मनोहर वायु दिव्य वस्त्रों को गिराती हुई बहने लगी । वही सूर्य अत्यधिक चमका । बिना सुलगाये ही आग सौम्य शिखाओं के साथ प्रज्वलित हुई ॥ २२ ॥

प्रागुत्तरे चावसथप्रदेशे कूपः स्वयं प्रादुरभूत्सिताम्बुः ।  
अन्तःपुराण्यागतविस्मयानि यस्मिन् क्रियास्तीर्थं इव प्रचक्रुः ॥ २३ ॥

आवास भूमि की उत्तर पूर्व दिशा में स्वच्छ जल के कूप का आप ही आप प्रादुर्भाव हुआ, जहाँ विस्मित अन्तःपुर वासियों ने उसी प्रकार क्रियाएँ कीं, जिस प्रकार तीर्थ में ॥ २३ ॥

धर्मार्थिभिर्भूतगणैश्च दिव्यैस्तद्दर्शनार्थं वनमापुपूरे ।  
कौतूहलेनैव च पादपेभ्यः पुष्पाण्यकालेऽपि \* \* ॥ २४ ॥

उसके दर्शन के लिए आये हुए धर्माभिलाषी दिव्य प्राणियों से वह वन भर गया । कुतूहल-वश उन्होंने पेड़ों से अकाल में भी ( फूले ) फूल गिराये ॥ २४ ॥

\* \* \* \* \*

उस समय निम्नकारी प्राणी एकत्र हुए और उन्होंने एक दूसरे को क्लेश नहीं दिया । मानव जाति के जो कुछ रोग थे सन अनायास ही दूर हो गये ॥ २५ ॥

मृग और पक्षी ऊँचे स्वर से बोले नहीं और नदियाँ नीरव जल के साथ बहीं । दिशाएँ स्वच्छ हो गईं और आकाश निरभ्र होकर चमका । गगन में देव दुन्दुभियाँ बजीं ॥ २६ ॥

जगत् के मोक्ष के लिए गुरु का जन्म होने पर ससार अत्यन्त शान्त

हो गया, जैसे कुव्यवस्था के बीच इसे शासक मिल गया हो। केवल कामदेव को आनन्द नहीं हुआ ॥ २७ ॥

अपने पुत्र का अद्भुत जन्म देखकर राजा धीर होने पर भी बहुत खुश हुआ और स्नेह के कारण आनन्द तथा भय से उत्पन्न हुई दो अभ्रु-धाराएँ ( उसकी आँखों से ) बही ॥ २८ ॥

ऊष्ण और शीतल जल के मिश्रण से बनी धारा के समान रानी आनन्द और भय से भर गई; क्योंकि एक ओर उसके पुत्र की शक्ति ( प्रभाव ) अमानुषी थी और दूसरी ओर उसमें माता की स्वाभाविक दुर्बलता थी ॥ २९ ॥

केवल भय के ही कारणों को देखती हुई विशुद्ध बूढ़ी न्त्रियाँ ध्यान नहीं कर सकीं। अपने को पवित्र कर तथा माग्यनिर्माण की क्रियाएँ कर, उन्होंने देवताओं से सौभाग्य के लिए प्रार्थना की ॥ ३० ॥

आचरण, विद्या और धार्मिकता के लिए प्रसिद्ध ब्राह्मणों ने जब ये लक्षण सुने और उन पर विचार किया, तब उज्ज्वल, साश्वर्य और प्रसन्न मुद्रों से उन्होंने राजा से, जो भीत भी था और प्रसन्न भी, कहा:—॥ ३१ ॥

“भूतल पर मनुष्य अपनी शान्ति के लिए पुत्र को छोड़कर कोई दूसरा गुण नहीं चाहते हैं। आपका यह प्रदीप आपके वंश का प्रदीप है, अतः आज आनन्द और उत्सव कीजिए ॥ ३२ ॥

इसलिए पूरे धैर्य के साथ चिन्ता तजिए और प्रसन्न होइये; आपका वंश निश्चय ही उन्नत होगा। जो आपका पुत्र होकर उत्पन्न हुआ है, वह दुःख में डूबे जगत् का उद्धार करेगा ॥ ३३ ॥

सुवर्ण के समान उज्ज्वल और प्रदीप के समान चमकीले इस गुणवान् के लक्षणों के अनुसार, वह निश्चय ही बुद्धिमान होगा या पृथ्वी पर मनुष्यों के बीच चक्रवर्ती सम्राट् ॥ ३४ ॥

यदि वह पार्थिव साम्राज्य की इच्छा करे, तो अपने प्रभाव और धर्म

के द्वारा पृथ्वी पर सप्त राजाओं के ऊपर वह उसी प्रकार स्थित होगा, जिस प्रकार सप्त ग्रहों के ऊपर सूर्य का प्रकाश ॥ ३५ ॥

यदि वह मोक्ष की इच्छा करे और वन को जाय, तो अपने ज्ञान और सत्य के द्वारा सब सम्प्रदायों को जीतकर वह पृथिवी पर उसी प्रकार स्थित होगा, जिस प्रकार पर्वतों के मध्य गिरि-राज मेरु ॥ ३६ ॥

जैसे धातुओं में विशुद्ध सुवर्ण, पर्वतों में मेरु, जलाशयों में सागर, ग्रहों में चन्द्र और अग्नियों में सूर्य श्रेष्ठ है, वैसे ही मनुष्यों में आपका पुत्र ॥ ३७ ॥

उसकी आँखें निर्निमेष होकर देखती हैं, वे निर्मल और विशाल हैं, चमकीली और स्निग्ध भी, स्थिर और रूख लम्बी काली पपनियोंवाली । उसकी आँखें सब कुछ देख सकती हैं” ॥ ३८ ॥

तब राजा ने द्विजों से कहा:—“क्या कारण है कि उत्कृष्ट गुण, जैसा आप कहते हैं, उसमें देखे जाते हैं, जब कि ये पहले के महात्मा राजाओं में नहीं देखे गये ?” तब ब्राह्मणों ने उन्हें कहा:— ॥ ३९ ॥

निदर्शनान्त्रच च नो निरोध ॥४०॥

“राजाओं की बुद्धि, विख्यात कर्म और यश के सम्बन्ध में पहले और पीछे का प्रश्न नहीं है । यह वस्तु-स्वभाव है कि प्रत्येक कार्य कारण से होता है, अतः हमारे दृष्टान्त आप सुनें ॥ ४० ॥

यद्राजशास्त्रं भृगुरङ्गिरा वा न चक्रतुर्वशकरावृषी तौ ।

तयोः सुतो सौम्य ससर्जतुस्तत्कालेन शुक्रश्च बृहस्पतिश्च ॥४१॥

हे सौम्य, यश चलानेवाले भृगु और अङ्गिरा नामक ऋषियों ने जिस राज शास्त्र को नहीं बनाया उसे उनके पुत्रों ने—शुक्र और बृहस्पति ने समय बीतने पर सृजन किया ॥ ४१ ॥

सारस्वतश्चापि जगाद नष्टं वेदं पुनर्यं ददृशुर्न पूर्वं ।

व्यासस्तथैनं बहुधा चकार न यं वसिष्ठः कृतवानशक्तिः ॥४२॥

( सारस्वती के पुत्र ) सारस्वत ने नष्ट हुए वेद को कहा (=व्यक्त

क्रिया ) जिसे पूर्व के लोगों ने देखा नहीं, और व्यास ने इसे कई विभागों में किया जिसे शक्तिहीन यक्षिष्ठ ने नहीं किया ॥ ४२ ॥

चाल्मीकिरादौ च ससर्ज पद्यं जप्रन्य यन्न च्यवनो महर्षिः ।

चिकित्सितं यच्च चकार नात्रिः पश्चात्तदात्रेय ऋषिर्जगाद ॥४३॥

पहले पहल चाल्मीकि ने पद्य सृजन किया, जिसे महर्षि च्यवन ने नहीं बनाया, और जिस चिकित्सा-शास्त्र को अत्रि ने ( सृजन ) नहीं किया उसे बाद को आत्रेय ऋषि ने कहा ॥ ४३ ॥

यच्च द्विजत्वं कुशिको न लेभे तद्गगाधिनः ससुरवाप राजन् ।

बेलां समुद्रे सगरश्च दध्रे नेक्ष्याकवो यां प्रथमं बबन्धुः ॥४४॥

हे राजन् ! जिस द्विजत्व को ( विश्वामित्र के पितामह ) कुशिक ने नहीं पाया उसे गाधी के पुत्र ( विश्वामित्र ) ने प्राप्त किया, और सगर ने सागर की बेला निश्चित की, जिसे शुरू में इन्द्राकुओं ने नहीं बाँधा ॥४४॥

आचार्यकं योगविधौ द्विजानामप्राप्तमन्यैर्जनको जगाम ।

ग्यातानि कर्माणि च यानि शौरेः श्रूरादयस्तेष्वचला बभूवुः ॥४५॥

योग विधि में द्विजों का आचार्य होने का जो पद दूसरों को प्राप्त नहीं हुआ उसे जनक ने पाया । शौरि ने जो पिछवात कर्म किये उन्हें करने में शूर आदि असमर्थ हुए ॥ ४५ ॥

तस्मात्प्रमाणं न वयो न वंशः कश्चित्कचिच्छ्रेष्ठयमुपैति लोके ।

राज्ञामृपोणां च हि तानि तानि कृतानि पुत्रैरकृतानि पूर्वैः ॥४६॥

इसलिए प्रमाण न वयस है न वंश । सत्तर में कोई भी कहीं भी भेष्टता प्राप्त कर सकता है; क्योंकि राजाओं और ऋषियों के पुत्रों ने वे वे काम किये किन्हें उनके पूर्वजों ने नहीं किया ।” ॥ ४६ ॥

एवं नृपः प्रत्ययितैर्द्विजैस्तैराश्वासितश्चाप्यभिनन्दितश्च ।

शङ्कामनिष्टां विजहौ मनस्तः प्रहर्षमेवाधिकमारुरोह ॥४७॥

उन विश्वस्त द्विजों से इस प्रकार आश्वासन और अभिनन्दन



पाकर, राजा ने अपने मन से अनिष्ट शंका का त्याग किया और वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥ ४७ ॥

प्रीतश्च तेभ्यो द्विजसत्तमेभ्यः सत्कारपूर्वं प्रददौ धनानि ।  
भूयादयं भूमिपतिर्यथोक्तो यायाज्जरामेत्य वनानि चेति ॥४८॥

और प्रसन्न होकर उसने उन श्रेष्ठ द्विजों को धन दिये, (मित्रसे) वह, उनके कथनानुसार राजा हो और बुढ़ापे में ही वन को जाय ॥ ४८ ॥

अथो निमित्तैश्च तपोबलाच्च तज्जन्म जन्मान्तकरस्य बुद्ध्वा ।  
शान्म्येश्वरस्यालयमाजगाम सद्धर्मतर्पादसितो महर्षिः ॥४९॥

तब निमित्तों से और तपोबल से जन्मान्त-कर (जन्म विनाशक) का वह जन्म जानकर महर्षि असित उत्तम धर्म की प्यास से शक्य-अविपत्ति के घर आया ॥ ४९ ॥

तं ब्रह्मविद्ब्रह्मविदं ज्वलन्तं ब्राह्म्या श्रिया चैव तपःश्रिया च ।  
राज्ञो गुरुगौरवसत्कियाभ्यां प्रवेशयामास नरेन्द्रसद्व ॥५०॥

ब्राह्म तेज और तपः धी से जलते हुए उस श्रेष्ठ ब्रह्मज्ञानी को राज-गुरु ने गौरव और सत्कार के साथ राजभवन में प्रवेश कराया ॥ ५० ॥

म पार्थिवान्तःपुरसंनिकर्षं कुमारजन्मागतहर्षवेगः ।  
विवेश धीरो वनसंज्ञयेव तपःप्रकर्षाच्च जराश्रयाच्च ॥५१॥

कुमार के जन्म से आनन्दित होकर वह राजा के अन्तःपुर के समीप गया । अतिशय तपस्या तथा बूढ़ावस्था के कारण वह वहाँ इतना धीर था कि अपने को वन में ही समझ रहा हो ॥ ५१ ॥

ततो नृपस्तं मुनिमासनस्थं पाद्यार्घ्यपूर्वं प्रतिपूज्य सम्यक् ।  
निमन्वयामास यथोपचारं पुरा वसिष्ठं स इवान्तिदेवः ॥५२॥

तब मुनि के बैठने पर, पाद्य और अर्घ्य के साथ उसकी सम्यक् पूजा कर, राजा ने उससे वैसे ही सविनय निवेदन किया, जैसे प्राचीन समय में अन्तिदेव ने वसिष्ठ से ॥ ५२ ॥

धन्योऽस्म्यनुप्राणमिदं कुलं मे यन्मां दिदक्षुर्भगवानुपेतः ।  
आज्ञाप्यतां किं करवाणि सौम्य शिष्योऽस्मि विश्रम्भितुमर्हस्येति ५३

“म धन्य हूँ और मेरा यह कुल अनुग्रहीत है जो आप मुझे देखने की इच्छा से आये हैं । हे सौम्य, आज्ञा कीजिए कि मैं क्या करूँ । आपका शिष्य हूँ, मेरे ऊपर निदवाश कीजिए” ॥ ५३ ॥

एवं नृपेणोपनिमन्त्रितः सन्सर्वेण भावेन मुनिर्यथावत् ।  
म विस्मयोत्फुल्लविशालदृष्टिर्गम्भीरधीराणि वचांस्युवाच ॥५४॥

जब राजा ने इस उचित रीति से समस्त सद्भाव के साथ मुनि से निवेदन किया, तब उसकी श्रार्लें विस्मय से विकृष्टित तथा विशाल हो गई और उसने ये गम्भीर और धीर वचन कहे ॥ ५४ ॥

महात्मनि त्वय्युपपन्नमेतत्प्रियातिथौ त्यागिनि धर्मकामे ।  
सत्त्वान्वयज्ञानवयोऽनुरूपा सिन्ध्या यदेवं मयि ते मतिः स्यात् ॥५५॥

“आप महात्मा, अतिथि प्रिय, त्यागी और धर्मार्थी के ही यह योग्य है कि अपने स्वभाव, वयस, ज्ञान और वयस के अनुरूप आपकी बुद्धि मेरे प्रति ऐसी स्नेहमयी हो ॥ ५५ ॥

एतच्च तद्येन नृपर्पयस्ते धर्मेण सूक्ष्मेण धनान्ववाप्य ।  
नित्यं त्यजन्तो विधिवद्भूवुस्तपोभिराढ्या विभवेर्दरिद्राः ॥५६॥

और यह वही मार्ग है जिसके द्वारा वे राजर्षि सूक्ष्म धर्म से धन प्राप्त कर, नित्य विधिवत् दान करते हुए, तप के धनी और धन के दरिद्र हो गये ॥ ५६ ॥

प्रयोजनं यत्तु समोपयाने तन्मे शृणु प्रीतिमुपेहि च त्वम् ।  
दिग्वा मयादित्यपथे श्रुता वाग्वोधाय जातस्तनयस्तवेति ॥५७॥

किंतु मेरे आने का जो प्रयोजन है उसे आप सुनिये और आनन्द पाइये । सूर्य के मार्ग में मैंने ( आपके प्रति कही गई ) यह दिव्य-वाणी सुनी—“तुझे पुन उत्पन्न हुआ है, जो बुद्धत्व प्राप्त करेगा” ॥ ५७ ॥

श्रुत्वा वचस्तच्च मनश्च युक्त्वा ज्ञात्वा निमित्तैश्च ततोऽस्म्युपेतः ।  
दिदृक्षया शक्यकुलध्वजस्य शक्रध्वजस्येव समुच्छ्रितस्य ॥५८॥

यह वचन सुनकर, मैंने मनोयोग किया और निमित्तों से बात जान ली । तब इन्द्र की पताका के समान शक्यकुल की उन्नत पताका को देखने की इच्छा से यहाँ आया हूँ ॥ ५८ ॥

इत्येतदेवं वचनं निशम्य प्रहर्षसंभ्रान्तगतिर्नरेन्द्रः ।  
आदाय धात्र्यङ्कगतं कुमारं संदर्शयामास तपोधनाय ॥५९॥

इस प्रकार यह वचन सुनकर, हर्ष के कारण शीघ्रता से राजा ने धाई की गोद से कुमार को लेकर तपस्वी को दिखाया ॥ ५९ ॥

चक्राङ्गपादं स ततो महर्षिर्जालावनद्वाङ्गुलिपाणिपादम् ।  
सोर्णभ्रुवं वारणवस्तिकोशं सविस्मयं राजसुतं ददर्श ॥६०॥

तब उस महर्षि ने राजा के पुत्र को विस्मय के साथ देखा, उसके पाँवों में चक्र के चिह्न थे, अँगुलियाँ और हाथ-पाँव ( रेखा- ) जालों से भरे थे, माँह ( घने ) बालों से युक्त थीं, मूत्राशय और ( अण्ड ) कोश वैसे ही ( भीतर धँसे ) थे जैसे हाथी के ॥ ६० ॥

धात्र्यङ्कसंविष्टमवेक्ष्य चैनं देव्यङ्कसंविष्टमिवाग्निसूनुम् ।  
बभूव पद्मान्तविचञ्चिताश्रुनिर्ध्वस्य चैव त्रिदिवोन्मुखोऽभूत् ॥६१॥

देवी की गोद में सोये हुए अग्नि पुत्र की भाँति धाई की गोद में सोये हुए इस बालक को देखकर महर्षि की पपनियों पर आँसू आ गये और साँसें लेकर उसने आकाश की ओर मुख उठाया ॥ ६१ ॥

दृष्ट्वासितं त्वश्रुपरिप्लुताक्षं स्नेहात्तनूजस्य नृपश्चकम्पे ।  
सगद्गदं धाप्पकपायकण्ठ पप्रच्छ स प्राञ्जलिरानताङ्गः ॥६२॥

अक्षित की आँसू से डबडबाई देखकर पुत्र के स्नेह से राजा काँप उठा, उसका कण्ठ बाष्प ( के अवरोध ) से दुखने लगा और शुककर हाथ जोड़े हुए, उसने भग्न वाणी में पूछा:—॥ ६२ ॥

अल्पान्तरं यस्य वपुः सुरेभ्यो बह्वद्भुतं यस्य च जन्म दीप्तम् ।

यस्योत्तमं भाविनमात्थ चार्थं तं प्रेक्ष्य कस्मात्तव धीर वाष्पः ॥६३॥

“जिसके शरीर में देवताओं (के शरीर) से अल्प अन्तर है, जिसका उज्ज्वल जन्म बहुत अद्भुत है, जिसका भविष्य आप उत्तम कहते हैं, हे धीर, उसे देखकर आपको आँसू क्यों ? ॥ ६३ ॥

अपि धिरायुर्भगवन् कुमारः कश्चित् शोकाय मम प्रसूतः ।

लब्धा कथंचित्सलिलाङ्गुलिर्मे न सत्विमं पातुमुपैति कालः ॥६४॥

हे भगवन्, कुमार विरायु तो है ? वह मेरे शोक के लिए तो नहीं जनमा है ? किसी किसी तरह मुझे जो जलाञ्जलि प्राप्त होनेवाली है उसे पीने के लिए काल तो नहीं आ रहा है ( अर्थात् मेरे मरने पर मुझे जलाञ्जलि देने के लिए कुमार जीवित तो रहेगा ) ? ॥ ६४ ॥

अप्यक्षयं मे यशसो निधानं कश्चिद्भुवो मे कुलहस्तसारः ।

अपि प्रयायामि सुखं परत्र सुप्तोऽपि पुत्रेऽनिमिपैकचक्षुः ॥६५॥

मेरा यश निधान अक्षय तो है ? मेरे धन ( -ज ) के हाथ में राज्य भुव तो है ! सोये रहने पर भी पुत्र के प्रति एक आँसु खुली रखनेवाला मैं मृतपूर्वक परलोक तो जाऊँगा ? ॥ ६५ ॥

कश्चित् मे जातमकुलमेव

कुलप्रवालं परिशोपभाणि ।

क्षिप्रं विभो ब्रूहि न मेऽस्ति शान्तिः

स्नेहं सुते वेत्सि हि बान्धवानाम् ॥६६॥

क्या मेरा यह वंशाङ्कुर, जो अभी जनमा है, बिना फूटे ही मूलखने को है ? हे विभु, शीघ्र कहिये, मुझे शान्ति नहीं है; क्योंकि पुत्र के लिए पिता का स्नेह तो आप जानते ही हैं ।” ॥ ६६ ॥

इत्यागतावेगमनिष्टबुद्ध्या बुद्ध्वा नरेन्द्रं स मुनिर्वभाषे ।

मा भून्मतिस्ते नृप काचिदन्या निःसंशयं तद्यदयोचमस्मि ॥६७॥

अनिष्ट की आशका से राजा आवेश में आ गया है, ऐसा समझ कर

मुनि ने कहा—“आप कुछ और न समझें। मैंने जो कहा है उसमें सशय नहीं है।” ॥ ६७ ॥

नास्यान्यथात्वं प्रति विक्रिया मे स्वां वञ्चनां तु प्रति विक्लवोऽस्मि।

कालो हि मे यातुमयं च जातो जातिक्षयस्यासुलभस्य बोद्धा ॥६८॥

इसके अनिष्ट से मुझे विकार नहीं हुआ है; मैं वञ्चित हो रहा हूँ, इसीलिए मैं विकल हूँ। मेरे जाने का यह समय आ गया है, जब कि यह उत्पन्न हुआ है जो जन्म विनाश के दुर्लभ उपायों को जानेगा ॥ ६८ ॥

विहाय राज्यं विषयेष्वनास्थस्तीव्रैः प्रयत्नैरधिगम्य तत्त्वम्।

जगत्ययं मोहतमो निहन्तुं ज्वलिष्यति ज्ञानमयो हि सूर्यः ॥६९॥

विषयों से विरक्त हो, राज्य छोड़, तीव्र प्रयत्नों से तत्त्व को प्राप्त कर, यह ज्ञानमय सूर्य जगत् में मोहरूप तम को नष्ट करने के लिए प्रज्वलित होगा ॥ ६९ ॥

दुःखार्णवाद्वाधिविकीर्णफेनाज्जरातरङ्गान्मरणोपवेगात् ।

उत्तारयिष्यत्ययमुद्धमानमार्तं जगज्ज्ञानमहासवेन ॥७०॥

दुःखरूप सागर से—व्याधि ही जिसका पैला हुआ फेन है, वृद्धावस्था ही जिसकी तरंग है और मरण ही जिसका प्रचण्ड वेग है—बहते हुए आर्त जगत् को यह ज्ञानरूप महानौका के द्वारा उबारेगा ॥ ७० ॥

प्रज्ञाम्युवेगां स्थिरशीलवप्रां समाधिशीतां व्रतचक्रवाकाम्।

अस्योत्तमां धर्मनदीं प्रवृत्तां तृष्णादितः पास्यति जीवलोकः ॥७१॥

प्रज्ञा ही जिसका जल प्रवाह है, स्थिर शील ही जिसके तट हैं, समाधि ही जिसकी शीतलता है और व्रत ही जिसके चक्रवाक हैं, उस उत्तम धर्म-नदी का वह प्रवर्तन करेगा और तृष्णा से पीड़ित प्राणि-जगत् ( = जीवलोक ) उस ( के जल ) को पीयेगा ॥ ७१ ॥

दुःखादितेभ्यो विषयावृतेभ्यः संसारकान्तारपथस्थितेभ्यः।

आख्यास्यति ह्येष विमोक्षमार्गं मार्गप्रनष्टेभ्य इवाध्वगेभ्यः ॥७२॥

मार्ग से भटके हुए यात्रियों के समान संसाररूप वन के पथ में पड़े

हुए लोगों को, जो दुःख से पीड़ित और विषयों से लित हैं, यह मोक्ष मार्ग बतावेगा ॥ ७२ ॥

विदह्यमानाय जनाय लोके रागाग्निनायं विषयेन्धनेन ।  
प्रह्लादमाधास्यति धर्मवृष्ट्या वृष्ट्या महामेघ इवातपान्ते ॥ ७३ ॥

ससार में विषयरूप इन्धनवाली रागाग्नि से जलते हुए लोगों को यह धर्म वृष्टि से वैसे ही आनन्दित करेगा, जैसे आतप ( गर्मी ) के अंत में ( जल- ) वृष्टि से महामेघ ॥ ७३ ॥

तृष्णार्गलं मोहतमकपाटं द्वारं प्रजानामपयानहेतोः ।  
विपाटविष्यत्ययमुत्तमेन सद्धर्मताडेन दुरासदेन ॥ ७४ ॥

प्रजाओं के निक्लने के लिए यह उस द्वार को, तृष्णा ही जिसका अर्गल है और मोहरूप अन्धकार ही जिसके किवाड हैं, सद्धर्म के अप्रति-  
हत उत्तम प्रहर से तोड़ डालेगा ॥ ७४ ॥

स्वैर्मोहपाशैः परिवेष्टितस्य दुःखाभिभूतस्य निराश्रयस्य ।  
लोकस्य संबुध्य च धर्मराजः करिष्यते बन्धनमोक्षमेघः ॥ ७५ ॥

बुद्धत्व प्राप्त कर, यह धर्मराज अपने ही मोह पाशों से परिवेष्टित, दुःख से अभिभूत, और निराश्रय जगत् का बन्धन खोलेगा ॥ ७५ ॥

तन्मा कृथाः शोकमिमं प्रति त्वमस्मिन्स शोच्योऽस्ति मनुष्यलोके ।  
मोहेन वा कामसुखैर्मदाद्वा यो नैष्ठिकं श्रोष्यति नास्य धर्मम् ॥ ७६ ॥

अतः आप इसके लिए शोक न करें; इस मनुष्य-लोक में उसके लिए शोक करना चाहिए जो काम-सुख से होनेवाले मोह से, या मद से इसका नैष्ठिक धर्म नहीं सुनेगा ॥ ७६ ॥

भ्रष्टस्य तस्माच्च गुणादतो मे ध्यानानि लब्ध्वाप्यकृतार्थतैव ।  
धर्मस्य तस्याश्रवणादहं हि मन्ये विपत्तिं त्रिदिवेषु वासम् ॥ ७७ ॥

इस गुण ( या गुण सागर ) से भ्रष्ट होकर ध्यान प्राप्त करने पर भी मैं अकृतार्थ ही हूँ; क्योंकि उसका धर्म नहीं सुनने के कारण स्वर्ग निवास को भी मैं विपत्ति ही मानता हूँ ॥ ७७ ॥

इति श्रुतार्थः ससुदृत्सदारस्त्यक्त्वा विपादं मुमुदे नरेन्द्रः ।

एवंविधोऽयं तनयो ममेति मेने स हि स्वामपि सारवत्ताम् ॥७८॥

यह व्याख्या सुनने पर स्त्री और बन्धुओं के साथ विपाद छोड़कर राजा प्रमुदित हुआ । “मेरा पुत्र ऐसा है” इससे उसने अपना सौभाग्य समझा ॥ ७८ ॥

आर्पेण मार्गेण तु यास्यतीति चिन्ताविधेयं हृदयं चकार ।

न खल्वसौ न प्रियधर्मपक्षः संताननाशात्तु भयं ददर्श ॥७९॥

“ऋषि के मार्ग पर यह चलेगा” इससे उसका हृदय चिन्तित हुआ । निश्चय ही वह ऐसा नहीं था कि उसे धर्म का पक्ष प्रिय नहीं; किंतु वंश-नाश से होनेवाला भय उसने देखा ॥ ७९ ॥

अथ मुनिरसितो निवेद्य तत्त्वं सुतनियतं सुतविल्लवाय राज्ञे ।

सबहुमतमुदीक्ष्यमाणरूपः पवनपथेन यथागतं जगाम ॥८०॥

तब पुत्र के लिए निकल राजा से पुत्र के सम्बन्ध में तत्त्वं को निवेदन कर, असित मुनि वायु-मार्ग से वैसे ही चला गया जैसे आया था और लोग उसका रूप देखते रहे ॥ ८० ॥

वृत्तमितिरनुजासुतं च दृष्ट्वा मुनिवचनश्रवणे च तन्मती च ।

बहुविधमनुकम्पया स साधुः प्रियमुतवद्विनियोजयांचकार ॥८१॥

सच्चा ज्ञान प्राप्त किये हुए उस मुनि ( असित ) ने अपनी बहिन के पुत्र को देखा और अनुकम्पा-वश प्रिय पुत्र के समान उसे मुनि ( बुद्ध ) का बचन सुनने के लिए तथा उसके विचारानुसार चलने के लिए नियुक्त किया ॥ ८१ ॥

नरपतिरपि पुत्रजन्मतुष्टो विषयगतानि विमुच्य बन्धनानि ।

कुलसदृशमचीकरद्यथावत्प्रियतनयस्तनयस्य जातकर्म ॥८२॥

पुत्र-जन्म से सतुष्ट होकर राजा ने भी देश के सभी बन्धनों ( =कैदियों ) को छोड़ दिया और उस पुत्र-स्नेही ने पुत्र का जात-कर्म कुल के अनुकूल ही उचित रीति से कराया ॥ ८२ ॥

दशसु परिणतेष्वहःसु चैव प्रयतमनाः परया मुदा परीतः ।

अकुरुत जपहोममङ्गलाद्याः परमभवाय सुतस्य देवतेज्याः ॥८३॥

दस दिन पूरे होने पर परम प्रसन्न होकर, उस समयी ने पुत्र के परम कल्याण के लिए जप, होम और मंगल कर्म आदि के साथ देव यज्ञ क्रिये ॥ ८३ ॥

अपि च शतसहस्रपूर्णसंख्याः स्थिरबलवत्तनयाः सहेमशृङ्गी ।

अनुपगतजराः पयस्विनीर्गाः स्वयमददात्सुतवृद्धये द्विजेभ्यः ॥८४॥

और भी, एक लाख पयस्विनी गाएँ जो वृद्धा नहीं हुई थीं, जिनके सींग सोने से मढ़े थे, और जिनके बछड़े दृढ बलवान् थे, पुत्र की वृद्धि के लिए स्वयं द्विजों को दीं ॥ ८४ ॥

बहुविधविषयास्ततो यतात्मा स्वहृदयतोपकरीः क्रिया विधाय ।

गुणवति नियते शिवे मुहूर्ते मतिमकरोन्मुदितः पुरप्रवेगे ॥८५॥

उस समयतारामा ने अपने हृदय को-सतोष देनेवाली भाँति भाँति की क्रियाएँ कीं और गुण युक्त मंगल मुहूर्त नियत होने पर, प्रसन्न होकर उसने नगर में प्रवेश करने का विचार किया ॥ ८५ ॥

द्विरदरदमयीमथो महाह्रां सितसितपुष्पभृतां मणिप्रदीपाम् ।

अभजत शिविकां शिवाय देवी तनयवतो प्रणिपत्य देवताभ्यः ॥८६॥

उस पुत्रवती देवी ने मंगल के लिए देवताओं को प्रणाम किया और वह हाथी-दाँत की बनी बहुमूल्य पालकी पर, जो उजले उजले फूलों से भरी थी और जिसमें मणि प्रदीप जल रहे थे, चढ़ी ॥ ८६ ॥

पुरमथ पुरतः प्रवेश्य पश्नीं स्थविरजनानुगतामपत्यनाथाम् ।

नृपतिरपि जगाम पौरसंघेर्दिवममरैर्मघवानिवाचर्यमानः ॥८७॥

बुद्धाओं और पुत्र के साथ पत्नी को आगे से पुर में प्रवेश कराकर, राजा भी वहाँ गया । पुरवासियों ने उसकी उसी तरह पूजा की, जैसे स्वर्ग में ( प्रवेश करने पर ) इन्द्र की, देवताओं ने ॥ ८७ ॥



भवनमथ विगाह्य शाक्यराजो भव इव पण्डुस्रजन्मना प्रतीतः ।

इदमिदमिति हर्षपूर्णवक्त्रो बहुविधपुष्टिशस्करं व्यधत् ॥८८॥

महल में प्रवेश करने पर, शाक्य-राज वैसे ही आनन्दित हुआ, जैसे कार्तिकेय के जन्म से शिव । प्रसन्नमुख होकर “यह करो, यह करो” कहते हुए राजा ने वह सब कराये, जिनसे तरह तरह की बढ़ती और मश होता है ॥ ८८ ॥

इति नरपतिपुत्रजन्मवृद्ध्या सजनपदं कपिलाह्वयं पुरं तत् ।

घनदपुरमिवाप्सरोऽवकीर्णं मुदितमभून्नलकूबरप्रसूतो ॥८९॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्ये भगवत्प्रसूतिर्नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

राज-कुमार के समृद्धिकारी जन्म से कपिल के नाम का वह नगर जनपद के साथ इस प्रकार प्रमुदित हुआ, जैसे, नलकूबर के जन्म में अप्सराओं से भरा कुबेर का नगर ॥ ८९ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “भगवान् का जन्म” नामक

पहला सर्ग समाप्त ।

# दूसरा सर्ग

## अन्तःपुर-विहार

आ जन्मनो जन्मजरान्तकस्य तस्यात्मजस्यात्मजितः स राजा ।

अहन्यहन्यर्थगजाश्वमित्रैर्वृद्धिं ययौ सिन्धुरिवाम्बुवेगैः ॥ १ ॥

जन्म और जरा के बिनाशक उस आत्मपुत्र के जन्म-  
( - समय ) से वह राजा दिन दिन धन से, हाथी घोड़ों से, और मित्रों से  
उसी तरह बढ़ने लगा, जैसे जल प्रवाहों से नदी ॥ १ ॥

धनस्य रत्नस्य च तस्य तस्य कृताकृतस्यैव च काञ्चनस्य ।

तदा हि नैकान्सं निधीनवाप मनोरथस्याप्यतिभारभूतान् ॥ २ ॥

क्योंकि तर धन, विविध रत्न, तथा बने और नहीं बने सोने की  
अनेक निधियाँ उसने पाई, जो मनोरथ के लिए भी भार स्वरूप थीं ॥ २ ॥  
ये पद्मरूपैरपि च द्विपेन्द्रैर्न मण्डलं शम्यमिहाभिनेतुम् ।

मदोत्कटा हैमवता गजास्ते विनापि यत्नादुपतस्थुरेनम् ॥ ३ ॥

. हिमालय के मतवाले हाथी, जो पद्म सदृश गजेन्द्रों द्वारा भी यहाँ  
नहीं लाये जा सकते थे, अनायास ही उसकी सेवा में उपस्थित हुए ॥ ३ ॥

नानाङ्गचिह्नैर्नवहेमभाण्डैर्विभूषितैर्लम्बसटैस्तथान्यैः ।

संचुक्षुभे चास्य पुरं तुरङ्गैर्वलेन मैत्र्या च धनेन चाप्तैः ॥ ४ ॥

और, नाना चिह्नों नव सुवर्ण भाण्डों और भूषणों से युक्त तथा लम्बे  
केसरवाले घोड़ों से, जो ( सैन्य - ) बल, मित्रता एवं धन द्वारा प्राप्त हुए  
थे, उसका नगर क्षुब्ध हुआ ॥ ४ ॥

पुष्टाश्च तुष्टाश्च तदास्य राज्ये साध्वयोऽरजस्का गुणवत्पयस्काः ।

उद्गमवत्सैः सहिता बभूवुर्बह्व्यो बहुक्षीरदुहश्च गावः ॥ ५ ॥

उसके राज्य में गाएँ बहुत थीं । वे पुष्ट व सन्तुष्ट, साध्वी और निर्मल, उत्तम तथा बहुत दूध देनेवाली और उन्नत बछड़ों से युक्त थीं ॥ ५ ॥

मध्यस्थतां तस्य रिपुर्जगाम मध्यस्थभावः प्रययौ सुहृत्त्वम् ।

विशेषतो दाह्यमियाय मित्रं द्वावस्य पश्चावपरस्तु नास ॥ ६ ॥

उसका शत्रु मध्यस्थ (=निष्पक्ष), मध्यस्थ मित्र, और मित्र विशेषतः दृढ हो गया । उसके दो ही पक्ष रहे, तीसरा पक्ष (शत्रु) नहीं रहा ॥ ६ ॥

तदास्य मन्दानिलमेघशब्दः मौदामिनीकुण्डलमण्डिताभ्रः ।

विनाश्मवर्षाशनिपातदोषैः काले च देशे प्रववर्ष देवः ॥ ७ ॥

और उसके लिए (वृष्टि -) देव ने, जिसके बादल विद्युन्मण्डल से मण्डित थे, मन्द अनिल और मेघ-नर्जन के साथ, अश्म-वर्षा और वज्र-पात के दोषों के बिना ही (उचित) समय और स्थान पर वृष्टि की ॥ ७ ॥

ररोह सस्यं फलवद्यथर्तु तदाकृतेनापि कृपिश्रमेण ।

ता एव चास्यौषधयो रसेन सारेण चैवाभ्यधिका बभूवुः ॥ ८ ॥

(अति) कृपि श्रम किये बिना ही फल युक्त सस्य उचित ऋतु में बढ़ा । ओर उसके लिये वे ही औषधियाँ रस एव सार से खूब भर गईं ॥ ८ ॥

शरीरसंदेहकरेऽपि काले संग्रामसंमर्द इव प्रवृत्ते ।

स्वस्थाः सुखं चैव निरामयं च प्रजज्ञिरे कालवशेन नार्यः ॥ ९ ॥

यद्यपि (प्रसव -) काल शरीर के लिए उतना ही सदेह-जनक है जितना कि युद्ध-सघर्ष, तथापि स्त्रियों ने स्वस्थ रहते हुए, सुखपूर्वक ओर बिना किसी रोग के समय पर प्रसव किया ॥ ९ ॥

पृथग्व्रतिभ्यो विभवेऽपि गह्वे न प्रार्थयन्ति स्म नराः परेभ्यः ।

अभ्यर्थितः सूक्ष्मघनोऽपि चार्यस्तदा न कश्चिद्विमुखो बभूव ॥ १० ॥

प्रतियों को छोड़कर ( अन्य ) लोगों ने, चाहे उनका विभव कितना ही तुच्छ क्यों न हो, दूसरों से कुछ नहीं मांगा । और उसी समय कोई भी आर्य, चाहे उसका धन कितना ही सूक्ष्म क्यों न हो, मारे जाने पर विमूढ नहीं हुआ ॥ १० ॥

नागौरवो बन्धुपु नाप्यदाता नैत्रात्रतो नानृतिको न हिंस्र ।  
आसीत्तदा कश्चन तस्य राज्ये राज्ञो ययातेरिच नाहुपस्य ॥११॥

उस समय उसके राज्य में, जैसे नहुप के पुत्र ययाति के राज्य में, बन्धुओं का असम्मान करनेवाला, अदाता, अमृती, झूठा, और हिंसक कोई नहीं था ॥ ११ ॥

उद्यानदेवायतनाश्रमाणां कूपप्रपापुष्करिणीवनानाम् ।  
चक्रु क्रियास्तत्र च धर्मकामाः प्रत्यक्षतः स्वर्गमिवोपलभ्य ॥१२॥

धर्म के अभिलाषियां ने स्वर्ग का मानो प्रत्यक्ष दर्शन कर उद्यान, देव मन्दिर, आश्रम, कूप, पनसाले, पोखर और उपवन बनाये ॥ १२ ॥

मुक्तश्च दुर्भिक्षभयामयेभ्यो हृष्टो जनः स्वर्ग इवाभिरेमे ।  
पत्नीं पतिर्वा महिषी पतिं वा परम्परं न व्यभिचेरतुश्च ॥१३॥

दुर्भिक्ष मय और रोग से मुक्ति होने के हर्ष में लोग ऐसे मुसीबे, जैसे स्वर्ग में । पति ने पत्नी के विरुद्ध या पत्नी ने पति के विरुद्ध सदाचार भङ्ग नहीं किया अर्थात् दोनों एक दूसरे के प्रति सच्चे रहे ॥ १३ ॥

कश्चित्तिपेवे रतये न कामः कामार्थमर्थं न जुगोष कश्चित् ।  
कश्चिद्वनार्थं न चचार धर्मं धर्माय कश्चिन्न चकार हिंसाम् ॥१४॥

किसी ने रति के लिए काम का सेवन नहीं किया, किसी ने काम ( - सेवन ) के लिए धन की रक्षा नहीं की, किसी ने धन के लिए धर्माचरण नहीं किया, किसी ने धर्म के लिए हिंसा नहीं की ॥ १४ ॥

१० — प्रती=संन्यास धर्म के नियम पालन करनेवाले ।

११ — अमृती=धर्म के नियम नहीं पालन करनेवाला ।

स्तेयादिभिश्चाप्यरिभिश्च नष्टं स्वस्थं न्वचक्रं परचक्रमुक्तम् ।

क्षेमं मुभिक्षं च बभूव तस्य पुरानरण्यस्य यथैव राष्ट्रम् ॥१५॥

शुनुता और चोरी-आदि नष्ट हो गई । उसका राज्य स्वस्थ, स्वतन्त्र, विदेश के शासन से मुक्त, सुखी और अन्न से भरा था, जैसे प्राचीन काल में अनरण्य का राज्य ॥ १५ ॥

तदा हि तज्जन्मनि तस्य राज्ञो मनोरिवादित्यसुतस्य राज्ये ।

चचार हर्षः प्रणताश पाप्मा जज्वाल धर्मः कलुषः शशाम ॥१६॥

तब उसके जन्म में उस राजा के राज्य में, जैसे सूर्य-पुनः मनु के राज्य में, मलिनता मिटी और हर्ष का सञ्चार हुआ, पाप नष्ट हुआ और धर्म प्रज्वलित हुआ ॥ १६ ॥

ग्यंविधा राजकुलस्य संपत्सर्वार्थसिद्धिश्च यतो बभूव ।

ततो नृपस्तस्य सुतस्य नाम सर्वार्थमिदोऽयमिति प्रचक्रे ॥१७॥

राजकुल की ऐसी सम्पद और सब अर्थों की सिद्धि हुई, इसीलिए राजा ने अपने पुत्र का नाम रखते हुए कहा-“यह सर्वार्थ सिद्ध है” ॥१७॥ देवी तु माया विबुधर्षिकल्पं दृष्ट्वा विशालं तनयप्रभावम् ।

जातं प्रहर्षं न अशाक सोढुं ततो निवासाय दिवं जगाम ॥१८॥

अपने पुत्र का प्रभाव देवर्षि का सा विशाल देखकर, देवी माया (हृदय में) उत्पन्न हर्ष को न सह सकी और रहने के लिए स्वर्ग चली गई ॥ १८ ॥

ततः कुमारं मुरगर्भकल्पं स्नेहेन भावेन च निर्विशेषम् ।

मातृष्वसा मातृसमप्रभावा संवर्धयामात्मजवद्वभूव ॥१९॥

तब माता के समान प्रभाववाली मौसी ने मुरसन्तान-वृत्त्य कुमार को वैसे ही माव और स्नेह से अपने पुत्र के समान पाला ॥ १९ ॥

ततः स बालार्क इवोदयस्थः समीरितो वह्निरिवानिलेन ।

क्रमेण सम्यग्ववृधे कुमारस्ताराधिपः पक्ष इवातमस्के ॥२०॥

तब उदयाचल पर स्थित सूर्य के समान, हवा से प्रेरित अग्नि के

समान और शुक्ल पक्ष के चन्द्रमा के समान कुमार धीरे धीरे अच्छी तरह बढ़ने लगा ॥ २० ॥

ततो महार्हाणि च चन्दनानि रत्नावलीश्वौषधिभिः सगर्भाः ।  
मृगप्रयुक्तान् रथकांश्च हैमानाचक्रिरेऽस्मै सुहृदालयेभ्यः ॥२१॥  
वयोऽनुरूपाणि च भूषणानि हिरण्मयान् हस्तिमृगाश्चकांश्च ।  
रथांश्च गोपुत्ररुसंप्रयुक्तान् पुत्रीश्च चामीकररूप्यचित्राः ॥२२॥

तब उसके लिए लोग बहुमूल्य चन्दन, ओषधियों से भरे रत्न-हार, मृग-पुक्त छोटे-छोटे सुवर्ण रथ, वयस के अनुरूप भूषण, सोने के बने छोटे छोटे हाथी, मृग और घोड़े, 'गो-वत्स-युक्त रथ, तथा चाँदी-सोने से रंग विरगी पुतलियाँ मित्रों के घरों से ले आये ॥ २१, २२ ॥

एवं स तैस्तैर्विपयोपचारैर्वयोऽनुरूपैरुपचर्यमाणः ।  
बालोऽप्यरालप्रतिभो बभूव धृत्या च शौचेन धिया श्रिया च ॥२३॥

वयस के अनुरूप उन उन विपयों से इस प्रकार सेवित होता हुआ वह बालक होने पर भी धैर्य, पवित्रता, बुद्धि और विभूति में बालक नहीं था ॥ २३ ॥

वयश्च कौमारमतीत्य सम्यक् संप्राप्य काले प्रतिपत्तिकर्म ।  
अल्पैरहोभिर्वहुवर्षगम्या जग्राह विद्याः स्वकुलानुरूपाः ॥२४॥

कुमारावस्था वीतने पर, समय पर उसका ( उपनयन- ) संस्कार विधियत् हुआ और अपने कुल के अनुरूप विद्याएँ, जो बहुत वर्षों में सीखी जाती हैं, उसने कुछ ही दिनों में सीख लीं ॥ २४ ॥

नैःश्रेयसं तस्य तु भव्यमर्थं श्रुत्वा पुरस्तादसितात्महर्षेः ।  
कामेषु सङ्गं जनयांश्च भूव वनानि यायादिति शास्यराजः ॥२५॥

शाक्य-राज ने महर्षि असित से पहले ही उसका परम कल्याण प्रद भविष्य सुना था; इसलिए उसने विपयों में उसकी आशक्ति उत्पन्न की, जिससे वह वन को न जाय ॥ २५ ॥

कुलात्ततोऽस्मै स्थिरशीलयुक्तात्साध्वीं वपुर्द्धीविनयोपपन्नम् ।

यशोधरां नाम यशोविशालां वामाभिधानां श्रियमाजुहाव ॥२६॥

तब स्थायी शीलवाले कुल से यशोधरा नामक कन्यारूपी ऋषी की ओर उसके लिए बुलाया । उसका यश विशाल था । वह साध्वी थी । सुन्दर आकृति, लज्जा और विनय से युक्त थी ॥ २६ ॥

विद्योतमानो वपुषा परेण सनत्कुमारप्रतिमः कुमारः ।

सार्धं तथा शाक्यनरन्द्रवध्वा शक्या सहस्राक्ष इवाभिरेमे ॥२७॥

सनत्कुमार के समान अत्यन्त सुन्दर आकृति से चमकते कुमार ने शाक्यराज की उस वधू के साथ वैसे ही रमण किया, जैसे इन्द्र शची के साथ ॥ २७ ॥

किञ्चिन्मनःक्षोभकरं प्रतीपं कथं न पश्येदिति सोऽनुचिन्त्य ।

वासं नृपो व्यादिशति स्म तस्मै हर्म्योदरेऽप्येव न भूप्रचारम् ॥२८॥

मन को क्षुब्ध करनेवाला कुछ भी प्रतिकूल वह ( कुमार ) कैसे न देसे—ऐसा सोचकर राजा ने उसके लिए महलों के भीतर रहने का आदेश दिया, पृथ्वी पर घूमने का नहीं ॥ २८ ॥

ततः शरत्तोयदपाण्डरेषु भूमौ विमानेऽपि रञ्जितेषु ।

हर्म्येषु सर्वर्तुसुखाश्रयेषु स्त्रीणामुदारैर्विजहार तूर्यैः ॥२९॥

तब शरत्काल के मेघ के समान श्वेत तथा पृथ्वी पर उतरे विमानों (= देव प्रासादों ) के समान रञ्जित महलों में, जो सब ऋतुओं में सुखदायी थे, उसने स्त्रियों के उदार तूर्य-बाधों से मनोनिनोद किया ॥ २९ ॥

फलैर्हि चामीकरचङ्कुकक्षैर्नारीकराग्राभिहतैर्मृदङ्गैः ।

वराप्सरोनृत्यसमैश्च नृत्यैः कैलासवत्तद्वचनं रराज ॥३०॥

जिनके अञ्चल सुवर्ण से बँधे थे और जो स्त्रियों की अँगुलियों से बजाये जा रहे थे उन मृदंगों से, ( उनकी ) मधुर ध्वनि से और उत्तम अप्सराओं के नृत्य के समान नृत्य से, वह भवन कैलास के समान शोभित हुआ ॥ ३० ॥

याग्भिः कलाभिर्ललितैश्च हावैर्मदैः सखेलेर्मधुरैश्च हासैः ।

तं तत्र नार्थो रमयां न भूषुर्नृवञ्चितैर्यनिरीक्षितैश्च ॥३१॥

मीठी बोली से, ललित हाव भाव से, क्रीडापूर्ण मद (= मत्तता) से, मधुर हास से, भूषणों से और कटाक्षों से, नारियों ने उसे वहाँ आनन्दित किया ॥ ३१ ॥

ततः स कामाश्रयपण्डिताभिः स्त्रीभिर्गृहीतो रतिकर्कशाभिः ।

विमानपट्टान्न महीं जगाम विमानपट्टादिव पुण्यकर्मा ॥३२॥

तब काम को आश्रय देने में पण्डित तथा रति में दृढ़ स्त्रियों से गृहीत होकर, वह महल पर से भूतल पर नहीं आया, जैसे पुण्य कर्मवाला (व्यक्ति) स्वर्ग से (नीचे नहीं उतरता है) ।

नृपस्तु तस्यैव विवृद्धिहेतोस्तद्भाविनार्थेन च चोद्यमानः ।

शमेऽभिरेमे विरराम पापाद्भेजे दमं सविवभाज साधून् ॥३३॥

पुन की बढती के लिए और उसके (उत्तम) भविष्य से प्रेरित होता हुआ राजा शम में आनन्दित हुआ और पाप से विरत हुआ, (इन्द्रिय -) दमन का आश्रय लिया और साधुओं के बीच धन बाँटा ॥ ३३ ॥

नाधीरवत्काममुपे ससञ्जे न संरञ्जे विपमं जनन्याम् ।

धृत्येन्द्रियाश्चांश्चपलान्विजिग्ये बन्धूंश्च पौरांश्च गुणैर्जिगाय ॥३४॥

वह अधीर व्यक्ति के समान काम सुख से आसक्त नहीं हुआ, उसने मातृवर्ग (स्त्रियों) से अनुचित अनुराग नहीं किया (या स्त्रियों के प्रति अत्यधिक क्रोध नहीं किया), धैर्यपूर्वक इन्द्रियरूप चपल घोड़ों का दमन किया और अपने गुणों से बन्धुओं एवं पुर गावियों को जीता ॥३४॥

नाध्यैष्ट दुःखाय परस्य विद्यां ज्ञानं शिवं यत्तु तदध्यगीष्ट ।

स्वाभ्यः प्रजाभ्यो हि यथा तथैव सर्वप्रजाभ्यः शिवमाशशंसे ॥३५॥

उसने दूसरे के दुःख के लिए (तनमत्र) विद्या नहीं सीखी, किंतु जो कल्याणकारी ज्ञान है उसे अध्ययन किया; क्योंकि जैसे



नहीं किया; कल्याणकारी शुद्ध विवादनिर्णय का सेवन किया, यज्ञ को वैसा नहीं माना जैसा कि उसे अर्थात् न्याय की पवित्रता को ॥ ३९ ॥

आशावते चाभिगताय सद्यो देयान्बुभिसर्पमवेच्छिदिष्ट ।  
युद्धाहते वृत्तपरश्वधेन द्विड्दर्पमुद्वृत्तमवेभिदिष्ट ॥४०॥

आगत आशावान् व्यक्ति की प्यास को दानरूप जल से सद्यः काटा और युद्ध के विना ही सदाचाररूप कुठार से शत्रु के असयत अभिमान को भेदा ॥ ४० ॥

एकं विनिन्ये स जुगोप सप्त सप्तैव तत्याज ररक्ष पञ्च ।  
प्राप त्रिवर्गं बुबुधे त्रिवर्गं जज्ञे द्विवर्गं प्रजहौ द्विवर्गम् ॥४१॥

उसने एक ( अपने ) को विनीत किया, सात ( = राज्य के सात अङ्गों ) की रक्षा की, सात ( = राजाओं के सात दोषों ) का त्याग किया, पाँच ( = पाँच उपायों ) की रक्षा की, त्रिवर्ग ( = अर्थ-धर्म-काम ) को पाया, त्रिवर्ग ( = शत्रु मित्र-मध्यस्थ ) को समझा, द्विवर्ग ( = नीति अनीति ) को जाना, और द्विवर्ग ( = काम क्रोध ) को छोड़ा ॥ ४१ ॥

कृतागसोऽपि प्रतिपाद्य यध्यान्नाजीघनन्नापि रूपा ददर्श ।  
यवन्ध सान्त्वेन फलेन चैतांस्त्यागोऽपि तेषां ह्यनयाय दृष्टः ॥४२॥

अपराधियों को वध्य प्रतिपादित करके भी नहीं मरवाया, क्रोध से भी नहीं देखा । उन्हें प्रिय फल से युक्त किया ( = हल्का दण्ड दिया ); क्योंकि उन्हें छोड़ने में भी अनीति देखी गई ॥ ४२ ॥

आर्पाण्यचारोत्परमव्रतानि घैराण्यहासोच्चिरसंभृतानि ।  
यशांसि चापद्गुणगन्धवन्ति रजांस्यहार्पिन्मलिनीकराणि ॥४३॥

ऋषियों के कठोर व्रतों का आचरण किया, विरपोषित शत्रुता छोड़ी, अपने गुणों से सुगन्धित यश पाया, मलिन करनेवाली ( काम की ) धूल झाड़ी ॥ ४३ ॥

न चाजिहीर्षोद्वलिमप्रवृत्तं न चाचिकीर्षोत्परवस्त्वभिध्याम ।

न चाविवर्क्षीद् द्विपतामधर्मं न चाविवर्क्षीद् धृदयेन मन्युम् ॥४४॥

उसने ( प्रजाओं से ) अपवृत्त (= अनुचित, अप्रस्तुत ) कर लेने की इच्छा नहीं की, पर-वस्तु हरण करना नहीं चाहा शत्रुओं का अधर्म प्रगट नहीं करना चाहा और हृदय में क्रोध रखना नहीं चाहा ॥ ४४ ॥

तस्मिंस्तथा भूमिपती प्रवृत्ते भृत्याञ्च पौराश्च तथैव चेरुः ।

शमात्मके चेतसि विप्रसन्ने प्रयुक्तयोगस्य यथेन्द्रियाणि ॥४५॥

उस राजा की प्रवृत्ति वैसी होने पर, भृत्यों और पुर-वासियों ने वैसा ही आचरण किया; जिस प्रकार योगारूढ व्यक्ति का चित्त शान्त और प्रसन्न (= निर्मल ) होने पर, उसके इन्द्रिय भी ( वैैसे ही शान्त और निर्मल हो जाते हैं ) ॥ ४५ ॥ -

काले ततश्चारुपयोधरायां यशोधरायां स्वयशोधरायाम् ।

शौद्धोदने राहुसप्तनवक्तो जज्ञे सुतो राहुल एव नाम्ना ॥४६॥

तब समय पर चाक पयोधरवाली तथा अपने ( गर्भ में पुनरूप ) यश को धारण करनेवाली यशोधरा से शौद्धोदनि (= शुद्धोदन के पुत्र ) को राहु-शत्रु ( चन्द्र ) - सदृश मुखवाला पुत्र उत्पन्न हुआ, ( उसका ) नाम राहुल ही ( रहा ) ॥ ४६ ॥

अथेष्टपुत्र परमप्रतीतः कुलस्य वृद्धिं प्रति भूमिपालः ।

यथैव पुत्रप्रसवे ननन्द तथैव पौत्रप्रसवे ननन्द ॥४७॥

तब अभिलषित पुत्रवाले राजा को वंश वृद्धि का पूरा विश्वास हुआ । जैसे वह पुत्र-जन्म में आनन्दित हुआ था, वैसे ही पौत्र जन्म में आनन्दित हुआ ॥ ४७ ॥

पुत्रस्य मे पुत्रगतो ममेव स्नेहः कथं स्यादिति जातहर्षः ।

काले स तं तं विधिमाललन्वे पुत्रप्रियः स्वर्गमिवान्क्षन् ॥४८॥

“मेरे पुत्र को मेरे ही समान पुत्रगत स्नेह किस प्रकार होता होगा” यह सोचकर उसे हर्ष हुआ । उस पुत्र प्रिय ने मानो स्वर्गारोहण की इच्छा

से समय पर उस उस ( धार्मिक ) विधि का अवलम्बन किया ॥ ४८ ॥

स्थित्वा पथि प्राथमकल्पिकानां राजर्षभाणां यशसान्वितानाम् ।

शुक्तान्यमुक्त्वापि नपांस्यतस्त यज्ञैश्च हिंसारहितैरयष्ट ॥४९॥

कृत-युग के यशस्वी नृप श्रेष्ठों के पथ में रहते हुए, ( यहस्याश्रमके ) सफेद कपड़ों को नहीं छोड़ते हुए भी उसने तप क्रिये और हिंसा रहित यज्ञों से पूजा की ॥ ४९ ॥

अजाज्वलिष्टाथ स पुण्यकर्मा नृपश्रिया चैव तपःश्रिया च ।

कुलेन वृत्तेन धिया च दीप्तस्तेजः सहस्रांशुरिवोत्तिसृक्षुः ॥५०॥

वह पुण्यकर्मा राज्य और तपस्या की श्री से प्रज्वलित हुआ; ( अपने श्रेष्ठ ) कुल आचार और बुद्धि से प्रदीप्त हुआ, जैसे सहस्र किरणोंवाले सूर्य के समान प्रकाश फैलाने की इच्छा कर रहा हो ॥ ५० ॥

स्वायंभुवं चार्चिकमर्चयित्वा जजाप पुत्रस्थितये स्थितश्रीः ।

चकार कर्माणि च दुष्कराणि प्रजाः सिसृक्षुः क इवादिकाले ॥५१॥

उस स्थायी लक्ष्मीवाले ( राजा ) ने पुत्र के जीवन के लिए स्वयम्भू की पूजा की, जप किया और आदि युग में प्रजा सृजन करने को इच्छुक स्वशा के समान दुष्कर कर्म क्रिये ॥ ५१ ॥

तत्याज शस्त्रं विममर्शं शास्त्रं शमं सिपेवे नियमं विपेहे ।

चशीव फञ्चिद्विषयं न भेजे पितेव सर्वान्विषयान्ददर्श ॥५२॥

शस्त्र छोड़ा, शास्त्र विचारा, शम का सेवन किया, नियम को सहन किया, समी के समान किसी विषय का सेवन नहीं किया, पिता के समान सब विषयों ( = देशों ) को देखा ॥ ५२ ॥

चभार राज्यं स हि पुत्रहेतोः पुत्रं कुलार्थं यशसे कुलं तु ।

स्वर्गाय शब्दं दिवमात्महेतोर्धर्मार्थमात्मस्थितिमाचकाद् ॥५३॥

उसने राज्य का पुत्र के लिए, पुत्र का कुल के लिए, कुल का यश के लिए पालन किया और यश की स्वर्ग के लिए, स्वर्ग की अपने लिए, अपने जीवन की धर्म के लिए आकाङ्क्षा की ॥ ५३ ॥

एवं स धर्मं विविधं चकार सद्भिर्निपातं श्रुतितश्च सिद्धम् ।

दृष्ट्वा कथं पुत्रमुखं सुतो मे वनं न यायादिति नाथमानः ॥५४॥

इस प्रकार उसने भाँति भाँति का धर्म किया, सजन जिसका पालन करते हैं और जो श्रुति से सिद्ध है, यह प्रार्थना करते हुए कि “अपने पुत्र का मुख देखकर मेरा पुत्र किसी प्रकार वन को न जाय” ॥ ५४ ॥

रिरक्षिपन्तः श्रियमात्मसंस्थां रक्षन्ति पुत्रान् भुवि भूमिपालाः ।

पुत्रं नरेन्द्रः स तु धर्मकामो ररक्ष धर्माद्विपयेषु मुञ्चन् ॥५५॥

पृथ्वी पर अपनी श्री की रक्षा चाहनेवाले भूपाल अपने पुत्रों की रक्षा करते हैं; किंतु इस धर्माभिलाषी राजा ने अपने पुत्र को ( इन्द्रिय ) विषयों में छोड़ते हुए उसकी धर्म से रक्षा की ॥ ५५ ॥

वनमनुपमसत्त्वा बोधिसत्त्वान्तु सर्वे

विषयसुखरसज्ञा जग्मुस्तपन्नपुत्राः ।

अत उपचितकर्मा रूढमूलेऽपि हेतौ

स रतिमुपसिपेवे बोधिमापन्न यावत् ॥५६॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्येऽन्तःपुरविहारो नाम द्वितीयः सर्गः ।

अनुपम स्वभाववाले सब बोधिसत्त्व विषय सुख का रस जानकर, पुत्र उत्पन्न होने पर, वन को गये; अतः (राग, द्वेष, मोह को क्षीण करनेवाले) कर्मों के इकट्ठे होने से ( कल्याण का ) हेतु रूढमूल (=सुदृढ) होने पर भी, उसने बुद्धत्व पाने तक विषयों का कुछ कुछ सेवन किया ॥ ५६ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “अन्तःपुर विहार” नामक

दूसरा सर्ग समाप्त ।

५६—बोधिसत्त्व=बोधि, अर्थात् बुद्धत्व प्राप्त करनेवाला प्राणी; वह व्यक्ति, जिसे बुद्धत्व प्राप्त होगा ।

५५—“पुत्रस्थितये” का दूसरा अर्थ होगा “पुत्र के ( घर में ही ) रहने के लिए” ।

# तीसरा सर्ग

## संवेग-उत्पत्ति

ततः कदाचिन्मृदुशाद्वलानि पुंस्कोकिलोन्नादितपादपानि ।  
शुश्राव पद्माकरमण्डितानि गीतैर्निवद्धानि स काननानि ॥ १ ॥

तब एक बार उसने गीत निवद्ध काननों के बारे में सुना, जो मृदु  
ओर हरे तृणों से युक्त थे, जिनके पेड़ कोयलों से निनादित थे और जो  
कमल के पोखरों से मण्डित थे ॥ १ ॥

श्रुत्वा ततः स्त्रीजनवल्लभानां मनोज्ञभावं पुरकाननानाम् ।  
वह्निप्रयाणाय चकार बुद्धिमन्तर्गृहे नाग इवावरुद्धः ॥ २ ॥

तब स्त्रियों के प्रिय पुर-काननों की मनोहरता सुनकर, घर के भीतर  
बैचे हाथी के समान उसने बाहर जाने का विचार किया ॥ २ ॥

ततो नृपस्तस्य निशम्य भावं पुत्राभिधानस्य मनोरथस्य ।  
स्नेहस्य लक्ष्म्या वयसश्च योग्यामाज्ञापयामास विहारयात्राम् ॥ ३ ॥

तब पुत्र नामक उस मनोरथ का विचार सुनकर, राजा ने स्नेह,  
लक्ष्मी और वयस के योग्य विहार यात्रा की आज्ञा की ॥ ३ ॥

निवर्तयामास च राजमार्गं संपातमार्तस्य पृथग्जनस्य ।  
मा भूत्कुमारः सुकुमारचित्तः संविग्नचेता इति मन्यमानः ॥ ४ ॥

और राजमार्ग पर आर्त जनता का निकलना रोक दिया, यह  
सोचते हुए कि सुकुमार मनवाले कुमार के चित्त में कहीं संवेग न  
हो जाय ॥ ४ ॥

प्रत्यङ्गहीनान्विकलेन्द्रियांश्च जीर्णांतुरादीन् कृपणांश्च दिक्षु ।  
ततः समुत्सार्य परेण स्नात्वा शोभां परां राजवयस्य चक्रुः ॥ ५ ॥

अङ्ग हीनों, विकलेन्द्रियों, वृद्धों, आतुर आदि लोगों तथा बेचारों को सब ओर परम शांति से हटा कर, उन ( राजपुत्रों ) ने राजपथ की परम शोभा की ॥ ५ ॥

ततः कृते श्रीमति राजमार्गे श्रीमान्विनीतानुचरः कुमारः ।  
प्राप्तादष्टप्रादवतीर्य काले कृताभ्यनुज्ञो नृपमभ्यगच्छत् ॥ ६ ॥

तब राजमार्ग शोभा युक्त किये जाने पर, आज्ञा पाकर, श्रीमान् कुमार विनीत अनुचरों के साथ प्रासाद पर से समय पर उतरा और राजा के समीप गया ॥ ६ ॥

अथो नरेन्द्रः सुतमागताश्रुः शिरस्युपाघ्राय चिरं निरीक्ष्य ।  
गच्छेति चाज्ञापयति स्म वाचा स्नेहात्त चैनं मनसा मुमोच ॥ ७ ॥

तब राजा ने जिसे आँसू आ गये थे, पुत्र के शिर को सूँघ कर उसे देर तक देखा और "जाओ" कहते हुए आज्ञा दी, किंतु स्नेहवश उसे मन से नहीं छोड़ा ॥ ७ ॥

ततः स जाम्बूनदभाण्डभृद्भिर्युक्तं चतुर्भिर्निभृतैस्तुरङ्गैः ।  
अस्तीवविद्वच्छुचिरश्मिधारं हिरण्यमयं स्यन्दनमाम्रोह ॥ ८ ॥

तब वह सुवर्ण भाण्ड धारण करनेवाले चार शिक्षित तुरगों से युक्त सुवर्ण-रथ पर सवार हुआ, जिसका सारथि बलवान्, विद्वान् और पवित्र था ॥ ८ ॥

ततः प्रकीर्णोज्ज्वलपुष्पजालं विपक्तमाल्यं प्रचलत्पताकम् ।  
मार्गं प्रपेदे सदृशानुयात्रश्चन्द्रः सनक्षत्र इवान्तरीक्षम् ॥ ९ ॥

तब जिस मार्ग पर उजले फूल बिखरे हुए थे, मालाएँ लटक रही थीं, ओर पताकाएँ फहरा रही थीं उस पर वह योग्य अनुचरों के साथ आया। जैसे आकाश में नक्षत्रों के साथ चन्द्रमा ( आवे ) ॥ ९ ॥

कौतूहलात्तफीतत्तरैश्च नेत्रैर्नीलोत्पलार्धैरिव कीर्यमाणम् ।

शनैः शनै राजपथं जगाहे पीरैः समन्तादभिधीक्ष्यमाणः ॥१०॥

कौतूहल से अति विकसित आँखें, जो आवे आवे नीले कमलों के समान थीं, जिस राजपथ पर विस्तार रही थीं उस पर चारों ओर पुरुषाभियोंद्वारा देखे जाते हुए उसने धीरे धीरे प्रवेश किया ॥ १० ॥

तं तुष्टुवुः सौम्यगुणेन केचिद्वचन्दिरे दीप्ततया तथान्ये ।

सौमुख्यतस्तु श्रियमस्य केचिद्वैपुल्यमाशंसिपुरायुपश्च ॥११॥

कतिपयों ने उसके सौम्य गुण के लिए उसकी स्तुति की तथा दूसरों ने दीप्ति के लिए उसकी वन्दना की; किंतु उसकी अनुकूलता के कारण कतिपयों ने उसके लिए लक्ष्मी और दीर्घायु की कामना की ॥ ११ ॥

निःसृत्य कुब्जाश्च महाकुलेभ्यो व्यूहाश्च कैरातकवामनानाम् ।

नार्यः कृशेभ्यश्च निवेशनेभ्यो देवानुयानध्वजवत्पणेभ्यः ॥१२॥

बड़े बड़े कुलों से झुण्ड के झुण्ड कुबड़े किरात व वामन तथा छोटे छोटे घरों से लियीं निकल आईं । उन सब ने उसे वैसे ही प्रणाम किया, जैसे ( इन्द्र - ) देव के जुद्ध की घृजा को ॥ १२ ॥

ततः कुमारः खलु गच्छतीति श्रुत्वा स्त्रियः प्रेक्ष्यजनात्प्रवृत्तिम् ।

दिदृक्षया हर्म्यतलानि जग्मुर्जनेन मान्येन कृताभ्यनुज्ञाः ॥१३॥

तब “कुमार जा रहा है” यह समाचार नौकरों से सुनकर स्त्रियाँ मान्य जन से आज्ञा पाकर, उसे देखने की इच्छा से प्रासादतल पर गईं ॥ १३ ॥

ताः स्वस्तकाञ्चीगुणविघ्निताश्च सुप्रबुद्धाकुललोचनाश्च ।

वृत्तान्तविन्यस्तविभूषणाश्च कौतूहलेनानिभृताः परीयुः ॥१४॥

गिरती करधनी से उन्हें गाथा हुई, सोकर उठने से उनकी आँखें आकुल थीं, समाचार सुनकर उन्होंने गहने पहने, कौतूहल के कारण अविनीत होकर वे गईं ॥ १४ ॥

प्रासादसोपानतलप्रणादैः काञ्चीरवेनूपुरनिरनैश्च ।

वित्रासयन्त्यो गृहपक्षिसङ्घानन्योन्यवेगांश्च समाक्षिपन्त्यः ॥१५॥

महल के सोपान पर पद-तलों के निनाद से, करधनियों के शब्द से और नूपुरों की ध्वनि से घरेलू पक्षियों के झुण्डों को डराती हुई तथा एक दूसरे के वेग पर आक्षेप करती हुई ( वे गई ) ॥ १५ ॥

कासांचिदासां तु वराङ्गनानां जातत्वरानामपि सोत्सुकानाम् ।

गतिं गुस्त्वाज्जगृहविंशाला श्रोणीरथा पीनपयोधराश्च ॥१६॥

उत्सुक होकर शीघ्रता करने पर भी उन उत्तम स्त्रियों में से कतिपयों की गति को उनके अपने ही विशाल नितम्बों और पीन पयोधरों ने रोका ॥ १६ ॥

शीघ्रं समर्थोपि तु गन्तुमन्या गतिं निजग्राह ययौ न तूर्णम् ।

द्वियाप्रगल्भा विनिगृहमाना रह प्रयुक्तानि विभूषणानि ॥१७॥

शीघ्र जाने में समर्थ होने पर भी दूसरी ने अपनी चाल को रोक लिया और वह तेजी से नहीं गई, वह सकोचशीला एकान्त में पहने गहनों को लाज से छिपाने लगी ॥ १७ ॥

परस्परोत्पीडनपिण्डिताना संमर्दसंक्षोभितकुण्डलानाम् ।

तासा तदा सख्यनभूषणानां घातायनेष्वप्रशमो बभूव ॥१८॥

परस्पर उत्पीड़ित होती हुई वे हकड़ी हुई, एक दूसरे की रगड़ से उनके कुण्डल चञ्चल हुए, उनके गहने बज रहे थे, अतः उस समय तिडकियों पर अशान्ति हुई ॥ १८ ॥

घातायनेभ्यास्तु विनिगृह्यतानि परस्परायासितकुण्डलानि ।

स्त्रीणा विरेजुर्मुत्पङ्कजानि सत्तानि हर्म्येप्त्रिय पङ्कजानि ॥१९॥

तिडकियों से निकले हुए स्त्रियों के सुप्त कमल, जो एक दूसरे के कुण्डल सक्षुब्ध कर रहे थे, ऐसे शोभित हुए, जैसे महलों में कमल लगे हों ॥ १९ ॥



ततो विमानैर्युवतीकरालैः कौतूहलोद्घाटितचातयानैः ।  
श्रीमत्समन्तान्नगरं वभासे प्रियद्विमानैरिव साप्सरोग्भिः ॥२०॥

तब उन विमानों से, जो युवतियों से दन्तुर लगते थे ( अर्थात् दाँत निकाल कर हँस रहे थे ) और कौतूहल से भिन्नके शरोसे खेल दिये गये थे, वह श्री सम्पन्न नगर चारों ओर इस प्रकार भाषित हुआ जिस प्रकार अप्सरा युक्त देव प्रासादों से स्वर्ग ॥ २० ॥

चातयनानामविशालभावादन्योन्यगण्डार्पितकुण्डलानाम् ।  
मुग्धानि रेजु प्रमदोत्तमाना उद्धा कलापा इव पद्मनानाम् ॥२१॥

सिद्धाकर्षाँ नदी-बढ़ी नहीं होने के कारण जो उत्तम प्रमदाएँ एक दूसरे के गालों पर अपने कुण्डल रखते हुए थीं, उनके मुख ऐसे विराने, जैसे कमलों के पंखे हुए गुच्छे हों ॥ २१ ॥

त ता कुमार पथि र्वाश्रमाणा स्त्रियोऽभुर्गामिव गन्तुकामाः ।  
उर्ध्वोन्मुखाश्चैनमुदीक्षमाणा नराऽभुर्गामिव गन्तुकामाः ॥२२॥

उस कुमार को मार्ग में जाते देखकर स्त्रियों ने मानो ( महलों से ) पृथ्वी पर जाने की कामना की और ऊपर मुख उठाकर उसे देखते हुए पुरुषों ने मानो आकाश में जाने की कामना की ॥ २२ ॥

नष्ट्वा च त राजमुत स्त्रियस्ता जाज्वल्यमान वपुषा श्रिया च ।  
धन्यास्य भार्येति शनैरवोचन्नुद्धर्मनोभि रल्लु नान्यभावान् ॥२३॥

सौन्दर्य और विभूति से चमकते हुए राजा के उस पुत्र को देखकर स्त्रियों ने शुद्ध मन से, निश्चय ही अथ भाव से नहीं, धीरे धीरे कहा—  
“धन्य है इसकी भार्या” ॥ २३ ॥

अथ किल व्यायतपीनराह रूपेण साक्षादिव पुष्पकेतुः ।  
त्यक्त्वा श्रियं धर्ममुपेक्ष्यतीति तस्मिन् हि ता गौरवमेव चक्षुः ॥२४॥

लम्बी व मोटी बाहुवाला वह कुमार जो रूप में साक्षात् पुष्पकेत ( कामदेव ) के समान है, लम्बी को छोड़कर धर्म के समीप जायगा—  
इस प्रकार उन्होंने उसका गौरव ही किया ॥ २४ ॥

कीर्णं तथा राजपथं कुमारः पौरैर्विनीतैः शुचिधीरवेषैः ।  
तत्पूर्वमालोक्य जहर्ष किञ्चिन्मेने पुनर्भावमिवात्मनश्च ॥२५॥

शुचि और धीर वेषवाले विनीत पुरवासियों से उस प्रकार भरे हुए  
राजपथ को पहले पहल देखकर, वह प्रसन्न हुआ और उसने अपना कुछ  
पुनर्जन्म-सा माना ॥ २५ ॥

पुरं तु तत्स्वर्गमिव प्रहृष्टं शुद्धाधिवासाः समवेक्ष्य देवाः ।  
जीर्णं नरं निर्ममिरे प्रयातुं संचोदनार्थं क्षितिपात्मजस्य ॥२६॥

उस नगर को स्वर्ग के समान प्रसन्न देखकर, शुद्धाधिवास देवों ने  
एक वृद्ध पुरुष को बनाया कि वह राजा के पुत्र को ( घर से बन को )  
प्रयाण करने के लिए प्रेरित करे ॥ २६ ॥

ततः कुमारो जरयाभिभूतं दृष्ट्वा नरेभ्यः पृथगाकृति तम् ।  
उवाच संग्राहकमागतास्थस्तत्रैव निष्कम्पनिविष्टदृष्टिः ॥२७॥

तब कुमार ने जरा (= वृद्धावस्था ) से अभिभूत उस पुरुष को,  
जिसकी आकृति ( अन्य ) पुरुषों से पृथक् थी, देखा और उसी की ओर  
स्थिर दृष्टि लगाये हुए ध्यान में आकर उसने सारथि से कहा — ॥२७॥

क एष भोः सूत नरोऽभ्युपेतः केनैः सितैर्यष्टिविपक्तहस्तः ।  
भ्रूसंवृताक्षः शिथिलानताङ्गः किं विक्रियेपा प्रकृतिर्यदृच्छा ॥२८॥

“हे सारथि, यह कौन पुरुष आया ? इसके केश सफेद हैं, हाथ में  
लाठी है, भौंहों से आँखें ढकी हैं, अङ्ग ढीले व झुके हैं । क्या यह  
विकार है ? या स्वभाव ? या संयोग ?” ॥ २८ ॥

इत्येवमुक्तः स रथप्रणेता निवेदयामास नृपात्मजाय ।  
संरक्ष्यमप्यर्थमदोषदर्शी तैरेव देवैः कृतबुद्धिमोहः ॥२९॥

ऐसा कहे जाने पर उस सारथि ने राजा के पुत्र से गोपनीय रूप से  
भी निवेदन कर दी, इसमें अपना दोष नहीं देता, उन्हीं देवों ने  
बुद्धि मोह जो कर दिया था ॥ २९ ॥



रूपस्य हन्त्री व्यसनं बलस्य शोकस्य योनिर्निधनं रतीनाम् ।

नाशः स्मृतीनां रिपुरिन्द्रियाणामेव जरा नाम ययैव भग्नः ॥३०॥

“रूप की हत्या करनेवाली, बल की विपत्ति, शोक की उत्पत्ति (—भूमि), आनन्द की मृत्यु, स्मृति का नाश करनेवाली, इन्द्रियों का शत्रु यह जरा है, जिसने इसे भाग कर दिया है ॥ ३० ॥

पीतं ह्यनेनापि पयः शिशुन्वे कालेन भूयः परिमृप्रमुच्याम् ।

क्रमेण भूत्वा च युवा यपुष्मान् क्रमेण तेनैव जरागुपेतः ॥३१॥

यक्षपन में इसने भी दूध पिया, फिर कालक्रम से पृथिवी पर पेट के बल चला, क्रम से सुन्दर युवक हुआ, और उसी क्रम से जरा को प्राप्त हुआ है” ॥ ३१ ॥

इत्येवमुक्ते चलितः स किञ्चिद्राजात्मजः मृतमिदं यभापे ।

किमेव दोषो भविता ममापोत्यस्मै ततः सारथिरभ्युवाच ॥३२॥

ऐसा बड़े जाने पर कुछ विचलित होकर उस राजात्मज ने सारथि से कहा—“क्या यह दोष मुझे भी होगा ?” तब सारथि ने उसे कहाः—॥ ३२ ॥

आयुष्मतोऽप्येव ययःप्ररूपो निःसंशयं कालवशेन भावी ।

एवं जरां रूपविनाशयित्री जानाति चैवेच्छति चैव लोकः ॥३३॥

“आप आयुष्मान् की भी यह बृद्धावस्था कालवश निःसंदेह होगी । ऐसी रूप विनाशिनी जरा को लोग जानते हैं और इसे चाहते हैं” ॥ ३३ ॥

निःश्वस्य दीर्घं स्वशिरः प्रकम्प्य तस्मिंश्च जीर्णं विनिवेश्य चक्षुः ।  
तां चैव दृष्ट्वा जनतां सहर्षां वाक्यं स संविग्न इदं जगाद ॥३५॥

लम्बी साँस लेकर, अपना शिर कँपाकर, उस वृद्ध की ओर दृष्टि लगाये हुए, उस जनता को प्रसन्न देखकर, उस संविग्न ने यह वाक्य कहा:—॥ ३५ ॥

एवं जरा हन्ति च निर्विशेषं स्मृतिं च रूपं च पराक्रमं च ।  
न चैव संवेगमुपैति लोकः प्रत्यक्षतोऽपीदृशमीक्षमाणः ॥३६॥

“इस प्रकार जरा, स्मृति, रूप और पराक्रम की विना भेद भाव के हत्या करती है; और प्रत्यक्ष ऐसा देखते हुए भी लोगों को संवेग नहीं होता है ॥ ३६ ॥

एवं गते सूत निवर्तयाश्चान् शीघ्रं गृहाण्येव भवान्प्रयातु ।  
उद्यानभूमौ हि कुतो रतिर्मे जराभये चेतसि वर्तमाने ॥३७॥

ऐसा होने पर, हे सारथि, घोड़ों को लौटाइये, शीघ्र घर को ही आप चले; चित्त में जरा का भय रहने पर उद्यान-भूमि में मुझे कहाँ से आनन्द होगा ? ॥ ३७ ॥

अथाज्ञया भर्तृसुताय तस्य निवर्तयामास रथं नियन्ता ।  
ततः कुमारो भवनं तदेव चिन्तावशः शून्यमिव प्रपेदे ॥३८॥

अनन्तर उस स्वामि पुत्र की आज्ञा से सारथि ने रथ को लौटाया । तब कुमार उसी महल को पहुँचा, जो उस चिन्तित के लिए शून्य-सा था ॥ ३८ ॥

यदा तु तत्रैव न शर्म लेभे जरा जरेति प्रपरीक्षमाणः ।  
ततो नरेन्द्रानुमतः स भूयः क्रमेण तेनैव बहिर्जंगाम ॥३९॥

“जरा-जरा ( क्या है )” इस प्रकार ( इसे ) पराजित हुए जब उसने वहाँ भी शान्ति नहीं पाई, तब राजा की अनुमति से वह फिर उसी क्रम से बाहर गया ॥ ३९ ॥

अथापर व्याधिपरीतदेह त एव देवा समजुर्मनुष्यम् ।  
दृष्ट्वा च त सारथिमात्रभाषे शीघ्रोदनिस्तद्वत्प्रतिरेव ॥४०॥

तब उदा देवों ने रोग से ग्रस्त देहवाले दूसरे मनुष्य का खनन किया और उसे देखकर शुद्धोदन के पुत्र ने उसी की ओर दृष्टि किये हुए सारथि से कहा — ॥ ४० ॥

स्थूलोदर श्वासचलच्छरीर स्रस्तासनाहु कृशपाण्डुगात्र ।  
अम्नेति वाच कर्मण नुधाणं पर समाश्रित्य नर क एव ॥४१॥

“यह कौन मनुष्य है ? इसका पेट फूला हुआ है, साँस से शरीर काँप रहा है, कंधे और बाहुएँ ढीली हैं, गात्र दुबला और पीला है । दूसरे का सहारा लेकर ‘अम्मा’ यह वचन करणा के साथ कह रहा है” ॥ ४१ ॥

ततोऽनघ्रीत्सारथिरस्य मौम्य धातुप्रकोपप्रभं प्रवृद्ध ।  
रोगाभिधानं मुमहाननर्थं शक्तोऽपि येनैव कृतोऽस्वतन्त्र ॥४२॥

तब सारथि ने इसे कहा—“हे मौम्य ( त्रि- ) धातु प्रकोप से उत्पन्न होकर बढ़ा हुआ यह रोग नामक महा—अनर्थ है, जिसने इस शक्तिमान् को भी परतन्त्र कर दिया है” ॥ ४२ ॥

इत्युचिवान् राजसुत स भूयस्तं सानुकम्पो नरमोक्षमाण ।  
अस्थेन जातो पृथगेव दोष सामान्यतो रोगभय प्रजानाम् ॥४३॥

उस मनुष्य को अनुकम्पा के साथ देखते हुए उस नृपात्मज ने फिर कहा—“यह दोष केवल इसी को हुआ है या रोग का भय सामान्य रूप से ( सब ) प्रजाओं को है ?” ॥ ४३ ॥

ततो वभाषे स रथप्रणेता कुमार साधारण एव दोष ।  
एव हि रोगं परिपीव्यमानो रनातुरो हर्षमुपैति लोक ॥४४॥

तब वह सारथि बोला—“हे कुमार, यह दोष साधारण है । इस

प्रकार रोगों से परिपीड़ित होता हुआ, कष्ट से आतुर संतार हर्ष को प्राप्त होता है” ॥ ४४ ॥

इति श्रुतार्थः स विपण्णचेता प्रावेपतामृर्मिगतः शशीव ।  
इदं च वाक्यं कर्णायमानः प्रोवाच किञ्चिन्मृदुना स्वरेण ॥४५॥

यह व्याख्या सुनकर, वह विपण्ण चित्त ( हो गया और ) जल तरंग में पड़ते चन्द्र ( -प्रतिबिम्ब ) के समान काँपने लगा और कर्ण होते हुए उसने कुछ मृदु स्वर से यह वाक्य कहा:—॥ ४५ ॥

इदं च रोगज्यसनं प्रजानां पश्यंश्च विश्रम्भमुपैति लोकः ।  
विस्तीर्णमज्ञानमहो नराणां हसन्ति ये रोगभयैरमुक्ताः ॥४६॥

“प्रजाओं की यह रोगरूप विपत्ति देखते हुए भी ससार विश्वस्त (=निर्भोक्) रहता है। अहो, ( कितना ) विशाल अज्ञान है ( इन ) मनुष्यों का, जो रोग भय से अमुक्त होकर भी हँस रहे हैं ॥ ४६ ॥

निवर्त्यतां सूत वहिःप्रयाणान्नरेन्द्रसद्वैव रथः प्रयातु ।  
श्रुत्वा च मे रोगभयं रतिभ्यः प्रत्याहृतं संकुचतीव चेतः ॥४७॥

हे सारथि, बाहर जाने से रथ को लौटाइये, यह राज-महल को ही चले। और रोग भय सुन कर विपयों से प्रत्याहृत मेरा मन सिकुड़ सा रहा है” ॥ ४७ ॥

ततो निवृत्तः स निवृत्तहर्षः प्रध्यानयुक्तः प्रविवेश वेश्म ।  
तं द्विस्तथा प्रेक्ष्य च संनिवृत्तं पर्येषणं भूमिपतिश्चकार ॥४८॥

तब हर्ष रहित होकर वह लौटा, ध्यान-युक्त होकर अपने महल में प्रवेश किया। और उसे दो बार उस प्रकार लौटा देखकर, राजा ने जिज्ञासा की ॥ ४८ ॥

श्रुत्वा निमित्तं तु निवर्तनस्य संत्यक्तमात्मानमनेन मेने ।  
मार्गस्य शौचाधिकृताय चैव चुक्रोश रुष्टोऽपि च नोग्रदण्डः ॥४९॥

लौटने का कारण सुनकर उसने अपने को उससे त्यक्त माना। और

मार्ग के शौचाधिकारी की भर्त्सना की, दृष्ट होने पर भी वह उग्रदण्ड नहीं हुआ अर्थात् कठोर दण्ड नहीं दिया ॥ ४९ ॥

भूयश्च तस्मै विदधे मुताय विशेषयुक्तं विषयप्रचारम् ।  
चलेन्द्रियत्वादपि नाम सक्तो नात्मान्विजह्यादिति नाधमानः ॥५०॥

और फिर उस पुत्र के लिए विशेष विषय सेवन का प्रबंध किया, इस आशा से कि—“शायद इन्द्रिय-चञ्चलता के कारण ( विषयों में ) आसक्त दोकर ( यह ) हमें न छोड़े” ॥ ५० ॥

यदा च शब्दादिभिरिन्द्रियार्थैरन्तःपुरे नैव मुतोऽस्य रेमे ।  
ततो वहिर्व्यादिशति स्म यात्रां रसान्तरं स्यादिति मन्यमानः ॥५१॥

और जब शब्द-आदि इन्द्रिय विषयों से अन्तःपुर में उसके पुत्र को आनन्द नहीं हुआ, तब ( उसने ) बाहर यात्रा करने का आदेश दिया यह समझते हुए कि ( इससे कहीं ) रुचि-परिवर्तन हो जाय ॥ ५१ ॥

स्नेहाच्च भावं तनयस्य बुद्ध्वा स रागदोषानविचिन्त्य कांश्चित् ।  
योग्याः समाज्ञापयति स्म तत्र कलाम्यभिज्ञा इति वारमुल्याः ॥५२॥

और स्नेह से पुत्र का भाव समझकर तथा राग के किन्हीं दोषों का विना विचार किए ही उसने कलाओं में निपुण योग्य वारमुख्यों (= सम्मानित वेश्याओं ) को वहाँ ( रहने की ) आज्ञा दी ॥ ५२ ॥

ततो विशेषेण नरेन्द्रमार्गे खलंकृते चैव परीक्षिते च ।  
व्यत्यस्य सृतं च रथं च राजा प्रस्थापयामास वहिः कुमारम् ॥५३॥

तब विशेषता के साथ राज-मार्ग अलङ्कृत और परीक्षित होने पर, सारथि एवं रथ को बदल कर राजा ने कुमार को बाहर प्रस्थान कराया ॥ ५३ ॥

ततस्तथा गच्छति राजपुत्रे तैरेव देवैर्विहितो गतासु ।  
तं चैव मार्गे मृतमुद्यमानं सृतः कुमारश्च ददर्श नान्यः ॥५४॥

जब राजा का पुत्र उस प्रकार जा रहा था, तब उन्हीं देवों ने एक

निष्प्राण ( व्यक्ति ) को बनाया । और मार्ग में ढोये जाते उस मरे हुए को सारथि और कुमार ने देखा, दूसरे किसी ने नहीं ॥ ५४ ॥

अथाब्रवीद्राजसुतः स सूतं नरैश्चतुर्भिर्हियते क एषः ।  
दीनैर्मनुष्यैरनुगम्यमानो ॥ भूपितश्चाप्यवरुद्यते च ॥५५॥

तब उस राजकुमार ने सारथि से कहा—“यह कौन है ? इसे चार पुरुष लिये जा रहे हैं, दीन मनुष्य इसके पीछे पीछे जा रहे हैं, और विशेषता से भूपित होने पर भी इसके लिए रोया जा रहा है” ॥ ५५ ॥

ततः स शुद्धात्मभिरेव देवैः शुद्धाधिवासैरभिभूतचेताः ।  
अत्राच्यमप्यर्थमिमं नियन्ता प्रव्याजहारार्थदीश्वराय ॥५६॥

तब शुद्ध स्वभाववाले शुद्धाधिवास देवों ने जिसका चित्त अभिभूत कर दिया था उस सारथि ने यह अवाच्य बात भी ( उस ) नर-श्रेष्ठ से कही— ॥ ५६ ॥

बुद्धोन्द्रियप्राणगुणैर्वियुक्तः सुप्तो विसंज्ञस्तृणकाष्ठभूतः ।  
संवर्ध्य संरक्ष्य च यत्नवद्भिः प्रियप्रियैस्त्यज्यत एव कोऽपि ॥५७॥

“यह कोई है, जो बुद्धि इन्द्रियों प्राणों और गुणों से वियुक्त, ( सदा के लिए ) सोया हुआ और सज्ञा-हीन है, तथा तृण एव काष्ठ ( के समान ) हो गया है । प्रयत्नपूर्वक सवर्धन और संरक्षण करके भी प्रिय ( स्व- ) जन इसे छोड़ रहे हैं” ॥ ५७ ॥

इति प्रणेतुः स निशम्य वाक्यं संचुक्षुभे किंचिदुवाच चैनम् ।  
किं केवलोऽस्यैव जनस्य धर्मः सर्वप्रजानामयमीदृशोऽन्तः ॥५८॥

सारथि का वाक्य सुनकर, वह कुछ तक्षुब्ध हुआ और उसे कहा—  
“क्या यह धर्म केवल इसी मनुष्य का है या प्रजाओं का अन्त ऐसा ही है ?” ॥ ५८ ॥

ततः प्रणेता वदति स्म तस्मै सर्वप्रजानामिदमन्तकर्म ।  
हीनस्य मध्यस्य महात्मनो वा सर्वस्य लोके नियतो विनाशः ॥५९॥

तब सारथि ने उससे कहा—“सब प्रजाओं का यह अन्तिम कर्म है ।



हीन मध्य या महात्मा का, ससार में सद्यका, विनाश नियत है” ॥ ५९ ॥

ततः स धीरोऽपि नरेन्द्रमूनुः श्रुत्वैव मृत्युं विपसाद सद्यः ।

अंसेन संश्लिष्य च कृशराग्रं प्रोवाच निह्वादवता स्वरेण ॥ ६० ॥

तब धीर होने पर भी उस राजकुमार को, मृत्यु (की बात) सुनकर, तुरत विपाद हो गया । और कधे से कृशर के अग्रभाग का सहारा लेकर, उसने गम्भीर स्वर से कहा:— ॥ ६० ॥

इयं च निष्ठा नियता प्रजानां प्रमाद्यति त्यक्तभयश्च लोकः ।

मनांसि शङ्के कठिन्नानि नृणां स्वस्थास्तथा ह्यध्वनि वर्तमानाः ॥ ६१ ॥

“प्रजाओं का यह विनाश नियत है और ससार भय छोड़कर असावधानी कर रहा है । मनुष्यों के मन, मैं सोचता हूँ, कठोर हैं; क्योंकि ( मृत्यु- ) मार्ग में रहते हुए वे उस प्रकार सुखी हैं ॥ ६१ ॥

तस्माद्रथः सूत निवर्त्यतां नो विहारभूमेर्न हि देशकालः ।

जानन्विनाशं कथमार्तिकाले सचेतनः स्यादिह हि प्रमत्तः ॥ ६२ ॥

इसलिए, हे सारथि, हमारे रथ को लोटाइये, विहार-भूमि ( में जाने ) वा ( यह ) देश-काल नहीं है । अपना विनाश जानता हुआ ( कोई भी ) बुद्धिमान संकट-काल में कैसे असावधान हो सकता है ?” ॥ ६२ ॥

इति ब्रुवाणेऽपि नराधिपात्मजे निवर्तयामास स नैव तं रथम् ।

विशेषयुक्तं तु नरेन्द्रशासनात्स पद्मपण्डं वनमेव निर्ययौ ॥ ६३ ॥

राजपुत्र के ऐसा बोलते रहने पर भी उसने रथ को नहीं लौटाया, किंतु राजा की आज्ञा से वह पद्मपण्ड वन को निकल गया, जो विशेषता से युक्त था ॥ ६३ ॥

ततः शिवं कुसुमितवालपादपं परिभ्रमत्यमुदितमत्तफोकिलम् ।

विमानवत्स कमलचारुदीर्घिकं ददर्श तुद्वनमिव नन्दनं वनम् ॥ ६४ ॥

तब उसने कुसुमित वाल पादपों, घूमते हुए प्रमुदित भक्त काँकिलों,

मिमानों, तथा कमलों के सुन्दर पोखरों से युक्त उस भव्य वन को देखा,  
जो नन्दन वन के समान था ॥ ६४ ॥

वराहनागणकलिलं नृपात्मजस्ततो बलाद्वनमतिनीयते स्म तत् ।  
वराप्सरोवृतमलकाधिपालयं नवव्रतो मुनिरिव विघ्नकातरः ॥ ६५ ॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्ये संवेगोत्पत्तिर्नाम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

तत्र श्रेष्ठ स्त्रियों से भरे वन में राजा का पुत्र बलात् ले जाया गया,  
जैसे श्रेष्ठ अप्सराओं से पूर्ण कुबेर प्रासाद में नया व्रतवाला विघ्न कातर  
मुनि ( बलात् ले जाया जा रहा हो ) ॥ ६५ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “संवेग—उत्पत्ति” नामक  
तीसरा सर्ग समाप्त ।



# चौथा सर्ग

## स्त्री-निवारण

ततस्तस्मात्पुरोद्यानात्कौतूहलचलेक्षणाः ।

प्रत्युज्जग्मुर्नृपसुतं प्राप्तं वरमिव स्त्रियः ॥ १ ॥

तब उस नगर-उद्यान से निकल कर कौतूहल से चञ्चल आँखोंवाली स्त्रियों ने राजा के पुत्र की, मानो आये हुए वर की, अगवानी की ॥ १ ॥

अभिगम्य च तास्तस्मै विस्मयोत्फुल्ललोचनाः ।

चकिरे समुदाचारं पद्मकोशनिभैः करैः ॥ २ ॥

समीप आकर उन्होंने, जिनकी आँखें विस्मय से विकसित हो गईं, पद्मकोश-सदृश हाथों ( के सम्पुटों ) से उसका सत्कार किया ॥ २ ॥

तस्थुश्च परिवार्येनं मन्मथाक्षिप्तचेतसः ।

निश्चलैः प्रीतिविक्रयैः पिवन्त्य इव लोचनैः ॥ ३ ॥

और काम से आकृष्ट चित्तवाली वे ( स्त्रियाँ ) उसे घेरकर प्रीति से विकसित हुई निश्चल आँखों से उसे मानो पीती रहीं ( अर्थात् उसके रूप-सुधा का पान करती रहीं ) ॥ ३ ॥

तं हि ता मेनिरे नार्यः कामो विग्रहवानिति ।

शोभितं लक्षणैर्दोषैः सहजैर्भूपणैरिव ॥ ४ ॥

उज्ज्वल लक्षणों से, मानो स्वाभाविक भूषणों से, शोभित उस ( कुमार ) को उन नारियों ने मूर्त्त कामदेव माना ॥ ४ ॥

सौम्यत्वाच्चैव धैर्याच्च काश्चिदेनं प्रजक्षिरे ।

अवतीर्णो महीं साक्षाद् गृह्णांशुश्चन्द्रमा इति ॥ ५ ॥

उसकी सौम्यता और धैर्य से कतिपयों ने उसे पृथ्वी पर अवतीर्ण साक्षात् चन्द्रमा माना, जिसकी किरणें गुप्त थीं ॥ ५ ॥

तस्य ता वपुषाक्षिता निगृहीतं जज्ञम्भरे ।

अन्योन्यं दृष्टिभिर्हत्वा शनैश्च विनिश्वसुः ॥ ६ ॥

उसके रूप से आकृष्ट होकर, उन्होंने ( हाथों से मुँह ) पकड़े हुए जँभाई ली और एक दूसरे के ऊपर दृष्टि से प्रहार कर धीरे धीरे साँसें लीं ॥ ६ ॥

एवं ता दृष्टिमात्रेण नार्यो ददृशुरेव तम् ।

न व्याजहुर्न जहसुः प्रभावेणास्य यन्त्रिताः ॥ ७ ॥

इस प्रकार उन स्त्रियों ने केवल आँखों से उसे देखा और उसके प्रभाव के वश में होकर, वे न ( कुछ ) बोलीं, न हँसीं ॥ ७ ॥

तास्तथा तु निरारम्भा दृष्ट्वा प्रणयविक्रवाः ।

पुरोहितसुतो धीमानुदायी चाक्यमब्रवीत् ॥ ८ ॥

उन्हें उस प्रकार से ( कुछ ) आरम्भ नहीं करती तथा प्रेम विह्वल देखकर, पुरोहित-पुत्र बुद्धिमान् उदायी ने ये वचन कहे:—॥ ८ ॥

• सर्वाः सर्वकलाज्ञाः स्थ भावप्रहणपण्डिता ।

रूपचातुर्यसंपन्नाः स्वगुणैर्मुख्यतां गताः ॥ ९ ॥

“तुम सब सब कलाओं में निपुण हो, भाव जानने में निपुण हो, रूप और चतुराई से युक्त हो, अपने गुणों से मुख्यता को प्राप्त हो ॥ ९ ॥

शोभयेत् गुणैरेभिरपि तानुत्तरान् कुरून् ।

कुवेरस्यापि चाक्रीडं प्रागेव वसुधामिमाम् ॥ १० ॥

इन गुणों से उत्तर कुरुओं को भी शोभित कर सकती हो, कुवेर के उद्यान को भी, इस वसुधा को तो पहले ही ॥ १० ॥

शक्ताश्चालयितुं यूयं वीतरागानृपोनपि ।

अप्सरोभिश्च कलितान् ग्रहीतुं विबुधानपि ॥११॥

तुम लोग वीतराग ऋषियों को भी चलायमान कर सकती हो और  
अप्सराओं के बन्दीभूत देवों का भी आकृष्ट कर सकती हो ॥ ११ ॥

भावज्ञानेन हावेन रूपचातुर्यसंपदा ।

स्त्रीणामेव च शक्ताः स्थ संरागे किं पुनर्नृणाम् ॥१२॥

भाव ज्ञान से, हाव भाव से, तथा रूप व चतुरता की सम्पत्ति से स्त्रियों  
को भी अनुरक्त कर सकती हो, फिर पुरुषों का क्या कहना ॥ १२ ॥

तासामेवंविधानां वो वियुक्तानां स्वगोचरे ।

इयमेवंविधा चेष्टा न तुष्टोऽस्म्यार्जवेन वः ॥१३॥

ऐसी तुम लोगों में से उनका, जो अपने अपने विषय में जुट नहीं  
रही हैं, यह ऐसा आचरण ! तुम लोगों की सरलता से मैं सन्तुष्ट  
नहीं हूँ ॥ १३ ॥

इदं नवयधूनां वो ह्रीनिकुञ्चितचक्षुषाम् ।

सदृशं चेष्टितं हि स्यादपि वा गोपयोपिताम् ॥१४॥

तुम लोगों का यह आचरण लाज से आँसू मीचनेवाली नव-बधुओं  
या गोप स्त्रियों के योग्य है ॥ १४ ॥

यदपि स्यादयं धीरः श्रीप्रभावान्महानिति ।

स्त्रीणामपि महत्तेज इतः कार्योऽत्र निश्चयः ॥१५॥

यद्यपि यह धीर तथा बड़ा ही भीमान् और प्रभावान् हो  
सकता है, स्त्रियों का भी तेज महान् है । इसलिए इस ( विषय ) में  
निश्चय करो ॥ १५ ॥

पुरा हि काशिसुन्दर्या वेशवध्या महानृपिः ।

ताडितोऽभूत्पदा व्यासो दुर्धर्पो देवतैरपि ॥१६॥

प्राचीनकाल में काशि सुन्दरी ( नामक ) वेश्या ने महर्षि व्यास को,  
जो देवताओं के लिए भी दुर्धर्प था, पाँव से मारा ॥ १६ ॥

मन्थालगौतमो भिक्षुर्जह्या वारमुख्यया ।

पिप्रीपुश्र तदर्थार्थं व्यसृन्निरहरत्पुरा ॥१७॥

पूर्वकाल में जह्वा नामक वेश्या से सम्भोग करने की इच्छा से और उसे प्रसन्न करने की इच्छा से, मन्थाल गौतम ने उसके धन के लिए लशों को दोगा ॥ १७-॥

गौतमं दीर्घतपसं महर्षिं दीर्घजीविनम् ।

योपित्संतोषयामास वर्णस्थानावरा सती ॥१८॥

दीर्घतपस गौतम ( नामक ) महर्षि को, जो दीर्घ काल तक जीवन धारण कर चुका था, नीच वर्ण व स्थिति की स्त्री ने सवुष्ट किया ॥१८॥

ऋष्यशृङ्गं मुनिसुतं तथैव स्त्रीष्वपण्डितम् ।

उपायैर्विविधैः शान्ता जग्राह च जहार च ॥१९॥

उसी प्रकार मुनि-सनय ऋष्यशृङ्ग को, जो स्त्रियों ( के विषय ) में अज्ञानी था, शान्ता विविध उपायों से पकड़ कर ले गई ॥ १९ ॥

विश्वामित्रो महर्षिश्च विगाढोऽपि महत्तपः ।

दश वर्षाण्यहर्मेने घृताच्याप्सरसा हृतः ॥२०॥

महा तपस्या में अग्रग्राह्य करने पर भी महर्षि विश्वामित्र घृताची अप्सरा के द्वारा हरण किया गया और उस महर्षि ने उसके साथ ( रिताये गये ) दश वर्षों को एक दिन माना ॥ २० ॥

एवमादीनृपीस्तांस्ताननयन्विक्रियां स्त्रियः ।

ललितं पूर्ववयसं कि पुनर्नृपतेः सुतम् ॥२१॥

इस प्रकार उन उन आद्य ऋषियों को स्त्रियों ने विवृत्त किया । फिर राजा के सुन्दर और तसण पुत्र का क्या कहना ॥ २१ ॥

..

१७—भङ्+सन्+उ=भिक्षु । सम्भयत उस वेश्या के यहाँ जानेवाले धनवान् पुरुषों की धन के लोभ से इत्या की जाती होगी और मन्थाल गौतम शर्षों को दोता होगा ।

तदेवं सति विश्रब्धं प्रयतध्वं तथा यथा ।

इयं नृपस्य वंशश्रीरितो न स्यात्पराङ्मुखी ॥ २२ ॥

ऐसा होने पर विश्वासपूर्वक बैसा प्रयत्न करो जिससे राजा की यह वंश लक्ष्मी यहाँ से विमुख न हो जाय ॥ २२ ॥

या हि काश्चिद्युवतयो हरन्ति सदृशं जनम् ।

निकृष्टोत्कृष्टयोर्भावं या गृह्णन्ति तु ताः स्त्रियः ॥ २३ ॥

जो कोई भी युवतियाँ (अपने) सदृश जन का (चित्त) हरण कर सकती हैं; किंतु निकृष्ट और उत्कृष्ट के (मनो) भाव को जो आकृष्ट करती है वे ही (वास्तविक) स्त्रियाँ हैं । ॥ २३ ॥

इत्युदायिचचः श्रुत्वा ता विद्धा इव योपितः ।

समारुरुहुरात्मानं कुमारप्रदणं प्रति ॥ २४ ॥

उदायी के ये वचन सुनकर (बाण) विद्ध सी वे स्त्रियाँ कुमार को आकृष्ट करने के लिए अपने ऊपर आरुढ़ हुई (तुल गई) ॥ २४ ॥

ता भूभिः प्रेक्षितेर्हावेर्हसितैर्लडितैर्गतैः ।

चक्रुराक्षेपिकाञ्चेष्टा भीतभीता इवाङ्गनाः ॥ २५ ॥

भयभीत सी उन स्त्रियों ने भौंहों, दृष्टि पातों, हावों, हासों, विलासों और चालों से आकर्षक चेष्टाएँ कीं ॥ २५ ॥

राज्ञस्तु विनियोगेन कुमारस्य च मार्दवात् ।

जहुः क्षिप्रमविश्रम्भं मेदेन मदनेन च ॥ २६ ॥

राजा के आदेश और कुमार की मृदुता के कारण मद व मदन के वश होकर उन्होंने शीघ्र ही अविश्वास छोड़ा ॥ २६ ॥

अथ नारीजनवृतः कुमारो व्यचरद्वनम् ।

वासितायूथसहितः करीव हिमवद्वनम् ॥ २७ ॥

तब स्त्रियों से घिरे कुमार ने वन में निचरण किया, जैसे हथिनियों के साथ हाथी हिमालय के वन में ॥ २७ ॥

स तस्मिन् कानने रम्ये जज्वाल स्त्रीपुरःसरः ।

आक्रीड इव विभ्राजे विवस्वानप्सरोवृतः ॥ २८ ॥

उस रम्य कानन में स्त्रियों के आगे आगे जानेवाला वह वैसे ही प्रज्वलित हुआ, जैसे विभ्राज (= वैभ्राज ) उद्यान में अप्सराओं से घिरा विवस्वान् (= देवता या सूर्य ) ॥ २८ ॥

मदेनावर्जिता नाम तं काञ्चित्तत्र योषितः ।

कठिनैः पण्डुशुः पीनैः संहतैर्वल्गुभिः स्तनैः ॥ २९ ॥

मद से अवनत कुछ स्त्रियों ने अपने कठिन, पीन, दृढ़ और सुन्दर स्तनों में उसे स्पर्श किया ॥ २९ ॥

स्रस्तांसकोमलालम्बमृदुबाहुलतावला

अनृतं सरलितं काचित्त्वृत्त्वेन मस्वजे बलात् ॥ ३० ॥

झुके हुए कंधे से कोमलतापूर्वक लटकती मृदु बाहुलताओंवाली किसी अल्ला ने बनाबटी गिरना दिताकर उसे बलात् आलिङ्गन किया ॥ ३० ॥

काचित्ताम्राघरोष्ठेन मुखेनासवगन्धिना ।

विनिशश्वास कर्णेऽस्य रहस्यं श्रूयतामिति ॥ ३१ ॥

किसी ने मदिरा-गन्ध युक्त मुख से, जिसका निचला ओठ ताम्रवर्ण का था, उसके कान में धीरे धीरे कहा—“रहस्य सुनिये” ॥ ३१ ॥

काचिदाज्ञापयन्तीव श्रोत्राचारानुलेपना ।

इह भक्तिं कुरुष्वेति हस्तसंश्लेषलिप्सया ॥ ३२ ॥

गीला अनुलेपवाली किसी ने ( उसके ) हाथ का स्पर्श पाने की इच्छा से मानो आश देते हुए कहा—“यहाँ भक्ति करो” ॥ ३२ ॥

३१—विनिशश्वास=साँसे छोड़ो, वचन से नहीं कहकर साँसों से कहा अर्थात् इतना धीरे धीरे कहा कि केवल साँसे ही सुन पड़ती थी ।

३२—भक्ति=शोभा के लिए शरीर पर की जानेवाली रेखा-रचना; थड़ा, प्रेम ।



मुहुर्मुहुर्मदव्याजस्तनीलांशुकापरा ।

आलक्ष्यरशना रेजे स्फुरद्विद्युदिव क्षपा ॥ ३३ ॥

मद के यहाने बार बार नीला अशुक गिरानेवाली दूसरी स्त्री, जिसकी करघनी कुछ कुछ दिखाई पड़ती थी, चमकती बिजलीवाली रात के समान शोभित हुई ॥ ३३ ॥

काश्चित्कनककाञ्चीभिर्मुखराभिरितस्ततः ।

बभ्रमुर्दर्शयन्त्योऽस्य श्रोणीस्तन्वंशुकावृताः ॥ ३४ ॥

मुत्तर सुवर्ण-कटि भूषणों से, महीन कपड़ों से ढके अपने नितम्बों को दिखाती हुई कोई इधर उधर घूमती ॥ ३४ ॥

चूतशाखां कुसुमितां प्रगृह्यान्या ललम्बिरे ।

सुवर्णकलशप्रख्यान्दर्शयन्त्यः पयोधरान् ॥ ३५ ॥

दूसरी ( स्त्रियाँ ) आम की कुसुमित डाल पकड़कर, सुवर्ण-कलश-सदृश अपने स्तनों को दिखाती हुई, लटकी ॥ ३५ ॥

काचित्पद्मवनादेत्य सपद्मा पद्मलोचना ।

पद्मवक्त्रस्य पार्श्वेऽस्य पद्मश्रीरिव तस्थुषी ॥ ३६ ॥

कोई कमलाक्षी कमल-वन से कमल के साथ आकर उस कमल-मुख के पास कमल की श्री के समान खड़ी हुई ॥ ३६ ॥

मधुरं गीतमन्वर्थं काचित्साभिनयं जगौ ।

तं स्वस्थं चोदयन्तीव वञ्चितोऽसीत्यवेक्षितैः ॥ ३७ ॥

किसी ने स्पष्ट अर्थ से युक्त मधुर गीत अभिनयपूर्वक गाया, और उस स्वस्थ को दृष्टि-पातों से उत्तेजित करते हुए मानो कहा—“तुम वञ्चित हो रहे हो” ॥ ३७ ॥

शुभेन वदनेनान्या भूकामुकविकर्षिणा ।

प्रावृत्यानुचकारास्य चेष्टितं धीरलीलया ॥ ३८ ॥

दूसरी ने लौटकर भौंहरूप तीर सींचनेवाले सुन्दर मुख से इसकी चेष्टा का स्थिर लीला से अनुकरण किया ॥ ३८ ॥

पीनवल्गुस्तनी काचिद्वासाधूर्णितकुण्डला ।

उच्चैरवजहासैनं समाप्नोतु भवानिति ॥ ३९ ॥

परिपूर्ण एव सुन्दर स्तनोंवाली किसी ने, जिसके कुण्डल उसकी हँसी से हिल रहे थे, “आप समाप्त करें,” यह कहते हुए, जोरों से उसका उपहास किया ॥ ३९ ॥

अपयान्तं तथैवान्या वदन्धुर्माल्यदामभिः ।

काश्चित्साक्षेपमधुरैर्जगृह्वचन्नाङ्कुशैः ॥ ४० ॥

उसी प्रकार दूसरी ने ( वहाँ से ) हँसते हुए ( कुमार को ) मालाओं की डोरियों से बाँधा; किन्हीं ने आक्षेपयुक्त मधुर वचनरूप शङ्कुशों से उसे रोका ॥ ४० ॥

प्रतियोगार्थिनी काचिद्गृहीत्वा चूतवल्गुरीम् ।

इदं पुष्पं तु कस्येति पप्रच्छ मदविह्वला ॥ ४१ ॥

प्रतियोग (=विरोध) चाहनेवाली किसी ने आम की मञ्जरी लेकर मद से विह्वल होते हुए पूछा—“यह फूल किसका है ?” ॥ ४१ ॥

काचित्पुरुषवत्कृत्वा गतिं संस्थानमेव च ।

उवाचैनं जितः स्त्रीभिर्जय भो पृथिवीमिमाम् ॥ ४२ ॥

किसी ने पुरुष के समान गति और आकृति बना कर उसे कहा—  
“तुम स्त्रियों द्वारा जीते गये, अब इस पृथिवी को जीतो” ॥ ४२ ॥

अथ लोलेक्षणा काचिज्जिघ्रन्ती नीलमुत्पलम् ।

किञ्चिन्मदकलैर्वाक्यैर्नृपात्मजमभाषत ॥ ४३ ॥

तब नीले कमल को सँघती हुई किसी चञ्चलाक्षी ने मद से कुछ कुछ अस्फुट वचनों में राजकुमार से कहा—॥ ४३ ॥

पश्य भर्तृश्रितं चूतं कुसुमैर्मधुगन्धिभिः ।

हेमपञ्जररुद्धो वा कोकिलो यत्र कूजति ॥ ४४ ॥

“स्वामिन्, मधुगन्धयुक्त फूलों से भरे आम को देखिये, जहाँ

कोकिल इस प्रकार ( निश्चल होकर ) कूज रहा है, जैसे सोने के पिंजड़े में बन्द हो ॥ ४४ ॥

अशोको दृश्यतामेप कामिशोकविवर्धनः ।

रुयन्ति भ्रमरा यत्र दहमाना इवाग्निना ॥ ४५ ॥

कामियों का शोक बढ़ानेवाले इस अशोक को देखिये, जहाँ भौरे इस तरह गूँज रहे हैं, जैसे आग से जल रहे हो ॥ ४५ ॥

चृतयष्ट्या समाश्लिष्टो दृश्यतां तिलकद्रुमः ।

शुक्लवासा इव नरः स्त्रिया पीताङ्गरागया ॥ ४६ ॥

आम की शाखा से आलिङ्गित होते तिलक वृक्ष को देखिये, जैसे श्वेतवस्त्रधारी पुरुष पीत अङ्ग रागवाली स्त्री से आलिङ्गित हो रहा हो ॥ ४६ ॥

फुल्लं कुरुवकं पश्य निर्मुक्तालक्तकप्रभम् ।

यो नखप्रभया स्त्रीणां निर्भर्त्सित इवानतः ॥ ४७ ॥

निचोडे हुए अलक्तक (=लाख) के समान प्रभावान् विकसित कुरुवक को देखिये, जो स्त्रियों की नखप्रभा से मानो खूब फटकारा जाकर झुक गया है ॥ ४७ ॥

चालाशोकश्च निचितो दृश्यतामेप पल्लवैः ।

योऽस्माकं हस्तशोभाभिर्लज्जमान इव स्थितः ॥ ४८ ॥

पल्लवों से भरे इस बाल अशोक को देखिये जो हमारे हाथों की शोभा से मानो लजाता हुआ खड़ा है ॥ ४८ ॥

दीर्घिकां प्रावृतां पश्य तीरजैः सिन्दुवारकैः ।

पाण्डुरांशुकसंवीतां शयानां प्रमदामिव ॥ ४९ ॥

तीर पर उत्पन्न होनेवाले सिन्दुवारों से आच्छादित दीर्घिका (=जलाशय) को देखिये, जो श्वेत वस्त्र से ढकी सो रही प्रमदा के समान है ॥ ४९ ॥

दृश्यतां स्त्रीषु माहात्म्यं चक्रवाको ह्यसौ जले ।

पृष्ठतः प्रेक्ष्य च द्वायामनुवर्त्यनुगच्छति ॥ ५० ॥

स्त्रियों का माहात्म्य तो देखिये; वह आशाकारी चक्रवाक जल में अपनी पत्नी के पीछे पीछे नौकर के समान जा रहा है ॥ ५० ॥

मत्तस्य परपुष्टस्य रुवतः श्रूयतां ध्वनिः ।

अपरः कोकिलोऽन्वक्षं प्रतिश्रुत्केव कूजति ॥ ५१ ॥

घोलते हुए मत्त कोकिल की ध्वनि सुनिये; दूसरा कोकिल पीछे की ओर प्रतिध्वनि के समान कूज रहा है ॥ ५१ ॥

अपि नाम विहङ्गानां वसन्तेनाहृतो मदः ।

न तु चिन्तयतोऽचिन्त्यं जनस्य प्राज्ञमानिनः ॥ ५२ ॥

क्या वसन्त पक्षियों को मद ला सकता है और अचिन्त्य की चिन्ता करनेवाले प्राज्ञ एवं मानी मनुष्य को नहीं ? ॥ ५२ ॥

इत्येवं ता युवतयो मन्मथोद्दासचेतसः ।

कुमारं विविधैस्तीस्तेरुपचक्रमिरे नयैः ॥ ५३ ॥

इस प्रकार काम से उच्छृङ्खल चित्तवाली उन युवतियों ने उन उन विविध नीतियों से कुमार को ( आकृष्ट करने का ) उपक्रम किया ॥ ५३ ॥

एवमाक्षिप्यमाणोऽपि स तु धैर्यावृतेन्द्रियः ।

मर्तव्यमिति सोद्वेगो न जहर्ष न विव्यथे ॥ ५४ ॥

इस प्रकार आकृष्ट किये जाने पर भी, वह धीर इन्द्रियवाला “मरना पड़ेगा” इस ( विचार ) से उद्वेग-युक्त होकर न आनन्दित हुआ और न व्यथित ॥ ५४ ॥

तासां तत्त्वेऽनवस्थानं दृष्ट्वा स पुरुषोत्तमः ।

समं विग्नेन धीरेण चिन्तयामास चेतसा ॥ ५५ ॥

तत्त्व में उनकी स्थिरता न देखकर उस पुरुषोत्तम ने एक ही साथ संविद्य व धीर चित्त से सोचा:— ॥ ५५ ॥

किं विमा नावगच्छन्ति चपलं यौवनं द्वियः ।

यतो रूपेण संमत्तं जरा यन्नागयिष्यति ॥ ५६ ॥

“क्या ये स्त्रियाँ यौवन को क्षणिक नहीं समझ रही हैं, जो ( इस ) रूप से इतनी मत्त हैं जिसे जरा नष्ट कर देगी ? ॥ ५६ ॥

नूनमेता न पश्यन्ति कस्यचिद्रोगसंलघम् ।

तथा दृष्ट्वा भयं त्यक्त्वा जगति व्याधिधर्माणि ॥ ५७ ॥

निश्चय ही ये किसी को रोग से आक्रान्त नहीं देखती हैं; ( इसीलिए ) व्याधिधर्मा जगत् में भय छोड़कर ये इस प्रकार आनन्दित हैं ॥ ५७ ॥

अनभिज्ञाश्च मुव्यक्तं मृत्योः सर्वापहारिणः ।

ततः स्वस्था निरुद्विग्नाः क्रीडन्ति च हसन्ति च ॥ ५८ ॥

स्पष्ट ही सबको दूर ले जानेवाली मृत्यु से ये अनभिज्ञ हैं; इसी लिए स्वस्थ और उद्वेगरहित होकर ये खेलती व हँसती हैं ॥ ५८ ॥

जरां व्याधि च मृत्युं च को हि जानन्सचेतनः ।

स्वस्थस्तिष्ठेन्निपीदेद्वा शयेद्वा किं पुनर्हसेत् ॥ ५९ ॥

“जरा, व्याधि व मृत्यु को जानता हुआ कौन बुद्धिमान् स्वस्थ होकर खड़ा हो या बैठे या सोये, फिर हँसे ही क्यों ? ॥ ५९ ॥

यस्तु दृष्ट्वा परं जीर्णं व्याधितं मृतमेव च ।

स्वस्थो भवति नोद्विग्नो यथाचेतास्तथैव सः ॥ ६० ॥

जो दूसरे को बुद्ध, रोगी व मृत देखकर स्वस्थ होता है, उद्विग्न नहीं, वही वैसा ही है जैसा कि अचेतन ॥ ६० ॥

वियुज्यमाने हि तरो पुष्पैरपि फलैरपि ।

पतति च्छिद्यमाने वा तररन्यो न शोचते ॥ ६१ ॥

क्योंकि फूलों और फलों से अलग होकर जब ( एक ) वृक्ष गिरता है या काटा जाता है, तब दूसरा वृक्ष शोक नहीं करता है ।” ॥ ६१ ॥

इति ध्यानपरं दृष्ट्वा विषयेभ्यो गतसंहम् ।

उदायी नीतिशास्त्रज्ञस्तमुवाच मुहूर्त्तया ॥ ६२ ॥

इस तरह उसे ध्यान-मग्न और विषयो से निरमिलाप देखकर नीतिशास्त्रज्ञ उदायी ने मित्रता से कहा:—॥ ६२ ॥

अहं नृपतिना दत्तः सखा तुभ्यं क्षमः किल ।

यस्मात्त्वयि विवक्षा मे तया प्रणयवत्तया ॥ ६३ ॥

“मैं राजा के द्वारा नियुक्त किया गया तुम्हारा योग्य मित्र हूँ, इसलिए प्रेमपूर्वक मैं तुम्हें ( कुछ ) कहना चाहता हूँ ॥ ६३ ॥

अहितात् प्रतिपेक्षश्च हिते चानुप्रवर्तनम् ।

व्यसने चापरित्यागस्त्रिविधं मित्रलक्षणम् ॥ ६४ ॥

अहित से रोकना, हित में लगाना और विपत्ति में नहीं छोड़ना— मित्र का ( यह ) त्रिविध लक्षण है ॥ ६४ ॥

सोऽहं मैत्रीं प्रतिज्ञाय पुरुषार्थात्पराङ्मुखः ।

यदि त्वा समुपेक्षेय न भवेन्मित्रता मयि ॥ ६५ ॥

मैत्री की प्रतिज्ञा कर, पुरुषार्थ (=पुरुष के काम) से विमुख हो, यदि मैं तुम्हारी उपेक्षा करूँ, तो मुझ में मित्रता नहीं होगी ॥ ६५ ॥

तद्व्रीमि मुहूर्द्धत्वा तरुणस्य चपुष्मतः ।

इदं न प्रतिरूपं ते स्त्रीष्वदाक्षिण्यमोदशम् ॥ ६६ ॥

इसलिए मित्र होकर मैं कहता हूँ कि स्त्रियों के प्रति उदारता का यह ऐसा अभाव तुझ सुन्दर तरुण के अनुरूप नहीं है ॥ ६६ ॥

अनृतेनापि नारीणां युक्तं समनुवर्तनम् ।

तद्व्रीडापरिहारार्थमात्मरत्यर्थमेव च ॥ ६७ ॥

स्त्रियों के लज्जा परित्याग तथा अपने आनन्द के लिये असत्यता से भी उनके अनुकूल आचरण करना उचित है ॥ ६७ ॥

संनतिश्चानुवृत्तिश्च स्त्रीणां हृदयबन्धनम् ।

स्नेहस्य हि गुणा योनिर्मानकामाश्च योषितः ॥ ६८ ॥

नम्रता व अनुकूल आचरण स्त्रियों के हृदय के लिए बन्धन है; क्योंकि सद्गुण ही स्नेह का उत्पत्ति स्थान है और स्त्रियाँ सम्मान चाहती हैं ॥ ६८ ॥

तदर्हसि विशालाक्ष हृदयेऽपि पराङ्मुखे ।

रूपस्यास्यानुरूपेण दाक्षिण्येनानुवर्तितुम् ॥ ६९ ॥

इसलिए, हे विशालाक्ष, हृदय विमुख होने पर भी अपने रूप के अनुरूप उदारता से तुम्हें उनके अनुकूल आचरण करना चाहिए ॥ ६९ ॥

दाक्षिण्यमौपधं स्वीणां दाक्षिण्यं भूषणं परम् ।

दाक्षिण्यरहितं रूपं निष्पुष्पमिव काननम् ॥ ७० ॥

उदारता स्त्रियों के लिए ओषधि है, उदारता श्रेष्ठ भूषण है; उदारता-रहित रूप पुष्प बिहीन उद्यान के समान है ॥ ७० ॥

किं वा दाक्षिण्यमात्रेण भावेनास्तु परिग्रहः ।

विषयान्दुर्लभाँल्लब्ध्वा न ह्यवज्ञातुमर्हसि ॥ ७१ ॥

केवल उदारता से क्या ! ( भीतरी ) भाव से ग्रहण करो । दुर्लभ विषयों को पाकर तुम्हें तिरस्कृत नहीं करना चाहिए ॥ ७१ ॥

कामं परमिति ज्ञात्वा देवोऽपि हि पुरंदरः ।

गौतमस्य मुनेः पत्नीमहल्यां चकमे पुरा ॥ ७२ ॥

प्राचीन काल में काम ( प्रेम ) को श्रेष्ठ जानकर, इन्द्रदेव ने गौतम मुनि की पत्नी अहल्या को चाहा ॥ ७२ ॥

अगस्त्यः प्रार्थयामास सोमभार्यां च रोहिणीम् ।

तस्मात्तत्सदृशीं लेभे लोपामुद्रामिति श्रुतिः ॥ ७३ ॥

और अगस्त्य ने सोम की भार्या रोहिणी के लिए प्रार्थना की । इस कारण उसने उसी ( रोहिणी ) के सदृश लोपामुद्रा पाई, ऐसी अनुभूति है ॥ ७३ ॥

उतथ्यस्य च भार्यायां ममतायां महातपः ।

मारत्यां जनयामास भरद्वाजं बृहस्पतिः ॥ ७४ ॥

और उत्पद्य की भायाँ, मरुत की पुत्री ममता में, महातपस्वी  
वृहस्पति ने भरद्वाज को उत्पन्न किया ॥ ७४ ॥

वृहस्पतेर्महिष्यां च जुह्वत्यां जुह्वतां वरः ।

बुधं विबुधकर्माणं जनयामास चन्द्रमाः ॥ ७५ ॥

और हवन करनेवाली वृहस्पति की पत्नी में हवन करने वालों में श्रेष्ठ  
चन्द्रमा ने बुध को उत्पन्न किया, जिसके कर्म देवता केसे थे ॥ ७५ ॥

कालीं चैव पुरा कन्यां जलप्रभवसंभवाम् ।

जगाम यमुनातीरे जातरागः पराशरः ॥ ७६ ॥

और पूर्व काल में काम (=वासना) उत्पन्न होने पर, पराशर  
यमुना-तट पर मछली से उत्पन्न हुई कन्या काली के पास गया ॥ ७६ ॥

मातङ्ग्यामक्षमालायां गर्हितायां रिरंसया ।

कपिञ्जलादं तनयं वसिष्ठोऽजनयन्मुनिः ॥ ७७ ॥

रमण करने की इच्छा से वसिष्ठ मुनि ने निन्दित चण्डाल जाति की  
( कन्या ) अक्षमाला में कपिञ्जलाद नामक पुत्र उत्पन्न किया ॥ ७७ ॥

ययातिश्चैव राजर्षिर्वयस्यपि विनिर्गते ।

विश्वाच्याप्सरसा सार्धं रेमे चैत्ररथे घने ॥ ७८ ॥

और उग्र ढलने पर भी राजर्षि ययाति ने विश्वाची अप्सरा के साथ  
चैत्ररथ वन में रमण किया ॥ ७८ ॥

स्वीसंसर्गं विनाशान्तं पाण्डुर्हात्वापि कौरवः ।

माद्रीरूपगुणाक्षिप्तः सिपेवे कामजं मुखम् ॥ ७९ ॥

स्त्री संसर्ग को विनाशकारी जानकर भी कुशवशी पाण्डु ने माद्री के  
रूप-गुण से आकृष्ट होकर कामज मुख का सेवन किया ॥ ७९ ॥

करालजनकश्चैव हृत्वा ब्राह्मणकन्यकाम् ।

अद्याप भ्रंशमप्येवं न तु सेजे न मन्मथम् ॥ ८० ॥

और करालजनक ने ब्राह्मण-कन्या का हरण किया और इस प्रकार  
अष्ट होकर भी वह काम में आसक्त ही रहा ॥ ८० ॥



एवमाद्या महात्मानो विषयान् गर्हितानपि ।

रतिहेतोर्बुभुजिरे प्रागेव गुणसंहितान् ॥ ८१ ॥

इस प्रकार आद्य महात्माओं ने रति ( सम्भोग, आनन्द ) के हेतु निन्दित विषयों का भी उपभोग किया, निदोष विषयों का तो पहले ही ॥ ८१ ॥

त्वं पुनर्न्यायतः प्राप्तान् बलवान् रूपवान्युवा ।

विषयानबजानासि यत्र सक्तमिदं, जगत् ॥ ८२ ॥

तुम बलवान् रूपवान् युवा फिर न्याय से प्राप्त विषयों की अबहेलना करते हो, जिनमें कि यह जगत् आसक्त है ।" ॥ ८२ ॥

इति श्रुत्वा वचस्तस्य श्रद्धणमागमसंहितम् ।

मेघस्तनितनिर्घोषः कुमारः प्रत्यमापत ॥ ८३ ॥

शास्त्रों से एकत्र किये गए उसके मनोहर वचन सुनकर, मेघ गर्जन की सी वाणी में कुमार ने उत्तर दिया:—॥ ८३ ॥

उपपन्नमिदं वाक्यं सौहार्दव्यञ्जकं त्वयि ।

अत्र च त्वानुनेष्यामि यत्र मा दुष्टु मन्यसे ॥ ८४ ॥

"यह सौहार्द-सूचक बात तुम्हारे ही योग्य है । मैं तुम से कुछ अनुनय करूँगा, जिन बातों में कि तुम मुझे बुरा मानते हो ॥ ८४ ॥

नावजानामि विषयान्जाने लोकं तदात्मकम् ।

अनित्यं तु जगन्मत्वा नात्र मे रमते मनः ॥ ८५ ॥

मैं विषयों की अवज्ञा नहीं करता हूँ, ससार को उनमें रत जानता हूँ । जगत् को अनित्य मानकर मेरा मन इसमें नहीं रम रहा है ॥ ८५ ॥

जरा व्याधिश्च मृत्युश्च यदि न स्यादिदं त्रयम् ।

ममापि हि मनोज्ञेषु विषयेषु रतिर्भवेत् ॥ ८६ ॥

यदि जरा व्याधि व मृत्यु, ये तीनों नहीं रहते, तो मनोज्ञ विषयों में मुझे भी आनन्द होता ॥ ८६ ॥

नित्यं यद्यपि हि स्त्रीणामेतदेव धनुर्भवेत् ।

दोषवत्त्यपि कामेषु कामं रज्येत मे मनः ॥ ८७ ॥

यदि स्त्रियों का यही रूप नित्य होता, तो इन दोषयुक्त विषयों में भी मेरा मन अवश्य लगता ॥ ८७ ॥

यदा तु जरयापीतं रूपमासां भविष्यति ।

आत्मनोऽप्यनभिप्रेतं मोहात्तत्र रतिर्भवेत् ॥ ८८ ॥

जब इनका रूप जरा के द्वारा पिया ( नष्ट किया ) जायगा तब ( वह रूप ) अपने लिये भी घृणाजनक ही होगा, मोह से ही उसमें आनन्द हो ॥ ८८ ॥

मृत्युव्याधिजराधर्मा मृत्युव्याधिजरात्मभिः ।

रममाणो ह्यसंविन्नः समानो मृगपक्षिभिः ॥ ८९ ॥

मृत्यु, व्याधि व जरा के अधीन रहनेवाला मनुष्य यदि मृत्यु व्याधि-जरा के अधीन रहनेवालों के साथ रमण करता हुआ समिन्न (= निरक्त, भयभीत ) न हो तो वह पशु-पक्षियों के समान है ॥ ८९ ॥

यदप्यात्थ महात्मानस्तेऽपि कामात्मका इति ।

संवेगोऽत्रैव कर्तव्यो यदा तेषामपि क्षयः ॥ ९० ॥

यह जो कहा कि वे महात्मा भी कामी थे, इसमें तो संवेग ही करना चाहिये कि उनका भी विनाश हुआ ॥ ९० ॥

माहात्म्यं न च तन्मन्ये यत्र सामान्यतः क्षयः ।

विषयेषु प्रसक्तिर्या युक्तिर्या नात्मवत्तया ॥ ९१ ॥

मैं उसे महात्म्य नहीं मानता हूँ जिसमें समान रूप से क्षय होता है । आत्मवान् ( सयतात्मा ) पुरुषों को विषयों में आसक्ति नहीं होती है और न वे विषयों के लिए युक्ति ( तर्क या उपाय ) ही करते हैं ॥ ९१ ॥

यदप्यात्थानृतेनापि स्वीजने वर्त्यतामिति ।

अनृतं नाप्रागच्छामि दाक्षिण्येनापि किञ्चन ॥ ९२ ॥

यह जो कहा कि असत्यता से भी स्त्रियों से वरतना चाहिए, मैं असत्यता नहीं समझता हूँ, ( और ) न उदरता से भी कुछ ॥ ९२ ॥

न चानुवर्तनं तन्मे रुचितं यत्र नार्जवम् ।

सर्वभावेन सपर्को यदि नास्ति धिगस्तु तत् ॥ ९३ ॥

यह अनुकूल आचरण मुझे नहीं रुचता है जिसमें सरलता नहीं । यदि सर्वभाव ( हृदय ) से सम्पर्क नहीं है, तो उसे धिक्कार है ॥ ९३ ॥

अधृतेः श्रद्धधानस्य सक्तस्यादोषदर्शिनः ।

किं हि बद्धयितव्यं स्याज्जातरागस्य चेतसः ॥ ९४ ॥

अधीर, विश्वास करनेवाले, आसक्त, दोषों को नहीं देख सकनेवाले तथा अनुरक्त चित्त को क्या बद्धित करना (= ठगना ) चाहिए ? ॥ ९४ ॥

बद्धयन्ति च यदेवं जातरागाः परस्परम् ।

ननु नैव क्षमं द्रष्टुं नरा. स्त्रीणां नृणां स्त्रियः ॥ ९५ ॥

यदि कामासक्त ( लोग ) एक दूसरे को इसी तरह बद्धित करते हैं, तो पुरुष स्त्रियों के देखने योग्य नहीं और न स्त्रियाँ पुरुषों के ॥ ९५ ॥

तदेवं सति दुःखार्तं जरांमरणभागिनम् ।

न मां कामेऽप्यनार्येषु प्रतारयितुमर्हसि ॥ ९६ ॥

ऐसा होने पर मुझे, जो दुःख से आर्त है और जिसके भाग्य में जरा और मरण हैं, अनार्य विषयों में लगाकर तुम्हें नहीं ठगना चाहिए ॥ ९६ ॥

अहोऽतिधीरं बलवच्च ते मनश्चलेषु कामेषु च सारदर्शिनः ।

अयेऽतितीव्रे विषयेषु सज्जसे निरीक्षमाणो मरणाध्वनि प्रजाः ॥ ९७ ॥

अहो ! तुम्हारा मन अति धीर व बलवान् है जो चञ्चल कामोपभोगों में सार देखते हो । अति तीव्र भय के रहते हुए, मृत्यु मार्ग पर प्रजाओं को देखते हुए तुम विषयों में आसक्त होते हो ॥ ९७ ॥

अहं पुनर्भीरुतीव्रविक्रमो जराविषयाधिभयं विचिन्तयन् ।

लभे न शान्तिं न धृतिं कुतो रति निशामयन्दीप्तमिवाग्निना जगत् ॥ ९८ ॥

और मैं जरा, मृत्यु व व्याधि की चिन्ता करता हुआ भयभीत और

अति विकल हूँ । आग से मानो जलते जगत् को देखकर, न शान्ति पाता हूँ न धैर्य, आनन्द कहाँ से ( पाऊँगा ) ? ॥ ९८ ॥

असंशयं मृत्युरिति प्रजानतो नरस्य रागो हृदि यस्य जायते ।

अयोमयीं तस्य परमि चेतनां महाभये रज्यति यो न रोदिति ॥ ९९ ॥

मृत्यु अवश्यंभावी है 'वह जानते हुए जिस मनुष्य के हृदय में काम पैदा होता है उसकी बुद्धि को लोहे की, यनी समझता हूँ, क्योंकि मृत्युरूपी महाभय के रहते हुए, वह आनन्दित होता है रोता नहीं' ॥ ९९ ॥

अथो कुमारश्च विनिश्चयात्मिकां चकार कामाश्रयधातिनीं कथाम् ।  
जनस्य चक्षुर्गमनीयमण्डलो महीधरं चास्तमियाय भारकरः ॥ १०० ॥

कुमार ने वैराग्य पैदा करनेवाली (=काम आश्रय विनाशिनी) ये निश्चयात्मक बातें कहीं और तब संसार का 'नेत्रस्वरूप सूर्य, जो कि दर्शनीय हो रहा था, अस्ताचल पर गया ॥ १०० ॥

ततो वृथाधारितभूषणस्त्रजः कलागुणैश्च प्रणयैश्च निष्फलेः ।  
स्व एव भावे विनिर्गृह्य मन्मथं पुरं ययुर्भग्नमनोरथाः स्त्रियः ॥ १०१ ॥

तब वे स्त्रियाँ, जिन्होंने व्यर्थ ही आभूषण और मालाएँ पहनी थीं, उत्कृष्ट कलाओं और प्रणय चेशाओं के निष्फल होनेपर अपने ही मन में कामदेव का निमग्न कर, भग्नमनोरथ हो, नगर को लौट गईं ॥ १०१ ॥

ततः पुरोद्यानगतां जनश्रियं निरीक्ष्य स्थायं प्रतिसंहृतां पुनः ।  
अनित्यतां सर्वगतं विचिन्तयन्निवेशधिष्ण्यं क्षितिपालकात्मजः १०२  
तत्र नगर-उद्यान की जनशोभा को फिर सच्चा समय समेटी गई

१००—गमनीय मण्डल = दर्शनीय मण्डल ; दर्शनीय = सुन्दर होने के कारण देखने योग्य या तेज क्षीण होने के कारण आसानी से देखा जाने योग्य ।

१०१—भाव = उत्पत्ति-स्थानः काम का उत्पत्ति-स्थान है मन ।

देखकर, सर्वव्यापिनी अनित्यता की चिन्ता करते हुए राज कुमार ने महल में प्रवेश किया ॥ १०२ ॥

ततः श्रुत्वा राजा विषयविभुषं तस्य तु मनो

न शिश्ये तां रात्रि हृदयगतशल्यो गज इव ।

अथ श्रान्तो मन्त्रे बहुविविधमार्गे ससचिवो

न सोऽन्यत्कामेभ्यो नियमनपश्यत्सुतमतेः ॥ १०३ ॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्ये स्त्रीविधातनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

तब उसका मन विषयों से विमुक्त हुआ सुनकर राजा उस रात को न सोया, ( उस ) हाथी के समान जिसकी छाती में बर्छी गड़ी हुई हो । तब सचिवों के साथ विविध उपायों की मन्त्रणा करने में थक कर उसने पुत्र बुद्धि के नियन्त्रण के लिए काम के अतिरिक्त दूसरा उपाय नहीं देखा ॥ १०३ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “स्त्री निवारण” नामक चौथा सर्ग समाप्त ।

# पाँचवाँ सर्ग

## अभिनिष्क्रमण

स तथा विषयेर्विलोभ्यमानः परमार्हैरपि शान्म्यराजसूनुः ।  
न जगाम धृतिं न शर्म लेभे हृदये सिंह इवातिदिग्धविद्ध ॥ १ ॥

बहुमूल्य विषयो से उस प्रकार लुभाये जाने पर भी उस शान्म्य राज-  
पुत्र को ( उस ) सिंह के समान जिसका हृदय विपलित तीर से अत्यन्त  
पिद्ध हो, न धैर्य हुआ न चैन ॥ १ ॥

अथ मन्त्रिसुतेः क्षमैः कदाचित्सखिभिश्चित्रकथैः कृतानुयात्र ।  
वनभूमिदिदृक्षया शमेप्सुर्नरदेवानुमतो वहिः प्रतस्थे ॥ २ ॥

तब एक बार शान्ति प्राप्ति के उस इच्छुक ने, राजा से अनुमति  
पाकर, वन भूमि देखने के लिए बाहर प्रस्थान किया ; मन्त्रियों के पुत्र,  
जो उसके योग्य मित्र थे और जो चित्र विचित्र कथाएँ जानते थे, उसके  
साथ गये ॥ २ ॥

नवरुस्मरपलीनकिङ्किणीकं प्रचलद्यामरचारुहेमभाण्डम् ।  
अभिरुह्य स कन्यकं सदश्वं प्रययौ केतुमिव द्रुमाञ्जकेतुः ॥ ३ ॥

नये सोने की लगाम व घुघुराले तथा हिलते हुए चामरों से  
शोभित सुवर्ण अलङ्कारोंवाले अच्छे घोड़े कन्यक पर चढ़कर, वह बाहर  
गया, जैसे पताकादण्ड पर कनेल फूल का चिह्न विराजमान हो ॥ ३ ॥

३—केतुपर द्रुमाञ्ज केतु=पताका-दण्ड ( या स्तम्भ ) पर ( द्रुमाञ्ज=  
द्रुमोत्पल ) कनेल फूल का चिह्न , वास्तव में इस वाक्यांश का अर्थ स्पष्ट  
नहीं है ।

स विकृष्टतरां वनान्तभूमिं वनलोभाच्च ययौ महीगुणाच्च ।  
सलिलोर्मविकारसीरमार्गां वसुधां चैव ददर्श कृष्यमाणाम् ॥ ४ ॥

जंगल के लालच तथा पृथ्वी की उत्कृष्टता से आकृष्ट होकर वह अत्यन्त दूर की जंगली भूमि की ओर गया और जोती जा रही धरती को देखा, जिसपर हलों ( की जुताई ) के मार्ग जल-तरंगों के सामने देखा पड़ते थे ॥ ४ ॥

हलभिन्नविकीर्णशप्पदभार्हा हतसूक्ष्मकिमिकीटजन्तुकीर्णाम् ।  
समवेक्ष्य रसां तथाविधां तां स्वजनस्येव वधे भृशं शुशोच ॥ ५ ॥

जिस पर हलों से कटे बाल वृण व कुश तथा मरे हुए छोटे छोटे कीड़े मकोड़े बिखरे हुए थे वैसी उस धरती को देखकर उसने वैसे ही शोक किया, जैसे कि स्वजन की हत्या होने पर ॥ ५ ॥

कृपतः पुरुषांश्च वीक्षमाण पवनार्कांशुरजोधिभिन्नवर्णान् ।  
बहन्कृतमविकृतवांश्च धुर्यान् परमार्यः परमां कृपां चकार ॥ ६ ॥

हवा, सूर्यकिरण व धूल से विवर्ण हुए कृपक पुरुषों तथा हल में बहने के भ्रम से विकल हुए बैलों को देखकर उस परम आर्य ( कुमार ) को बड़ी करुणा हुई ॥ ६ ॥

अवतीर्य ततस्तुरङ्गपृष्ठाच्छनकैर्गां व्यचरच्छुचा परीतः ।  
जगतो जननव्यग्रं विचिन्वन् कृपणं सत्त्विदमित्युवाच चार्तः ॥ ७ ॥

तब घोड़े की पीठ से उतर कर उसने पृथिवी पर शोक्ति हो घीरे घीरे विचरण किया और जगत् के जन्म व विनाश की छान बीन करते हुए, आर्त होकर कहा—“यह जगत् निश्चय ही दीन है ।” ॥ ७ ॥

मनसा च विविक्ततामभीप्सु सुदृढस्ताननुयायिनो निवार्य ।  
अभितश्चलचारुपर्णवत्या विजने मूलमुपेयिवान् स जम्बवाः ॥ ८ ॥

मानविक पवित्रता ( या एकान्त ) पाने की इच्छा से उन अनुयायी मित्रों को रोककर, वह विजन भूमि में जम्बू वृक्ष के मूल के समीप गया, जिसके सुन्दर पत्ते चारों ओर हिल रहे थे ॥ ८ ॥

निपसाद स यत्र शौचवत्यां भुवि वैदूर्यनिराशशालायां ।

जगतः प्रभवव्ययौ विचिन्वन्मनसश्च स्थितिमार्गमालम्ब्ये ॥ ९ ॥

वह वहाँ स्वच्छ भूमि पर बैठ गया, जिसके हरे वृण वैदूर्य मणि के समान देख पड़ते थे । और, जगत् के जन्म व विनाश की सोच करते हुए उसने मानसिक स्थिरता के उपाय का अवलम्बन किया ॥ ९ ॥

समवाप्तमनःस्थितिश्च सद्यो विषयेच्छादिभिराधिभिश्च मुक्तः ।

मवितर्कविचारमाप शान्तं प्रथमं ध्यानमन्तान्प्रकारम् ॥ १० ॥

तुरत मानसिक स्थिरता प्राप्त कर वह विषयों की इच्छा आदि (मानसिक) आवियों से मुक्त हो गया । और प्रथम शान्त ध्यान प्राप्त किया, जो वितर्क विचारों से युक्त और आह्वयों (राग द्वेष आदि चित्त मलों) से मुक्त था ॥ १० ॥

अधिगम्य ततो विवेकजं तु परमप्रीतिमुखं मनःसमाधिम् ।

इदमेव ततः परं प्रदध्यौ मनसा लोकगतिं निशाम्य सम्यक् ॥ ११ ॥

तब उसने विवेक से पैदा होनेवाली तथा परम प्रसन्नता व सुख से समन्वित मानसिक समाधि पाई । और तब से मन द्वारा जगत् की गति को अच्छी तरह देखते हुए इसी बात का ध्यान किया:—॥ ११ ॥

कृपणं वत यज्जन. स्वयं सन्नवशो व्याधिजराविनाशधर्मा ।

जरयादितमातुरं मृतं वा परमज्ञो विजुगुप्सते मदान्धः ॥ १२ ॥

“यह दीनता है कि व्याधि-जरा मरणशील मनुष्य, स्वयं पराधीन होता हुआ, अज्ञानी व मदान्ध होकर, जरा से पीड़ित, व्याधि से ग्रस्त तथा मरे हुए दूसरे व्यक्ति की अवहेलना करता है ॥ १२ ॥

इह चेदहमीदृशः स्वयं सन्विजुगुप्सेय परं तथास्वभावम् ।

न भवेत्सदृशं हि तत्क्षमं वा परमं धर्ममिमं विजानतो मे ॥ १३ ॥

इस ससार में मैं स्वयं ऐसा होता हुआ यदि वैसा (= व्याधि आदि) स्वभाव वाले दूसरे की अवहेलना करूँ तो इस परमधर्म को जाननेवाले इस व्यक्ति के सदृश या योग्य यह नहीं होगा ।” ॥ १३ ॥



इति तस्य विपश्यतो यथावज्जागतो व्याधिजराविपत्तिदोषान् ।  
 बलयौवनजीवितप्रवृत्तो विजगामात्मगतो मदः क्षणेन ॥१४॥

जगत् के व्याधि जरा मरणरूप दोषों को वह ठीक ठीक देख ही रहा था कि बल, यौवन व जीवन से होनेवाला उसका आत्मगत मद (अहङ्कार) एक ही क्षण में विलीन हो गया ॥ १४ ॥

न जहपे न चापि चानुतेपे विचिकित्सां न ययौ न तन्द्रिनिद्रे ।  
 न च कामगुणेषु संरञ्जे न विदिद्वेष परं न चावमेने ॥१५॥

उसे न हर्ष हुआ न शिषाद, न सशय, न आलस्य, न नींद । और काम के आसर्पणों (= कामोपभोगों) से अनुराग नहीं हुआ, (मनमें) दूसरे से न द्वेष किया और न दूसरे की अवज्ञा ॥ १५ ॥

इति बुद्धिरियं च नोरजस्का बधुधे तस्य महात्मनो विशुद्धा ।  
 पुरैपरैरदृश्यमानः पुरुषश्चोपसर्ष भिक्षुवेषः ॥१६॥

उस महात्मा की यह निर्मल विशुद्ध बुद्धि बढ़ने लगी और दूसरे लोगों से नहीं देखा जाता हुआ एक मनुष्य सन्यासी के वेषमें उसके समीप आया ॥ १६ ॥

नरदेवसुतस्तमभ्यष्टुच्छद्वद कोऽसीति शशंस सोऽथ तस्मै ।  
 नरपुंगव जन्ममृत्युभीतः श्रमणः श्रवजितोऽस्मि मोक्षहेतोः ॥१७॥

राजा के पुत्र ने उसे पूछा—“कहो, कौन हो ?” तब उसने उसे कहा—“हे नरश्रेष्ठ, श्रमण (= सन्यासी) हूँ, जन्म व मरण से डरकर मोक्ष के हेतु सन्यासी हुआ हूँ ॥ १७ ॥

जगति क्षयधर्मके मुमुक्षुर्मृगयेऽहं शिवमक्षयं पदं तत् ।  
 स्वजनेऽन्यजने च तुल्यबुद्धिर्विपयेभ्यो विनिवृत्तरागदोषः ॥१८॥

क्षयशील जगत् में मैं मोक्ष चाहनेवाला अक्षय एव कल्याणकारी पद की खोज करता हूँ । स्वजन और पराये में मेरी बुद्धि तुल्य है, विषयों से अनुराग और द्वेष, दोनों ही मुझ से चले गये हैं ॥ १८ ॥

निवसन् कचिदेव वृक्षमूले विजने वायतने गिरी वने वा ।  
विचराम्यपरिग्रहो निराशः परमार्थाय यथोपपन्नभैक्षः ॥१९॥

जहाँ कहीं—वृक्ष के मूल में या विजने मन्दिर में, पर्वत पर या वन में—रहता हूँ । परिवार हीन और तृष्णा रहित होकर, परमार्थ (= मोक्ष) के लिए विचरण करता हूँ; जो कुछ भी भिक्षा मिलती है उसे ही ग्रहण करता हूँ” ॥ १९ ॥

इति पश्यत एव राजसूतोरिदमुक्त्वा स नभः समुत्पपात ।  
स हि तद्वपुरन्यबुद्धदर्शी स्मृतये तस्य समेयिवान्दिवीकाः ॥२०॥

राजकुमार के समक्ष ही इतना कह, वह आकाश में उड़ गया । वह देवता, जिसने उस शरीर से अन्य बुद्धों को देखा था, उसकी स्मृति ( जगाने ) के लिए आया था ॥ २० ॥

गगनं खगवद्गते च तस्मिन्नृवरः संजहृपे विसिग्मिये च ।  
उपलभ्य ततश्च धर्मसंज्ञामभिनिर्माणविधौ मतिं चकार ॥२१॥

पक्षी के समान उसके आकाश में उड़ जाने पर, उस नर श्रेष्ठ को हर्ष और निस्मय हुए । और उससे धर्म का ज्ञान पाकर उसने “( घर से) कैसे निकलूँ” इस पर विचार किया ॥ २१ ॥

तत इन्द्रसमो जितेन्द्रियाश्चः प्रविविक्षुः पुरमश्वमारुरोह ।  
परिवारजनं त्ववेक्षमाणस्तत एवाभिमतं वनं न भेजे ॥२२॥

तब वह इन्द्र तुल्य, जिसने इन्द्रिय रूप अश्वों को जीत लिया था, नगर में प्रवेश करने की इच्छा से घोंड़े पर चढ़ा । साथियों का खयाल करता हुआ वह वहाँ से इच्छित वन को नहीं चला गया ॥ २२ ॥

स जरामरणक्षयं चिकीर्षुर्वनवासाय मतिं स्मृती निधाय,  
प्रविवेश पुनः पुरं न कामाद्वनभूमेरिव मण्डलं द्विपुनः स्वीकृत्य  
जरा मरण का विनाश करने की इच्छा से वन में रहने के लिए अपन निश्चय याद रखते हुए उसने उसी प्रकार अनिच्छा से वन में प्रवेश किया

प्रवेश किया, जिस प्रकार, जगल से हाथी ( घरेलू हाथियों के ) घरे में ( प्रवेश करे ) ॥ २३ ॥

सुखिता वत निर्वृता च सा स्त्री पतिरीदृक्ष इहायताक्ष यस्या ।  
इति तं समुदीक्ष्य राजकन्या प्रविशन्तं पथि साञ्जलिर्जगाद ॥२४॥

उसे मार्ग में प्रवेश करते देखकर, ( किसी ) राज-कन्या ने हाथ जोड़कर कहा—“सुखी और धन्य ( निर्वृत ) है वह स्त्री, जिसका पति इस सत्कार में, है विशालाक्ष, ऐसा है ।” ॥ २४ ॥

अथ घोषमिमं महाभ्रघोष परिशुश्राव शमं परं च लेभे ।  
श्रुतवान्स हि निर्वृतेति शब्दं परिनिर्वाणविधौ मति चकार ॥२५॥

तब महामेघ की सी ध्वनिवाले ने यह शब्द सुना और परम शान्ति पाई । “धन्य” यह शब्द सुनकर, उसने “परिनिर्वाण कैसे प्राप्त करें” इस पर विचार किया ॥ २५ ॥

अथ काञ्चनशैलशृङ्गवर्ष्मा गजमेघर्षभगाहुनिस्वनाक्ष ।  
क्षयमक्षयधर्मजातराग शशिसिंहाननविक्रमं प्रपेदे ॥२६॥

तब सुवर्ण गिरि शिखर के समान ( कान्तिमान् ) शरीरवाला, हाथी की सी बाहुवाला, मेघ की-सी ध्वनिवाला, वृषभ की-सी आँखोंवाला, चन्द्रमा सा मुखवाला तथा सिंह के समान पराक्रमी कुमार, जिसे अक्षय-धर्म से अनुराग हो गया था, महल में गया ॥ २६ ॥

मृगराजगतिगततोऽभ्यगच्छन्नृपति मन्त्रिगणैरुपास्यमानम् ।  
समितौ मरुतामिव ज्वलन्तं मधवन्तं त्रिदिवे सनत्कुमारः ॥२७॥

तब सिंह-गति ( कुमार ) मन्त्रियों से सेवित होते नृपति के समीप गया, जैसे स्वर्ग में मरुतों की सभा में प्रज्वलित होते इन्द्र के समीप सनत्कुमार ( जा रहा हो ) ॥ २७ ॥

प्रणिपत्य च साञ्जलिर्वभाषे दिश मह्यं नरदेव साध्वनुज्ञाम् ।  
परिवित्रजिषामि मोक्षहेतोर्नियतो ह्यस्य जनस्य विप्रयोगः ॥२८॥

और हाथ जोड़कर प्रणाम करते हुए उसने कहा—“हे राजन्, वृषा

कर मुझे आज्ञा दीजिए । मोक्ष के हेतु मैं परित्राजक होना चाहता हूँ,  
क्योंकि इस व्यक्ति का प्रियोग नियत है ।” ॥ २८ ॥

इति तस्य वचो निशम्य राजा करिणेषाभिहतो द्रुमश्चंचाल ।  
कमलप्रतिमेऽञ्जलो गृहीत्वा वचन चेदमुवाच वाष्पकृण्ठ ॥२९॥

उसका वचन सुनकर राजा वैसे ही काँपा, जैसे हाथी से आहत  
वृक्ष । और कमल सदृश हाथों से उसे पकड़कर वाष्प से रुकती वाणी में  
यह वचन कहा — ॥ २९ ॥

प्रतिसहर तात बुद्धिमेता न हि कालस्तव धर्मसश्रयस्य ।  
वयसि प्रथमे मतौ चलाया बहुदोषा हि वदन्ति धर्मचर्याम् ॥३०॥

“हे तात, इस बुद्धि को रोको, धर्म की शरण ( में जाने ) का समय  
तुम्हारा नहीं है, क्योंकि प्रथम वयस में बुद्धि चञ्चल होने के कारण धर्मा-  
चरण में बहुत दोष बताते हैं ॥ ३० ॥

विषयेषु कुतूहलेन्द्रियस्य त्रतस्तेदेऽसमर्थनिश्चयस्य ।  
तरुणस्य मनश्चलत्यरण्याद्वनभिज्ञस्य विशेषतो विवेके ॥३१॥

विषयों के प्रति उत्तुक इन्द्रियवाले, त्रत के श्रम सहने में असमर्थ  
निश्चयवाले तरुण का मन वन से चलायमान होता है, विशेषतः जब कि  
यह विवेक ( = एकाग्रता ) से अनभिज्ञ रहता है ॥ ३१ ॥

मम तु प्रियधर्म धर्मकालस्तत्रयि लक्ष्मीमवसृज्य लक्ष्मभूते ।  
स्थिरत्रिक्रम विक्रमेण धर्मस्तव हित्वा तु गुरु भवेदधर्म ॥३२॥

हे प्रियधर्म, योग्य हुए तुझ पर लक्ष्मी को छोड़कर मेरा धर्म ( करने )  
का समय ( आ गया ) है । हे स्थिरपराक्रम, पराक्रम ( के काम ) से  
तुम्हें धर्म होगा, पिता को छोड़ने से तो अधर्म ही होगा ॥ ३२ ॥

तदिम व्यसथायमुत्सृज त्व भन तावन्निरतो गृहस्थधर्मे ।  
पुरुषस्य वयसुत्तानि भुक्त्वा रमणीयो हि तपोवनप्रवेश ॥३३॥

इसलिए इस निश्चय को तुम छोड़ो । तब तक के लिए गृहस्थधर्म में

लगो । जवानी के सुख भोगने के बाद मनुष्य का तपोवन प्रवेश रमणीय होता है ।” ॥ ३३ ॥

इति वाक्यमिदं निशम्य राज्ञः कलविद्धस्तर उत्तरं वभाषे ।

यदि मे प्रतिभृश्चतुर्षु राजन् भवसि त्वं न तपोवनं श्रयिष्ये ॥३४॥

राजा का यह वचन सुनकर, कलविद्ध—( नामक पक्षी के ) कण्ठ से उसने उत्तर दिया—‘हे राजन्, यदि आप चार ( बातों ) में मेरा प्रतिभू होइये, तो मैं तपोवन की शरण में न जाऊँगा ॥ ३४ ॥

न भवेन्मरणाय जीवितं मे विहरेत्स्वास्थ्यमिदं च मे न रोगः ।

न च यौवनमाक्षिपेज्जरा मे न च संपत्तिमिमां हरेद्विपत्तिः ॥३५॥

मेरा जीवन मरण के लिए न हो, और न रोग मरे इस स्वास्थ्य का हरण करे, और न जूरा मेरे यौवन को नष्ट करे, और न विपत्ति मेरी इस सम्पत्ति को हरे ।’ ॥ ३५ ॥

इति दुर्लभमर्थमूचिवांस तनयः वाक्यमुवाच शाक्यराजः ।

त्यज बुद्धिमिमामतिप्रवृद्धामवहोस्योऽतिमनोरथोऽक्रमश्च ॥३६॥

अपने पुत्र को, जिसने ये दुर्लभ बातें कहीं, शाक्य-राज ने यह वचन कहा—“इस अत्यन्त बढ़ी हुई बुद्धि को तजो, क्रमहीन ( अनुचित ) मनोरथ का उपहास होता है ।” ॥ ३६ ॥

अथ मेरुगुरुर्गुरु वभाषे यदि नास्ति क्रम एष नास्मि वार्यः ।

शरणाञ्जलनेन दह्यमानान्न हि निश्चिक्वमिषु क्षमं ग्रहीतुम् ॥३७॥

तब मेरुसदृश गौरवपूर्ण कुमार ने पिता से कहा—“यदि यह क्रम नहीं है, तो मुझे न रोकिये, क्योंकि आग से जलते घर से निकलने की इच्छा करनेवाले को पकड़ना उचित नहीं ॥ ३७ ॥

३६—क्रम हीन — जवानी में अर्थ और काम का सेवन न करके धर्म अर्जन करने का मनोरथ क्रमहीन है ।

जगतश्च यदा ध्रुवो वियोगो ननु धर्माय वरं स्वयंवियोगः ।

अवगं ननु विप्रयोजयेन्मामकृतम्वार्थमवृत्तमेव मृत्युः ॥३८॥

जब जगत् का वियोग ध्रुव है, तब ( अपने परिवार से ) धर्म के लिए स्वयं पृथक् हो जाना अवश्य भेद्य है । मृत्यु मुझ निवृत्ति को अवृत्त ही स्वार्थ ( = निज लक्ष्य ) - पूर्ति से पूर्व ही अवश्य अच्छी तरह पृथक् कर देगी ।" ॥ ३८ ॥

इति भूमिपतिर्निश्चय्य तस्य व्यवसायं तनयस्य निर्मुमुक्षोः ।

अभिधाय न यास्यतीति भूयो विदधे रक्षणमुत्तमांश्च कामान् ॥३९॥

मोक्ष की इच्छा करनेवाले उस पुत्र का निश्चय सुनकर, राजा ने कहा—“न जायगा” और फिर पहरें तथा उत्तम कामोपयोगों का प्रबंध किया ॥ ३९ ॥

सचिवैस्तु निदर्शितो यथावद् बहुमानात्प्रणयाच्च शास्त्रपूर्वम् ।

गुरुणा च निवारितोऽश्रुपातैः प्रविवेशायसथं ततः स शोचन् ॥४०॥

सचिवोंद्वारा सम्मान व प्यार से शास्त्रानुसार उचित रीति से समझाये जाने और पिता के द्वारा आँसू गिराकर रोके जाने पर, उसने शोक करते हुए अपने निवास ( = महल ) में प्रवेश किया ॥ ४० ॥

चलकुण्डलचुम्बिताननाभिर्घनननिश्वासाविकम्पितस्तनीभिः ।

वनिताभिरधीरलोचनाभिर्मृगजावाभिरिवाभ्युदीक्ष्यमाणः ॥४१॥

झिलते कुण्डलों से चुम्बित मुखोंवाली, घनी साँसों से कम्पित स्तनों वाली तथा मृग शावों के समान अधीर आँसूवाली वनिताओं ने उसे देखा ॥ ४१ ॥

स हि काञ्चनपर्वतावदातो हृदयोन्मादकरो वराङ्गनानाम् ।

श्रवणाद्भ्रविलोचनात्मभावान्वचनस्पर्शवपुर्गुणैर्जहार ॥४२॥

काञ्चन-पर्वत के समान कान्तिमान् वह ( कुमार ) उत्तम अङ्गनाओं के हृदयों के लिए उन्माद-कारी था । उसने उनके कान, अङ्ग, आँखें व मनोभाव क्रमशः अपने वचन, स्पर्श, रूप व गुणों से हर लिये ॥ ४२ ॥

विगते दिवसे ततो विमानं वपुषा सूर्य इव प्रदीप्यमानः ।  
तिमिरं विजिघांसुरात्मभासा रविरुद्यन्निव मेरुमारोह ॥४३॥

तत्र दिन बीतने पर अपने शरीर से सूर्य के समान चमकता हुआ वह प्रासाद पर चढ़ा, जैसे आत्म प्रकाशद्वारा तिमिर-नाश करने की इच्छा से उगता हुआ सूर्य मेरु पर्वत पर ( चढ़ता है ) ॥ ४३ ॥

कनकोज्ज्वलदीपदीपवृक्षं वरकालागुरुधूपपूर्णगर्भम् ।  
अधिरुद्य स वज्रभक्तिचित्रं प्रवरं काञ्चनमासनं सिपेवे ॥४४॥

जिसमें सोने से चमकती दीपक जल रही थी और जिसका भीतरी भाग उत्तम कृष्ण-अगुरु के धूप से भरा था उस ( प्रासाद ) पर चढ़ कर, उसने हीरे के टुकड़ों से मढ़े श्रेष्ठ सुवर्ण आसन का सेवन किया ॥ ४४ ॥

तत उत्तममुत्तमाङ्गनास्तं निशि तूर्यरूपतस्थुरिन्द्रकल्पम् ।  
हिमवच्छिरसोव चन्द्रगौरे द्रविणेन्द्रात्मजमप्सरोगणौघाः ॥४५॥

तत्र उत्तम अङ्गनाओं ने इन्द्र तुल्य उस उत्तम कुमार की रात में तूर्य गाजों से सेवा की, जैसे चन्द्र सदृश उज्ज्वल हिमालय शिखर पर अप्सराओं के झुण्ड कुबेर के पुत्र की ( सेवा करते हैं ) ॥ ४५ ॥

परमैरपि दिव्यतूर्यकल्पैः स तु तैर्नैव रति ययौ न हर्षम् ।  
परमार्थसुखाय तस्य साधोरभिनिश्चिन्मिषा यतो न रेमे ॥४६॥

दिव्य तूर्य-सदृश उन उत्तम गाजों से भी उसे न प्रीति हुई, न हर्ष । परमार्थ सुख के लिए उस साधु कुमार की अभिनिष्क्रमण करने की इच्छा थी, इसीलिए उसे प्रीति नहीं हुई ॥ ४६ ॥

अथ तत्र सुरैस्तपोवरिष्ठैरकनिष्ठैर्व्यवसायमस्य बुद्ध्या ।  
युगपत्प्रमदाजनस्य निद्रा विहितासीद्विकृताश्चगात्रचेष्टाः ॥४७॥

तत्र उसका निश्चय जानकर, तपस्या में श्रेष्ठ अकनिष्ठ देवों ने वहाँ एक ही बार ( सब ) प्रमदाओं को निद्रित और उनकी गान्धेयों को विहृत कर दिया ॥ ४७ ॥

अभवच्छयिता हि तत्र काचिद्विनिवेज्य प्रचले करे कपोलम् ।

दयितामपि रुन्मपत्तूचित्रां कुपितेवाङ्गतां विहाय वीणाम् ॥४८॥

वहाँ कोई तो, काँपते हाथ पर कपोल रखकर, सोने के पत्तों से मढ़ी प्यारी वीणा को भी मानो कुपित होकर गोद में छोड़ कर सो रही थी ॥ ४८ ॥

विवभौ करलग्नवेणुरन्या स्तनविम्रस्तसितांशुका शयाना ।

ऋजुपट्पदपङ्क्तिजुष्टपद्मा जलफेनप्रहसत्तटा नदीव ॥४९॥

दूसरी सोई हुई ( स्त्री ), जिसके हाथ में बन्धी लगी हुई थी और जिसके स्तनों पर से श्वेत अशुक् गिरा हुआ था, ( उस ) नदी के समान शोभित हुई जिसके कमल भौरो की सीधी पक्ति से सेवित हो और जिसके तट जल फेन ( की धवलता ) से हँस रहे हों ॥ ४९ ॥

नवपुष्करगर्भकोमलाभ्यां तपनीयोज्ज्वलसंगताङ्गदाभ्याम् ।

स्वपिति स्म तथापरा मुजाभ्यां परिरम्य प्रियवन्मृदङ्गमेव ॥५०॥

उसी प्रकार तीसरी ( स्त्री ) अपनी भुजाओं से, जो नये कमल के भीतरी भाग के समान कोमल थीं और जिनके सुवर्ण-उज्ज्वल बाहु भूषण ( एक दूसरे से ) मिले हुए थे, मृदङ्ग को ही प्रिय की भाँति आलिङ्गन किये सो रही थी ॥ ५० ॥

नवहाटकभूषणास्तथान्या वसनं पीतमनुत्तमं वसानाः ।

अवशा घननिद्रया निपेतुर्गजभग्ना इव कर्णिकारगारसाः ॥५१॥

उसी प्रकार नव-सुवर्ण भूषणवाली-अन्य स्त्रियाँ, जो उत्तम पीत वसन पहने हुई थीं, गादी नींद से विवश होकर गिरीं, जैसे हाथीद्वारा तोड़ी गई कीर्णकार की डालें ( गिरती हैं ) ॥ ५१ ॥

४९—रुमल है हाथ, भौरा है बंशी, तट है स्तन और फेन है अंशुक ।



अवलम्ब्य गवाक्षपार्श्वमन्या शयिता चापविभुग्नगात्रयष्टिः ।

विरराज विलम्बिचाम्हारा रचिता तोरणशालभञ्जिकेय ॥५२॥

खिडकी की बगल के सहारे सोई हुई दूसरी स्त्री जिसकी देह धनुष के समान झुकी हुई थी और जिसके सुन्दर हार लटक रहे थे, इस प्रकार निराजी जैसे तोरण पर बनी कठपुतली हो ॥ ५२ ॥

मणिकुण्डलदट्टपत्रलेखं मुखपद्मं विनतं तथापरस्याः ।

शतपत्रमिवार्धवक्रनाडं स्थितकारण्डवघट्टितं चक्राग्रे ॥५३॥

उसी प्रकार दूसरी का झुका हुआ मुख-पद्म, जिसके पत्र लेख (= कपोल आदि पर बने चित्र) को रत्न कुंडल मिटा रहे थे, (उन) कमल के समान शोभित हुआ जिसका नाल आधा झुका हो और जो कारण्डव पक्षी के बैठने से दिल रहा हो ॥ ५३ ॥

अपराः शयिता यथोपविष्टाः स्तनभारैरवनम्यमानगात्राः ।

उपगुह्य परस्परं विरेजुर्भुजपाशैस्तपनीयपारिहार्यैः ॥५४॥

दूसरी बैठी बैठी ही सो गई, उनके गात्र स्तनों के भार से झुके हुए थे। वे सुवर्ण मलय-युक्त बाहु-लताओं से एक दूसरे का आलिङ्गन किये शोभ रही थीं ॥ ५४ ॥

महतीं परिवादिनीं च काचिद्वनितालिङ्ग्य सखीमित्र प्रसुप्ता ।

विजुघूर्णं चलत्सुवर्णसूत्रा घदनेनाकुलयोक्तृकेण ॥५५॥

और कोई वनिता एक बड़ी सात तार वाली बीणा का सखा के समान आलिङ्गन कर सोई हुई थी। हिलते 'सुवर्ण सूत्रों' वाली वह स्त्री अस्त-व्यस्त योक्तृ (= सूत्र, नथ ?) वाले मुख से घूम (= चक्कर खा) रही थी ॥ ५५ ॥

पणवं युवतिर्भुजांसदेशादयविस्त्रंसितचारुपाशमन्या ।

सविलासरतान्ततान्तमूर्ध्वोर्विवरे कान्तमिवाभिनीय शिश्ये ॥५६॥

दूसरी युवती पणव ( बाजे ) को, जिसकी सुन्दर डोरी काँख से

गिर गई थी, सजिलास सम्भोग के अन्त में यके प्रियतम के समान,  
दोनों जाँघों के बीच लाकर सोई ॥ ५६ ॥

अपरा वभुर्निमीलिताक्ष्यो विपुलाक्ष्योऽपि शुभभ्रुवोऽपि सत्यः ।  
प्रतिसंकुचितारविन्दकोशाः सवितर्यस्तमिते यथा नलिन्यः ॥५७॥

सुन्दर भौहोंवाली व बड़ी बड़ी आँखोंवाला हंसने पर भी दूसरी  
( स्त्रियों ) की आँखें बन्द हो गईं, जैसे सूर्यास्त होने पर कमलानियों के  
कमल-कोश बन्द हो जाते हैं ॥ ५७ ॥

शिथिलाकुलमूर्धजा तथान्या जघनस्रस्तविभूषणांशुकान्ता ।  
अशयिष्ठ विकीर्णकण्ठसूत्रा गजभग्ना प्रतियातनाङ्गनेव ॥५८॥

उसी प्रकार दूसरी ( स्त्रियाँ ), जिनके केश शिथिल व अस्त व्यस्त  
थे, और जाँघों से जिनके गहने व कपड़े के छोर गिर गये थे, और  
जिनके कठ-सूत्र बिखरे हुए थे, इस तरह ( बेहोश होकर ) सोईं, जैसे  
हाथी-द्वारा तोड़ी गई स्त्री की प्रतिमा ( पड़ी हो ) ॥ ५८ ॥

अपरास्त्यवशा ह्रिया वियुक्ता धृतिमत्योऽपि चपुर्गुणैरुपेता ।  
विनिशम्रसुख्यणं शयाना विकृताः क्षिप्तभुजा जङ्गम्भिरे च ॥५९॥

दूसरी ( स्त्रियाँ ) अत्यन्त रूपवती तथा धीर होने पर भी विवशता  
के कारण लाज रहित हो असम्य ढंग से सोती हुईं, जोरों से साँसें छोड़  
रही थीं; वे विकृत थीं, भुजाएँ फँक रही थीं, और जँमाई ले रही थीं ॥ ५९ ॥  
व्यपविद्धविभूषणमजोऽन्या विस्त्राग्रन्थनयाससो विसंज्ञाः ।

अनिमीलितशुक्लनिश्चलाक्ष्यो न विरेजुः शयिता गतासुकल्पाः ॥६०॥

दूसरी, जिनके गहने व मालाएँ अलग फँकी हुई थीं और जिनके  
वस्त्रों की ग्रन्थियाँ खुली हुई थीं, बेहोश पड़ी थीं । उनकी निश्चल आँखों  
की सफेदी दिखाई पड़ती थी । मुद्दों के समान सोईं हुईं वे शोभित  
नहीं हुईं ॥ ६० ॥

विघृतास्यपुटा विघृद्धगात्री प्रपतद्वक्त्रजला प्रकाग्रगुह्या ।  
अपरा मदघूर्णितेव शिश्ये न वभासे विकृतं वपुःपुपोप ॥६१॥

दूसरी मद-भाती की भाँति सोई । उसका मुल पुट खुला था,  
गात्र फैले हुए थे, ( अतः क्रमशः ) उसके मुल से जल गिर रहा था  
और गुह्य भाग प्रकाशित हो रहे थे । वह शोभित नहीं हुई । उसने निवृत्त  
रूप धारण किया ॥ ६१ ॥

इति सत्त्वकुलान्वयानुरूपं विविधं स प्रमदाजनः शयान ।  
सरसं सदृशं धमार रूपं पवनावर्जितमग्नपुष्करस्य ॥६२॥

स्वभाव, कुल, एव अन्यय के अनुसार भाँति भाँति से सोते हुए उस  
प्रमदा वृन्द ने उस सरोवर के सदृश रूप धारण किया, जिसके कमल  
हवा में झुकाये गये और टेढ़े किये गये हों ॥ ६२ ॥

समवेक्ष्य तथा तथा शयाना विकृतास्ता युवतीरधीरचेष्टाः ।  
गुणवद्धपुपोऽपि वल्गुभाषा नृपसन्तुः स विगर्ह्यान्भूव ॥६३॥

उस उस प्रकार से सोती हुई चंचल चेष्टाओंवाली युवतियाँ को, यद्यपि  
उनके शरीर रूपवान् और वचन मनोहर थे, बीमत्स देतकर, उस राज-  
कुमार ने यों निन्दा की— ॥ ६३ ॥

अशुचिर्विकृतश्च जीवलोके वनितानामयमीदृशः स्वभावः ।  
धमनाभरणैस्तु वञ्च्यमानः पुरुषः स्त्रीविषयेषु रागमेति ॥६४॥

“जीव-लोक में वनितारों का यह ऐसा स्वभाव बीमत्स और  
अपवित्र है; किंतु वस्त्रों और आभूषणों से ढगा जाता पुरुष स्त्रियों से  
अनुराग करता है ॥ ६४ ॥

विमृशेद्यदि योपितां मनुष्यः प्रकृति स्वप्नविकारमीदृशं च ।  
ध्रुवमत्र न वर्धयेत्प्रमादं गुणसंकल्पहतस्तु रागमेति ॥६५॥

यदि मनुष्य स्त्रियों के स्वभाव तथा स्वप्नावस्था के ऐसे विकार का  
विचार करे, तो अवश्य ही उसमें वह अपनी असावधानी न बढ़ावे; किंतु,  
स्त्री में गुण हैं, इस विचार से अभिभूत होकर वह उससे अनुराग  
करता है ।” ॥ ६५ ॥

इति तस्य तदन्तरं विदित्वा निशि निश्चिक्रमिषा समुद्रभूय ।  
अवगम्य मनस्ततोऽस्य देवैर्मवनद्वारमपावृतं बभूव ॥६६॥

यह अन्तर जानकर रात को निष्क्रमण करने की उसकी इच्छा हुई ।  
तब उसका मन जानकर देवोंद्वारा यह द्वार खोल दिया गया ॥ ६६ ॥

अथ सौऽवततार हर्म्यपृष्ठाद्युवतीस्ताः शयिता विगर्हमाणः ।  
अवतीर्य ततश्च निर्विशङ्को गृहकक्ष्यां प्रथमां विनिर्जगाम ॥६७॥

तब सोई हुई उन युवतियों की निन्दा करता हुआ वह प्रासाद पर  
से उतरा । और वहाँ से उतर कर, निश्शङ्क हो घर की पहली कक्ष्या  
( आगन ) में गया ॥ ६७ ॥

तुर्गावचरं स बोधयित्वा जविनं छन्दकमित्थमित्युवाच ।  
ह्यमानय कन्धकं त्वरावानमृतं प्राप्तुमितोऽद्य मे यियासा ॥६८॥

वेगवान् छन्दक नामक अश्वरक्षक को जगाकर, उसने इस प्रकार  
कहा:—“शीघ्रता से कन्धक घोड़े को लाओ, आज यहाँ से अमरत्व प्राप्त  
करने के लिए मेरी जाने की इच्छा है ॥ ६८ ॥

हृदि या मम तुष्टिरद्य जाता व्यवसायश्च यथा मतो निविष्टः ।  
विजनेऽपि च नाथवानिवास्मि ध्रुवमर्थोऽभिमुखः समेत इष्टः ॥ ६९ ॥

आज मेरे हृदय में जो सतोष हुआ है, और बुद्धि जिस प्रकार  
निश्चयात्मक हुई है, और विजय में भी जिस प्रकार नाथवान् के समान  
हूँ, निश्चय ही इष्ट लक्ष्य सामने आ गया है ॥ ६९ ॥

द्वियमेव च संनतिं च हित्वा शयिता मत्प्रमुखे यथा युवत्यः ।  
विघृते च यथा स्वयं कपाटे नियतं यातुमतो ममाद्य कालः ॥ ७० ॥

लाज व विनय को छोड़कर युवतियाँ जिस प्रकार मेरे सामने सोई  
हुई हैं, और किवाड़ जिस प्रकार स्वयं खुल गये हैं, निश्चय ही आज यहाँ  
से जाने का मेरा समय है ।” ॥ ७० ॥

प्रतिगृह्य ततः स भर्तुराज्ञां विदितार्थोऽपि नरेन्द्रशासनस्य ।  
मनमीव परेण चोद्यमानस्तुरगस्यानयने मतिं चकार ॥ ७१ ॥

तब राजा के आदेश का अर्थ जानते हुए भी उसने स्वामी की आज्ञा मान ली। और मन में मानो दूसरे से प्रेरित होते हुए उसने घोड़ा लाने का विचार किया ॥ ७१ ॥

अथ हेमरत्नीनपूर्णवत्सू लघुशय्यास्तरणोपगृढपृष्ठम् ।  
बलसत्त्वजवान्वयोपपन्नं स वराश्वं तमुपानिनाय भर्त्रे ॥ ७२ ॥

तब स्वामी के लिए वह उस श्रेष्ठ घोड़े का ले आया, जिसका मुँह सोने की लगाम से भरा था, जिसकी पीठ हलकी पलान व शूल से आन्वित (= ढकी) थी, जो बल, सत्व, वेग व वय से युक्त था, ॥ ७२ ॥

प्रततत्रिकपुच्छमूलपाणि निभृतहस्ततनूजपुच्छकर्णम् ।  
विनतोन्नतपृष्ठकुक्षिपार्श्वं विपुलप्रोथललाटकट्युरस्कम् ॥ ७३ ॥

जिसके त्रिक (=रीढ़ का निचला भाग), पुच्छमूल व पाणि (एँड़ी, पाँव का गिछा भाग) विस्तीर्ण थे, जिसके बाल पुच्छ व कान छोटे तथा निश्चल थे, जिसकी पीठ व बगल दबे हुए और उठे हुए थे, जिसकी नाक, ललाट, कमर, व छाती विशाल थी ॥ ७३ ॥

उपगृह्य स तं विशालवक्षाः कमलाभेन च सान्त्वयन् करेण ।  
मधुराक्षरया गिरा शशास ध्वजिनीमध्यमिव प्रवेष्टुकामः ॥ ७४ ॥

उस विशाल वक्षस्थलवाले ने कमल के समान कान्तिमान् हाथ से उसे छूकर सान्त्वना देते हुए मधुर अक्षरों भरी वाणी में ऐसे आदेश दिया, जैसे वह (विपक्षी) सेना के बीच प्रवेश करने की इच्छा (तैयारी) कर रहा हो:—॥ ७४ ॥

चहुशः किल शत्रयो निरस्ता समरे त्वामधिरह्य पार्थिवेन ।  
अहमप्यमृतं पदं यथावत्तुरगश्रेष्ठ लभेय तत्कुरुष्व ॥ ७५ ॥

“तुझ पर चढ़कर राजा ने युद्ध में शत्रुओं को अनेक बार परास्त किया। हे तुरगश्रेष्ठ, मैं भी उस अमर पद को जिस प्रकार पाऊँ वैसा करे ॥ ७५ ॥

सुलभाः खलु संयुगे सहाया विषयावाप्तसुरे धनार्जने वा ।

पुरुषस्य तु दुर्लभाः सहायाः पतितस्यापि धर्मसंश्रये वा ॥ ७६ ॥

युद्ध में, विपत्तियों से प्राप्त होनेवाले सुख में, या धन अर्जन में साथी सुलभ होते हैं ; किन्तु आपत्ति में पड़ने पर या धर्म का आश्रय लेने में पुरुष के साथी दुर्लभ हैं ॥ ७६ ॥

इह चैव भवन्ति ये सहायाः कलुषे कर्मणि धर्मसंश्रये वा ।

अवगच्छति मे यथान्तरात्मा नियतं तेषां जनास्तदंशभाजः ॥ ७७ ॥

और इस सत्तार में पाप कर्म में या धर्म का आश्रय लेने में जो साथी होते हैं, मेरी अन्तरात्मा जैसा समझती है, अवश्य ही वे लोग भी उस कर्म फल के हिस्सेदार होते हैं ॥ ७७ ॥

तदिदं परिगम्य धर्मयुक्तं मम निर्याणमितो जगद्धिताय ।

तुरगोत्तम वेगविक्रमाभ्यां प्रयतस्यात्महिते जगद्धिते च ॥ ७८ ॥

तब यहाँ से जगत् के हित के लिए मेरे इस निष्क्रमण को धर्म युक्त जानकर, हे तुरग श्रेष्ठ, आत्म हित व जगत् हित के लिए वेग और पराक्रमपूर्वक प्रयत्न करो ।” ॥ ७८ ॥

इति सुहृदमिवानुशिष्य कृत्ये तुरगवरं नृवरो घनं यियासुः ।

सितमसितगतिद्युतिर्वपुष्मान् रविरिव शारदमभ्रमारुरोह ॥ ७९ ॥

वन जाने के इच्छुक उस नर श्रेष्ठ ने उस उत्तम घोड़े को कर्तव्य करने के लिए ऐसे आदेश दिया, जैसे कि वह उसका मित्र हो; अग्नि के समान कान्तिमान् वह रूपवान् राजकुमार उजले घोड़े पर इस प्रकार चढ़ा, जैसे शरत्कालीन मेघ पर सूर्य ॥ ७९ ॥

अथ स परिहरन्निशीथचण्डं परिजनबोधकरं ध्वनिं सदश्वः ।

विगतहनुरवः प्रशान्तहेपश्चक्तिविमुक्तपदक्रमो जगाम ॥ ८० ॥

तब वह अच्छा घोड़ा रात्रिकाल की प्रचण्ड तथा परिजनों को जगाने वाली ध्वनि को रोकता हुआ चला; उसके जबड़े निश्शब्द थे, उसकी हिनहिनाहट शान्त थी, और उसके पाग निर्भय थे ॥ ८० ॥

कनकवलयभूषितप्रकोष्ठैः कमलनिर्भैः कमलानिध प्रविध्य ।

अवनततनयस्ततोऽस्य यश्चाश्चकितगतैर्दधिरे सुरान् कराग्रैः ॥८१॥

देह झुकाकर यशों ने अपने हाथों के अग्रभागों से इसके खुर पकड़ लिये; और कमल-सदृश हाथों से, जिनके प्रकोष्ठ सुवर्ण रङ्गणों से भूषित थे, वे मानो कमल बिखेर रहे थे ॥ ८१ ॥

गुरुपरिधकपाटसंवृता या न सुखमपि द्विरदैरपात्रियन्ते ।

व्रजति नृपसुते गतस्वनास्ताः स्वयमभवन्विवृताः पुरः प्रतोल्यः ॥८२॥

फाटक के भारी किवाड़ों से बन्द जो नगर द्वार हाथियों से भी सुल-पूर्वक नहीं खुलते थे, वे राजा के पुत्र के जाने पर स्वयं निश्चान्द खुल गये ॥ ८२ ॥

पितरमभिमुखं सुतं च शालं जनमनुरक्तमनुत्तमां च लक्ष्मीम् ।

कृतमतिरपहाय निर्व्यपेक्षः पितृनगरात्स ततो विनिर्जगाम ॥८३॥

तब वह कृत निश्चय निरपेक्ष होकर छोड़ी पिता को, बालपुत्र को, अनुरक्त लोगों को, और अनुपम लक्ष्मी को छोड़कर, पितृ-नगर से निकल गया ॥ ८३ ॥

अथ स विमलपङ्कजायताक्षः पुरमवलोक्य ननाद सिंहनादम् ।

जननमरणयोरदृष्टपारो न पुरमहं कपिलाद्वयं प्रवेष्टा ॥८४॥

तब विमल कमलों के समान विशाल आँखोंवाले उस कुमार ने नगर को देख कर सिंहनाद किया:—“जन्म व मृत्यु का पार देखे बिना कपिल नाम के इस नगर में फिर प्रवेश नहीं करूँगा ।” ॥ ८४ ॥

इति वचनमिदं निशम्य तस्य द्रविणपतेः परिपट्टणा ननन्दुः ।

प्रमुदितमनसश्च देवसद्वा व्यवसितपारणमाशशंसिरेऽस्मै ॥८५॥

उसका यह वचन सुनकर, द्रविण-पति की परिपट् के गण आनन्दित हुए; और प्रसन्नचित्त देव-सङ्घों ने उसकी निश्चय-पूर्ति की इच्छा की ॥ हुतवहवपुषो दिवौकसोऽन्ये व्यवसितमस्य मुदुष्करं चिदित्वा ।

अकृपत तुहिने पथि प्रकाशं घनविवरप्रसृता इवेन्दुपादाः ॥८६॥

उसके अति दुष्कर निश्चय को जानकर अग्नि के समान रूपवान् अन्य देवों ने, जैसे बादलों के बीच से फैली चन्द्र किरणों ने, उसके बर्फीले रास्ते में प्रकाश किया ॥ ९६ ॥

हरितुरग<sup>१</sup>तुरङ्गवत्तुरङ्गः स तु विचरन्मनसीव चोद्यमानः ।  
अरुणपरुपतारमन्तरिक्षं स च सुबहूनि जगाम योजनानि ॥८७॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्येऽभिनिष्क्रमणो नाम पञ्चमः सर्गः ।

सूर्य के छोड़े के समान वह घोड़ा, जो मानो मन में प्रेरित होता हुआ चल रहा था, और वह कुमार, उषा के आगमन से आसमान के तारों के पीके होने से पहले ही बहुत योजन चले गये ॥ ८७ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “अभिनिष्क्रमण” नामक  
पाँचवाँ सर्ग समाप्त ।





# छठा सर्ग

## छन्दक-विसर्जन

ततो मुहूर्ताभ्युदिते जगच्चक्षुषि भाङ्करे ।

भार्गवस्याश्रमपदं स ददर्श नृणां वरः ॥ १ ॥

‘तब एक मुहूर्त में जगत चक्षु सूर्य के उगने पर उस नर-श्रेष्ठ ने भार्गव का आश्रम देखा, ॥ १ ॥

मुप्रविश्वस्तहरिणं स्वस्थस्थितविहङ्गमम् ।

विश्रान्त इव यदृष्ट्वा कृतार्थ इव चाभवत् ॥ २ ॥

जहाँ विश्वस्त होकर हरिण ‘सथे हुए थे और स्वस्थ होकर पक्षी बैठे हुए थे, जिस ( आश्रम ) को देखकर उसकी थकावट मानो चली गई और वह मानो कृतार्थ हुआ ॥ २ ॥

स विस्मयनिवृत्त्यर्थं तपःपूजार्थमेव च ।

स्वां चानुवर्तितां रक्षन्नश्वपृष्ठादवातरत् ॥ ३ ॥

औद्यत्य छोड़ने के लिए और तपस्या के सम्मान के लिए अपने आचरण की रक्षा करता हुआ वह घोड़े की पीठ से उतर गया ॥ ३ ॥

अवतीर्य च पस्पर्श निस्तीर्णमिति वाजिनम् ।

छन्दकं चान्नवीक्षीतः स्नापयन्निव चक्षुषा ॥ ४ ॥

और उतर कर “पार लगाया” यह कहते हुए घोड़े को स्पर्श किया । और प्रसन्न होकर छन्दक को आँखों से नहवाते हुए कहा:—॥ ४ ॥

इमं तान्त्र्योपमजवं तुरङ्गमनुगच्छता ।

दर्शिता सौम्य मद्भक्तिर्विक्रमश्चायमात्मनः ॥ ५ ॥

“गरुड़ के समान वेगवान् इस घोड़े का अनुसरण करते हुए,  
हे सौम्य, तुमने मेरे प्रति भक्ति और अपना पराक्रम दिखाये ॥ ५ ॥

सर्वथास्म्यन्यकार्योऽपि गृहीतो भवता हृदि ।

भर्तृस्नेहश्च ग्रन्थायमीदृशः शक्तिरेव च ॥ ६ ॥

सब प्रकार से अन्य कार्यों में लगा (अन्य मनस्क) रहने पर भी  
मैं तुम्हारे द्वारा, जिसका यह स्वामि स्नेह है और जिसकी ऐसी भक्ति है,  
हृदय में धारण किया गया ॥ ६ ॥

अस्त्रिग्वोऽपि समर्थोऽस्ति निःसामर्थ्योऽपि भक्तिमान् ।

भक्तिमांश्चैव शक्तश्च दुर्लभस्त्वद्विधो भुवि ॥ ७ ॥

स्नेह हीन होने पर भी आदमी समर्थ होता है ; सामर्थ्य हीन होने  
पर भी भक्तिमान् होता है । तुम्हारे-जैसा भक्तिमान् और शक्तिमान्  
पुरुष पृथिवी पर दुर्लभ है ॥ ७ ॥

तत्प्रीतोऽस्मि तवानेन महाभागेन कर्मणा ।

यस्य ते मयि भावोऽयं फलेभ्योऽपि पराङ्मुखः ॥ ८ ॥

इसलिए तुम्हारे, जिसका फल से भी विमुख यह भाव मेरे प्रति है,  
इस उत्तम कर्म से प्रसन्न हूँ ॥ ८ ॥

को जनस्य फलस्थस्य न स्यादभिमुखो जनः ।

जनीभवति भूयिष्ठं स्वजनोऽपि विपर्यये ॥ ९ ॥

फल में स्थित (=फल देनेवाले व्यक्ति) के अनुकूल कौन नहीं  
होगा ? विपरीत में (अर्थात् फल मिलने की आशा नहीं रहने पर) स्वजन  
भी प्रायः पराया हो जाता है ॥ ९ ॥

कुलार्थं धार्यते पुत्रः पोषार्थं सेव्यते पिता ।

आशयाच्छिल्लप्यति जगन्नास्ति निष्कारणा स्वता ॥ १० ॥

कुल के लिए पुत्र धारण किया जाता है और पोषण के लिए पिता  
की सेवा की जाती है । आशय से ही जगत् मेल करता है, बिना कारण  
के अपनापन नहीं होता है ॥ १० ॥

किमुस्त्वा बहु संक्षेपात्कृतं मे मुमहत्प्रियम् ।

नियतस्थाश्चमादाय संप्राप्तोऽस्मोऽस्तितं पदम् ॥११॥

बहुत कहने से क्या ? संक्षेप में, तुमने मेरा बड़ा प्रिय किया । घोंडे को लेकर लौट जाओ । मैं इच्छित स्थान को पहुँच गया हूँ ।” ॥ ११ ॥

इत्युस्त्वा स महाबाहुरनुगंसचिकीर्षया ।

भूषणान्यवमुच्यास्मै संतप्तमनसे ददौ ॥१२॥

इतना कहकर प्रिय ( उपकार ) करने की इच्छा से, उस महाबाहु ने अपने आभूषण खोलकर उस सतप्तचित्त को दिये ॥ १२ ॥

मुकुटादीपकर्माणं मणिमादाय भास्वरम् ।

ब्रुवन्वाम्यमिदं तस्थौ सादित्य इव मन्दरः ॥१३॥

दीप्त का काम करनेवाली चमकीली मणि को मुकुट से लेकर, मन्दराचल के समान जिसके ऊपर सूर्य स्थित हो, शोभित होते हुए, उसने ये वचन कहे — ॥ १३ ॥

अनेन मणिना छन्द प्रणम्य बहुशो नृपः ।

विज्ञाप्योऽमुक्तविश्रम्भं संतापविनिवृत्तये ॥१४॥

“इस मणि से, हे छन्दक, राजा को बार बार प्रणाम कर उनका संताप दूर करने के लिए विश्वासपूर्वक ( यह संदेश ) निवेदन करना — ॥ १४ ॥

जरामरणनाशार्थं प्रविष्टोऽस्मि तपोवनम् ।

न खलु स्वर्गतर्पेण नास्नेहेन न मन्युना ॥१५॥

जरा और मरण का विनाश करने के लिए मैंने तपोवन में प्रवेश किया है, अवश्य ही स्वर्ग की तृष्णा से नहीं, स्नेह के अभाव से नहीं, क्रोध से नहीं ॥ १५ ॥

तदेवमभिनिष्क्रान्तं न मां शोचितुमर्हसि ।

भूत्वापि हि चिरं श्लेषः कालेन न भविष्यति ॥१६॥

अतः इस तरह मुझ निकले हुए के लिए आपको शोक नहीं करना

चाहिए; क्योंकि संयोग (=मिलन) चिरकाल तक होकर भी समय  
पाकर नहीं रहेगा ॥ १६ ॥

ध्रुवो यस्माच्च विश्लेषस्तस्मान्मोक्षाय मे मतिः ।

विप्रयोगः कथं न स्याद्भूयोऽपि स्वजनादिति ॥१७॥

और क्योंकि वियोग निश्चित है, इसलिए मोक्ष (पाने) के लिए  
मेरा विचार है, जिसमें फिर भी स्वजन से वियोग न हो ॥ १७ ॥

शोकत्यागाय निष्क्रान्तं न मां शोचितुमर्हसि ।

शोकहेतुषु कामेषु सक्ताः शोच्यास्तु रागिणः ॥१८॥

शोक-त्याग के लिए मुझ निकले हुए के लिए आपको शोक नहीं  
करना चाहिए । शोक के हेतु-स्वरूप काम मोगों में आसक्त रागी व्यक्तियों  
के लिए शोक करना चाहिए ॥ १८ ॥

अयं च किल पूर्वपामस्माकं निश्चयः स्थिरः ।

इति दायाद्यभूतेन न शोच्योऽस्मि पथा ब्रजन् ॥१९॥

और यह तो हमारे पूर्व पुरुषों का दृढ़ निश्चय था; (इस) पैतृक  
(=पूर्वजों के) मार्ग पर चल रहा हूँ, अतः मेरे लिए शोक नहीं किया  
जाना चाहिए ॥ १९ ॥

भवन्ति ह्यर्थदायादाः पुरुषस्य विपर्यये ।

पृथिव्यां धर्मदायादाः दुर्लभास्तु न सन्ति वा ॥२०॥

उलट पुलट (=मृत्यु) होने पर पुरुष के धन के दायाद होते हैं;  
किंतु पृथिवी पर धर्म के दायाद दुर्लभ हैं या हैं ही नहीं ॥ २० ॥

यदपि स्यादसमये यातो वनमसाविति ।

अकालो नास्ति धर्मस्य जीविते चञ्चले सति ॥२१॥

यह कि वह (कुमार) असमय में वन गया, तो (मैं कहूँगा कि)  
जीवन चञ्चल होने के कारण धर्म के लिए असमय नहीं है ॥ २१ ॥

तस्मादद्यैव मे श्रेयश्चेतव्यमिति निश्चयः ।

जीविते को हि विश्रम्भो मृत्यौ प्रत्यर्थिनि स्थिते ॥२२॥

इसलिए कल्याण का चयन मैं आज ही करूँगा, यही निश्चय है;  
क्योंकि मृत्युरूप शत्रु के रहने पर जीवन में क्या विश्राम ? ॥ २२ ॥

एवमादि त्वया सीम्य विज्ञाप्यो वसुधाधिपः ।

प्रयतेथास्तथा चैव यथा मां न स्मरेदपि ॥ २३ ॥

इस प्रकार, हे भौम्य, तुम्हें रात्ता से निवेदन करना चाहिए और  
वैसा ही प्रयत्न करा जिसमें वह मुझे स्मरण भा न करें ॥ २३ ॥

अपि नैर्गुण्यमस्माकं वाच्यं नरपती त्वया ।

नैर्गुण्याच्यज्यते स्नेहः स्नेहत्यागान्न शोच्यते ॥ २४ ॥

तुम्हें नरपति- से हमारी निर्गुणता (=दोष) भी कहना चाहिए ।  
निर्गुणता के कारण स्नेह छँड़ते हैं, स्नेह छोड़ने से शोक नहीं  
होता है ।” ॥ २४ ॥

इति वास्यमिदं श्रुत्वा छन्दः संतापविक्ष्वः ।

वाष्पप्रथितया वाचा प्रयुवाच कृताञ्जलिः ॥ २५ ॥

यह वाक्य सुनकर सन्ताप से विकल छन्दक ने हाथ जोड़कर  
वाष्प प्रथित वाणी में उत्तर दिया:— ॥ २५ ॥

अनेन तव भावेन बान्धवायासदायिना ।

भर्तः सीदति मे चेतो नदीपङ्क इव द्विषः ॥ २६ ॥

“बान्धवों को कष्ट देनेवाले आरक इन भाव से, हे स्वामिन्, मेरा  
चित्त नदी पङ्क में ( फँसे ) हाथी के समान दुःख रहा है ॥ २६ ॥

कस्य नोत्पादयेद्वाष्पं निश्चयस्तेऽयमीदृशः ।

अयोमयेऽपि हृदये किं पुनः स्नेहविक्ष्वे ॥ २७ ॥

आपका यह एमा निश्चय किमके लोहे से भी बने हृदय में वाष्प  
नहीं पैदा करेगा, फिर स्नेह विफल ( हृदय ) का क्या कहना ? ॥ २७ ॥

विमानशयनार्हं हि सौकुमार्यमिदं क च ।

स्तरदर्भाङ्कुरयती तपोवनमही क च ॥ २८ ॥

कहाँ प्रासाद की शय्या के योग्य यह सुकुमारता और कहीं तीक्ष्ण  
नृण-अङ्गुरों से युक्त तपोवन की भूमि ! ॥ २८ ॥

श्रुत्वा तु व्यवसायं ते यदश्वोऽयं मया हृतः ।

बलात्कारेण तस्मात्त दैवेनैवाग्निं कारितः ॥ २९ ॥

आपका निश्चय सुनकर मैं घोड़ा जा ले आया, हे नाथ, वह तो  
दैव ने मुझपे बलात् कराया ॥ २९ ॥

कथं ह्यात्मवशो जानन् व्यवसायमिमं तव ।

उपानयेयं तुरगं शोकं कपिलवास्तुनः ॥ ३० ॥

अपने वश में रह कर, आपका यह निश्चय जानता हुआ मैं कपिलवस्तु  
का शोक—( यह ) घोड़ा—( आपके पसीरा ) केमे लाता ॥ ३० ॥

तत्रार्हसि महाबाहो विहातुं पुत्रलालसम् ।

स्निग्धं वृद्धं च राजानं सद्धर्ममिव नास्तिकः ॥ ३१ ॥

इसलिए, हे महाबाहो, पुत्र के लिए उत्सुक स्नेही और वृद्ध राजा  
को, जैसे सद्धर्म को नास्तिक ( छोड़ता है ), आपको न छोड़ना  
चाहिए ॥ ३१ ॥

संवर्धनपरिश्रान्तां द्वितीयां तां च मातरम् ।

देवीं नार्हसि विस्मर्तुं कृतघ्न इव सत्क्रियाम् ॥ ३२ ॥

और पालन पोषण करने में थकी उस दूसरी माता रानी को, जैसे  
सत्क्रिया को कृतघ्न ( भूलता है ), आपको न भूलना चाहिए ॥ ३२ ॥

बालपुत्रां गुणवतीं कुलश्लाघ्यां पतिव्रताम् ।

देवोमर्हसि न त्यक्तुं क्लीबः प्राप्तामिव श्रियम् ॥ ३३ ॥

बाल-पुत्रवाली, गुणवती, तथा श्लाघ्य कुलवाली पतिव्रता देवी  
(=पत्नी) का, जैसे क्लृप्त आई हुई लक्ष्मी को ( छोड़ता है ), आपको न  
छोड़ना चाहिए ॥ ३३ ॥

पुत्रं याशोधरं श्लान्यं यशोधर्मभृतां धरम् ।

बालमर्हसि न त्यक्तुं व्यसनीवोत्तमं यशः ॥ ३४ ॥

यशोधरा के बालपुत्र को, जो प्रशस्ता के योग्य है और जो यश एव धर्म धारण करनेवालों में श्रेष्ठ है, जैसे उत्तम यश को व्यसनी (छोड़ता है), आपको न छोड़ना चाहिए ॥ ३४ ॥

अथ बन्धुं च राज्यं च त्यक्तुमेव कृता मतिः ।

मां नार्हसि विभो त्यक्तुं त्यक्त्वादी हि गतिर्मम ॥३५॥

अथवा यदि बन्धु एव राज्य को छोड़ने का ही विचार है, तो हे विभो, आपको मुझे न छोड़ना चाहिए ; क्योंकि मेरी गति तो आपके ही चरणों में है ॥ ३५ ॥

नास्मि यातुं पुरं शक्तो दह्यमानेन चेतसा ।

त्वामरण्ये परित्यज्य सुमन्त्र इव राघवम् ॥३६॥

आपको जंगल में, जैसे सुमन्त्र ने राघव को ( छोड़ा था ), छोड़कर जलते चित्त से मैं नगर को नहीं जा सकता हूँ ॥ ३६ ॥

किं हि वक्ष्यति मां राजा त्वदृते नगरं गतम् ।

वक्ष्याम्युचितदर्शित्वात्किं तवान्तपुराणि वा ॥३७॥

आपके बिना नगर में जानेपर राजा मुझे क्या कहेंगे ? या उचित (=शुभ) के दर्शन का अभ्यास होने के कारण अन्तःपुर में मैं क्या कहूँगा ? ॥ ३७ ॥

यदप्यात्थापि नैर्गुण्यं वाच्यं नरपताविति ।

किं तद्वक्ष्याम्यभूतं ते निर्दोपस्य मुनेरिव ॥३८॥

यह जो कहा कि “राजा से मेरी निर्गुणता कहना ; तो क्या मुनि के समान आप निर्दोष के बारे में असत्य कहूँगा ? ॥ ३८ ॥

हृदयेन सलज्जेन जिह्वया सज्जमानया ।

अहं यद्यपि वा त्रूयां कस्तच्छ्रद्धातुमर्हति ॥३९॥

लजा युक्त हृदय से और ( किसी किसी तरह ) सज्जित (=उदयत) होती जीम से यदि मैं कहूँ भी, तो कौन विश्वास करेगा ? ॥ ३९ ॥

यो हि चन्द्रमसस्तैक्ष्ण्यं कथयेच्छ्रद्धधीत वा ।

स दोषांस्तव दोषज्ञ कथयेच्छ्रद्धधीत वा ॥४०॥

जो चन्द्रमा की तीक्ष्णता कहेगा या उस पर विश्वास करेगा, हे दोषज्ञ, वही आपके दोष कहे या उस पर विश्वास करे ॥ ४० ॥

सानुक्रोशस्य सततं नित्यं करुणवेदिनः ।

स्निग्धत्यागो न सदृशो निवर्तस्व प्रसीद मे ॥४१॥

जो सदा दयावान् है, नित्य करुणा अनुभव करता है, उसके लिए स्नेही का त्याग योग्य नहीं । लौटिये, मुझ पर प्रसन्न होइये ॥ ४१ ॥

इति शोकाभिभूतस्य श्रुत्वा छन्दस्य भाषितम् ।

स्वस्थः परमया धृत्या जगाद वदतां वरः ॥४२॥

शोक से अभिभूत छन्द (= छन्दक ) का वचन सुनकर, वक्ता-श्रेष्ठ ने स्वस्थ होकर अत्यन्त धैर्यपूर्वक कहा:—॥ ४२ ॥

मद्वियोगं प्रति च्छन्द संतापस्त्यज्यतामयम् ।

नानाभावो हि नियतं पृथग्जातिषु देहिषु ॥४३॥

"मेरे वियोग के प्रति, हे छन्दक, यह सताए छोड़ो ; देह-धारियों का पृथक् होना नियत है, क्योंकि ( मृत्यु के बाद ) उनका पृथक् पृथक् जन्म होता है ॥ ४३ ॥

स्वजनं यद्यपि स्नेहान्न त्यजेयमहं स्वयम् ।

मृत्युरन्योन्यमवशानस्मान् संत्याजयिष्यति ॥४४॥

यदि स्नेह के कारण स्वजन को मैं स्वयं नहीं भी छोड़ूँ, तो मृत्यु हम विवशों से एक दूसरे का त्याग करावेगी ॥ ४४ ॥

महत्या तृष्णया दुःखैर्गर्भेणाभि यया धृतः ।

तस्या निष्फल्यन्नायाः काहं मातुः क सा मम ॥४५॥

बड़ी तृष्णा से कष्ट-पूर्वक जिसके द्वारा मैं गर्भ में धारण किया गया, उस निष्फल-बच्चा माता का मैं कहाँ, मेरी वह कहाँ ! ॥ ४५ ॥



वासवृक्षे समागम्य विगच्छन्ति यथाण्डजाः ।

नियतं विप्रयोगान्तस्तथा भूतसमागमः ॥४६॥

जिस प्रकार वास-वृक्ष पर समागम होने के बाद पक्षी पृथक् पृथक् दिशा में चले जाते हैं, अवश्य ही उसी प्रकार प्राणियों के समागम का अन्त वियोग है ॥ ४६ ॥

समेत्य च यथा भूयो व्यपयान्ति बलाहकाः ।

संयोगो विप्रयोगश्च तथा मे प्राणिनां मतः ॥४७॥

और जिस प्रकार बादल एकत्र होकर, फिर अलग हो जाते हैं, उसी प्रकार प्राणियों का संयोग और वियोग है, (ऐसा) मैं समझता हूँ ॥४७॥

यस्माद्याति च लोकोऽयं विप्रलभ्य परंपरम् ।

ममत्वं न क्षमं तस्मात्स्वप्नभूते समागमे ॥४८॥

और क्योंकि लोग एक दूसरे को दगकर चले जाते हैं, इसलिए स्वप्न संदृश समागम में ममता उचित नहीं ॥ ४८ ॥

— सहजेन विद्युज्यन्ते पर्णरागेण पादपाः ।

अन्येनान्यस्य विद्वलेपः किं पुनर्न भविष्यति ॥४९॥

साथ पैदा होनेवाली पत्तों की लाली में पौधों का वियोग होता है, फिर क्या दूसरे से दूसरे का वियोग न होगा ? ॥ ४९ ॥

तदेवं सति संतापं मा कार्षीः सौम्य गम्यताम् ।

लम्बते यदि तु स्नेहो गत्वापि पुनराव्रज ॥५०॥

तब ऐसा होनेपर, हे सौम्य सताप मत करो, जाओ । यदि स्नेह बना ही रहे तो जाकर भी फिर आओ ॥ ५० ॥

ब्रूयाश्चा मत्कृतापेक्षं जनं कपिलवास्तुनि ।

त्यज्यतां तद्गतः स्नेहः श्रूयतां चास्य निश्चयः ॥५१॥

कपिलवास्तु में मरी आशा करने वाले लोगों से कहना—उसके प्रति स्नेह छोड़िये और उसका निश्चय सुनिये ॥ ५१ ॥

क्षिप्रमेप्यति वा कृत्वा जन्ममृत्युक्षयं किल ।

अकृतार्थो निरारम्भो निधनं यास्यतीति वा ॥५२॥

जन्म और मृत्यु का क्षय करके या तो वह शीघ्र ही आवेगा, या प्रयत्नहीन और अतपल होकर मृत्यु को प्राप्त होगा ॥ ५२ ॥

इति तभ्य वचः श्रुत्वा कन्यकस्तुरगोत्तमः ।

जिह्वया ललिहे पादौ घाष्पमुष्णं मुमोच च ॥५३॥

उसका वचन सुनकर, तुरग श्रेष्ठ कन्यक ने जीभ से उसके पाँव चाटे और गर्म आँसू बहाये ॥ ५३ ॥

जालिना स्वस्तिकाङ्केन चक्रमध्येन पाणिना ।

आममर्गं कुमारस्तं वभाषे च वयस्यवत् ॥५४॥

( रेखा ) जाल-युक्त और स्वस्तिक चिह्न युक्त हाथ में, जिसके बीच चक्र ( का चिह्न ) था, कुमार ने उसे स्पर्श किया और समवयस्क के समान कहा:—॥ ५४ ॥

मुञ्च कन्यक मा वाष्पं दशितेयं सदश्वता ।

मृष्यतां सफलः शीघ्रं श्रमस्तेऽयं भविष्यति ॥५५॥

“हे कन्यक आँसू मत बहाओ, तुमने यह सदश्वता (= अच्छे घोड़े का गुण ) दिखाई। श्रमा करो, शीघ्र ही तुम्हारा यह श्रम सफल होगा ॥५५॥

मणित्सरुं छन्दकहस्तमस्थं ततः सं धीरो निशितं गृहीत्वा ।

कोशादसि काञ्चनभक्तिचित्रं विलादिवाशीविषमुद्रववर्ह ॥५६॥

तब उस धीर ने माणयो की बँटवाली, सोने से मदी तेज तलवार, जो छन्दक के हाथ में थी, ( अपने हाथ में ) ले ली और उसे म्यान से ऐसे निकाला जैसे बिल से साँप का ( निकाल रहा हो ) ॥ ५६ ॥

निष्कास्य तं चोत्पलपत्रतीलं चिच्छेद चित्रं मुकुटं सकेशम् ।

विकीर्यमाणांशुकमन्तरीक्षे चिक्षेप चैनं सरसीव हंसम् ॥५७॥

और उत्पल के पत्तों के समान नीलवर्ण उस ( तलवार ) का निकाल कर, केश-सहित चित्र विचित्र मुकुट का काटा; और फैलती किरणों के

साथ उसे आकाश में फेंका, जैसे हथको सरोवर में (फेंक रहा हो) ॥५७॥  
पूजाभिलाषेण च बाहुमान्यादिवौकसस्तं जगृहुः प्रविद्धम् ।

यथावदेनं दिवि देवसद्वा दिव्यैर्विशेषैर्मह्यां च चक्रुः ॥५८॥

और देवताओं ने उस फेंके हुए (मुकुट) को सम्मान के कारण पूजा ( करने ) की अभिलाषा से ले लिया और स्वर्ग में देव सत्तों ने दिव्य विशेषताओं के साथ उसकी यथावत् पूजा की ॥ ५८ ॥

मुस्त्वा त्वलंकारकलत्रवत्तां श्रीविप्रवासं शिरसश्च कृत्वा ।  
दृष्ट्वांशुकं काञ्चनहंसचिह्नं वन्यं स धीरोऽभिचकाङ्क्ष यासः ॥५९॥

अलङ्काररूप कलत्र का स्नामित्य छोड़कर और शिर की शोभा को निर्वासित कर सुवर्ण हंसों से चित्रित अपने अंशुक को देखकर, उस धीर ने तपोवन के योग्य वस्त्र की आकांक्षा की ॥ ५९ ॥

ततो मृगव्याधवपुर्दिवौका भावं विदित्वास्य विशुद्धभावः ।  
कापायवस्त्रोऽभिययौ समीपं तं शाक्यराजप्रभवोऽभ्युवाच ॥६०॥

तब उसका भाव जानकर, विशुद्धभाव देवता मृगों के व्याध के रूप में कापाय वस्त्र पहने हुए, उसके समीप गया; शाक्य-राज के पुत्र ने उसे कहा:— ॥ ६० ॥

शिवं च कापायमृषिध्वजस्ते न युज्यते हिंस्रमिदं धनुश्च ।  
तत्सौम्य यद्यस्ति न सक्तिरत्र मह्यं प्रयच्छेदमिदं गृहाण ॥६१॥

“इस हिंस्र धनुष के साथ तुम्हारा यह कापाय वस्त्र, जो ऋषियों का चिह्न है, मेल नहीं खाता । इसलिए, हे सौम्य, यदि इसमें आसक्ति नहीं है, तो मुझे यह ( अपना ) दो, और यह ( मेरा ) लो ।”

व्याधोऽन्नवीत्कामद काममारादनेन विश्वास्य मृगान्निहन्मि ।  
अर्थस्तु शक्रोपम यद्यनेन हन्त प्रतीच्छानय शुक्लमेतत् ॥६२॥

व्याध ने कहा—“हे कामनाओं की पूर्ति करनेवाले, समीप से इसके द्वारा विश्वास पैदा कर मृगों को मारता हूँ । किंतु, हे इन्द्रतुल्य, यदि इससे प्रयोजन हो, तो लो और यह श्वेत ( वस्त्र ) लाओ” ॥ ६२ ॥

परेण हर्षेण ततः स वन्यं जग्राह वासोंऽशुकमुत्ससर्ज ।  
व्याधस्तु दिव्यं वपुरेव विभ्रत्तच्छुक्लमादाय दिवं जगाम ॥६३॥

तब परम हर्ष से उसने वन-योग्य वस्त्र ग्रहण किया और अंशुक छोड़ दिया । व्याध दिव्य शरीर धारण कर, श्वेत ( वस्त्र ) ले, स्वर्ग को चला गया ॥ ६३ ॥

ततः कुमारश्च स चाश्वगोपस्तस्मिस्तथा याति विसिस्मियाते ।  
आरण्यके वाससि चैव भूयस्तन्मित्रकाष्ठा बहुमानमाशु ॥६४॥

तब उसके उस प्रकार जानेपर, कुमार और वह अश्व-रक्षक विस्मित हुए और उन्होंने वन-योग्य वस्त्र के प्रति ( मन में ) बड़ा सम्मान किया ॥ ६४ ॥

छन्दं ततः साश्रुमुखं विसृज्य कापायसंभृद्धतिकीर्तिभृत्सः ।  
येनाश्रमस्तेन ययौ महात्मा संध्याभ्रसंवीत इवोदुराजः ॥६५॥

तब अश्रुमुख छन्द को विदाकर, कापाय-धारी भृतिमान् कीर्तिमान् वह महात्मा, संध्या-फालीन मेघों से आवृत चन्दमा के समान, जहाँ आश्रम था वहाँ गया ॥ ६५ ॥

ततस्तथा भर्तारि राज्यनिःपृष्टे तपोवनं याति विवर्णवाससि ।  
भुजौ समुत्क्षिप्य ततः स वाजिभृद्भृशं विचुक्रोश पपात च क्षितौ ६६

राज्य ( - भोग ) की इच्छा से मुक्त हुआ उसका स्वामी जब विवर्ण वस्त्र पहन कर वहाँ से तपोवन की ओर गया, तब भुजाओं को फैलाकर रोते रोते वह अश्व-रक्षक पृथ्वी पर गिर पड़ा ॥ ६६ ॥

विलोक्य भूयश्च रुरोद सस्वरं ह्यं भुजाभ्यामुपगुह्य कन्थकम् ।  
ततो निराशो विलपन्मुहुर्मुहुर्ययौ शरीरेण पुरं न चेतसा ॥६७॥

फिर ( पीछे ) देखकर, भुजाओं से कन्थक घोड़े को पकड़कर जोर-जोर से रोया । तब निराश होकर बार-बार रोता हुआ वह, शरीर से न कि चित्त से, नगर की ओर गया ॥ ६७ ॥

क्वचित्प्रदध्यौ विललाप च क्वचित् क्वचित्प्रचभ्राल पपात च क्वचित् ।  
अतो व्रजन् भक्तिवशेन दुःखितश्चचार वहीरवशः पथि क्रियाः॥६॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्ये छन्दकनिवर्तनो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

कहीं ध्यान किया और कहीं विलाप, कहीं पिसला और कहीं गिरा ।  
अतः भक्ति-वश दुःखी होकर जाते हुए, उस वेशस ने मार्ग में बहुत सी  
क्रियाएँ कीं ॥ ६८ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का "छन्दक निसर्जन" नामक  
छठा सर्ग समाप्त ।



# सातवाँ सगं

## तपोवन-प्रवेश

ततो विसृज्याश्रुमुखं रुदन्तं छन्दं वनच्छन्दतया निरास्थः ।

सर्वार्थसिद्धो वपुषाभिभूय तमाश्रमं सिद्ध इव प्रपेदे ॥ १ ॥

तब वन (जाने) की इच्छा के कारण आत्मकियों से मुक्त होकर, अश्रुमुख रोते छन्द को निदाकर, सिद्ध के समान अपने रूप से उस आश्रम को अभिभूत करता हुआ सर्वार्थसिद्ध (= सिद्धार्थ ) वहाँ गया ॥ १ ॥

स राजसूनुर्मृगराजगामी मृगाजिरं तन्मृगवत्प्रविष्टः ।

लक्ष्मीवियुक्तोऽपि शरीरलक्ष्म्या चक्षूषि सर्वाश्रमिणां जहार ॥ २ ॥

मृगराजगामी उस नृपात्मज ने मृगों के उस आगम में मृग के समान प्रवेश किया । ( वस्त्राभूषणों की ) लक्ष्मी (=शोभा ) से रहित होने पर भी शरीर की लक्ष्मी से उसने सब आश्रमवासियों की आँखें हर ली ॥ २ ॥

स्थिता हि हस्तस्थयुगास्तथैव कौतूहलाचक्रधराः सदाराः ।

तमिन्द्रकल्पं ददृशुर्न जग्मुर्धुर्या इवार्धावनतैः शिरोभिः ॥ ३ ॥

चक्रधर तपस्वी पनियों के साथ कुतूहल वश उभी प्रकार हाथों में जुए रखकर ( भारवाहक ) बैलों के समान आधे झुके शिरो से उस इन्द्रतुल्य को देखते रहे, ( वहाँ से ) गये नहीं ॥ ३ ॥

विप्राश्च गत्वा बहिरिध्महेतोः प्राप्ताः समित्पुष्पवित्रहस्ताः ।

तपःप्रधानाः कृतबुद्धयोऽपि तं द्रष्टुर्मायुर्न मथानभीयुः ॥ ४ ॥

होने पर, उसने सजल जलद के समान स्वर से उन धार्मिकों की प्रति-  
पृष्ट की ॥ ९ ॥

कीर्णं तथा पुण्यकृता जेतैन स्वर्गाभिकामेन विमोक्षकामः ।

तमाश्रमं सोऽनुचचार धीरस्तपांसि चिन्नाणि निराक्षमाणः ॥१०॥

“पुण्य ( अर्जन ) करनेवाले स्वर्गाभिलाषी लोगों से मरे उस आश्रम में  
मोक्ष के इच्छुक उस धीर ने, विविध तपस्याओं को देखते हुए,  
विचरण किया ॥ १० ॥

तपःप्रकारांश्च निरोदय सौम्यस्तपोवने तत्र तपोधनानाम् ।

तपस्त्विनं कंचिदनुब्रजन्तं तत्त्वं विजिज्ञासुरिदं वभाषे ॥११॥

वहाँ तपोवन में तपस्वियों की विविध तपस्याएँ देखकर, उस सौम्य  
ने पीछे पीछे जाते हुए किसी तपस्वी से, तत्त्व जानने की इच्छा से,  
बढ़ कहा—॥ ११ ॥

तत्पूर्वमद्याश्रमदर्शनं मे यस्मादिमं धर्मविधिं न जाने ।

तस्माद्भवानर्हति भाषितुं मे यो निश्चयो यत्प्रति यः प्रवृत्तः ॥१२॥

“मेरा वह प्रथम आश्रम-दर्शन है, जिस कारण मैं इस धर्म-विधि  
को नहीं जानता हूँ । इसलिए आप मुझे कहें कि आप लोगों का निश्चय  
क्या है, ( और ) इसके प्रति ( यह निश्चय ) प्रवृत्त है ॥ १२ ॥

ततो द्विजातिः स तपोविहारः शाक्यैर्षभायर्षभविक्रमाय ।

क्रमेण तस्मै कथयांचकार तपोविशेषांस्तपसः फलं च ॥१३॥

तब उस तपस्वी द्विज ने उत्तम पराक्रमवाले उस शाक्य श्रेष्ठ से  
क्रमशः तपस्या की विशेषताएँ और तपस्या का फल बताया—॥ १३ ॥

अग्रान्यमन्नं सलिले प्ररुद्धं पर्णानि तोयं फलमूलमेव ।

यथागमं वृत्तिरियं मुनीनां भिन्नास्तु ते ते तपसां विकल्पाः ॥१४॥

“जल में उत्तम अन्न ( = जंगली ) अन्न, पत्ते, जल, फल और

मूल, जैसा कि शास्त्र कहता है, यही मुनियों की वृत्ति है; तपस्याओं के भिन्न भिन्न बहुत से प्रकार हैं ॥ १४ ॥

उच्छेन जीवन्ति ररगा इवान्ये तृणानि केचिन्मृगवचरन्ति ।  
केचिद्भुजङ्गैः सह वर्तयन्ति वल्मीकभूता वनमाम्नेन ॥१५॥

दूसरे ( तपस्वी ) चिड़ियों की तरह चुने हुए ( अन्न ) पर जीते हैं, ( तो ) कुछ मृगों के समान तृण चरते हैं । वल्मीक ( मिट्टी के ढेर ) हुए कुछ ( तपस्वी ) साँपों के साथ जगली हवा पर रहते हैं ॥ १५ ॥

अश्मप्रयत्रार्जितवृत्तयोऽन्ये केचित्स्वदन्तापहतान्नभक्षा ।  
वृत्त्वा परार्थं श्रपणं तथान्ये कुर्वन्ति कार्यं यदि शेषमस्ति ॥१६॥

दूसरे पत्थरों से बूट कर जीविका चलाते हैं, कोई अपने दाँतों से छिले अन्न खाते हैं । तथा दूसरे दूसरों के लिए पाक करते हैं और यदि शेष रहता है, तो ( अपना ) कार्य ( = भोजन आदि ) करते हैं ॥ १६ ॥

केचिज्जलक्षिन्नजटाकलापा द्विः पावकं जुह्वति मन्वपूर्वम् ।  
मोनैः समं केचिदपो विगाह्य वसन्ति कूर्मोल्लिखितैः शरीरैः ॥१७॥

कोई जल से जटा कलाप भिंगोकर दो बार मन्वपूर्वक अग्नि में हवन करते हैं । कोई जल में प्रवेश कर मछलियों के साथ रहते हैं, कछुओं से उनके शरीर निद्ध होते रहते हैं ॥ १७ ॥

एवंविधैः कालचितैस्तपोभिः परैर्दिवं यान्त्यपरैर्नृलोकम् ।  
दुःखेन मार्गेण सुखं ह्युपैति सुखं हि धर्मस्य वदन्ति मूलम् ॥१८॥

( उचित ) काल में अर्जित ऐसी उत्तम तपस्याओं से वे स्वर्ग जाते हैं और निष्कृष्ट तपस्याओं से मर्त्यलोक । दुःख के मार्ग से सुख प्राप्त होता है; ( लोग ) सुख को ही धर्म का मूल ( = उद्देश्य ) कहते हैं ॥ १८ ॥

इत्येवमादि द्विपदेन्द्रवत्सः श्रुत्वा वचस्तस्य तपोधनस्य ।  
अदृष्टतत्त्वोऽपि न संतुतोप शनैरिदं चात्मगतं वभाषे ॥१९॥

उस तपस्वी का ऐसा वचन सुनकर, राजकुमार को, यद्यपि उसने



तत्त्व को नहीं देखा था, संतोष नहीं हुआ और उसने धीरे धीरे अपने को यों कहा:—॥ १९ ॥

दुःखात्मकं नैरुविधं तपश्च स्वर्गप्रधानं तपसः फलं च ।

लोकाश्च सर्वे परिणामवन्तः स्वल्पे श्रमः खल्वयमाश्रमाणाम् ॥२०॥

“अनेक प्रकार की तपस्याएँ दुःखात्मक हैं, और तपस्या का प्रधान फल स्वर्ग है, और सब लोक विकारवान् ( परिवर्तनशील ) हैं; ( तब ) आश्रमों (=आश्रमवासियों) का यह श्रम निश्चय ही स्वल्प ( उद्देश्य ) के लिए है ॥ २० ॥

प्रियांश्च बन्धून्विपयांश्च हित्वा ये स्वर्गहेतोर्नियमं चरन्ति ।

ते विप्रयुक्ताः सलु गन्तुकामा महत्तरं बन्धनमेव भूयः ॥२१॥

जो प्रिय बन्धुओं और विपयों को छोड़कर स्वर्ग प्राप्त करने के लिए नियम का आचरण करते हैं; वे उससे बिल्कुल कर फिर और भी बड़े बन्धन में जाना चाहते हैं ॥ २१ ॥

कायकर्मैर्यश्च तपोऽभिधानैः प्रवृत्तिमाकाङ्क्षति कामहेतोः ।

संसारदोषानपरीक्षमाणो दुःखेन सोऽन्विच्छति दुःखमेव ॥२२॥

जो तप नामक शारीरिक क्लेशों से कामोपमोम के हेतु प्रवृत्ति ( जीवन ) की आकांक्षा करता है, वह भवचक्र के दोषों को नहीं देखता हुआ ( तपस्व ) दुःख से ( जीवन रूप ) दुःख की ही इच्छा करता है ॥ २२ ॥

त्रासश्च नित्यं मरणात्प्रजानां यत्नेन चेच्छन्ति पुनःप्रसूतिम् ।

मृत्यां प्रवृत्तौ नियतश्च मृत्युस्तत्रैव मग्ना यत एव भीताः ॥२३॥

मृत्यु से जीन बराबर डरते हैं और बलपूर्वक पुनर्जन्म चाहते हैं । प्रवृत्ति होने पर मृत्यु निश्चित है । अतः वे किसी से डरते हैं उसी में डूबते हैं ॥ २३ ॥

इहार्थमेके प्रविशन्ति रैदं स्वर्गार्थमन्ये श्रमसानुवन्ति ।

सुखार्थमाग्राह्यपणोऽकृतार्थः पतत्यनर्थे सलु जीवलोकः ॥२४॥

कोई इस लोक के लिए कष्ट करते हैं, दूसरे स्वर्ग के लिए धन करते हैं। निश्चय ही सुख की आशा से दीन प्राणि-जगत् अकृतार्थ होकर निपत्ति में पड़ता है ॥ २३ ॥

न सत्त्वयं गर्हित एव यन्नो यो हीनमुन्मृज्य विशेषगामी ।  
प्राज्ञैः समानेन परिश्रमेण कार्यं तु तद्यत्र पुनर्न कार्यम् ॥२५॥

अवश्य ही यह यन्न निन्दित नहीं जो हीन को छोड़ कर विशेष (= उत्तम ) की ओर जाता है। बुद्धिमानों को समान-परिश्रम से बह करना चाहिए जिसमें फिर उन्हें ( कुछ ) न करना पड़े ॥ २५ ॥

शरीरपीडा तु यद्रीह धर्मः सुखं शरीरस्य भवत्यधर्मः ।  
धर्मेण चाप्नोति सुखं परत्र तस्मादधर्मं फलतीह धर्मः ॥२६॥

यदि इस लोक में शरीर-पीडा ( क्लेश, तप ) धर्म है, तो शरीर का सुख अधर्म। धर्म से परलोक में ( जीव ) सुख प्राप्त करता है, इसलिए धर्म, इस लोक में, अधर्म का फल धारण करता है ॥ २६ ॥

यतः शरीरं मनसो वशेन प्रवर्तते चापि निवर्तते च ।  
युक्तो दमश्चेतस एव तस्माच्चित्तादृते काष्ठसमं शरीरम् ॥२७॥

क्योंकि मन की प्रभुता से शरीर प्रवृत्त और निवृत्त होता है; इसलिए चित्त का ही दमन उचित है, चित्त के बिना शरीर काष्ठ के समान है ॥ २७ ॥

आहारशुद्ध्या यदि पुण्यमिष्टं तस्मान्मृगाणामपि पुण्यमस्ति ।  
ये चापि बाह्याः पुरुषाः फलेभ्यो भाग्यापराधेन पराङ्मुखाः ॥२८॥

आहार की शुद्धि से यदि पुण्यमिष्ट हो, तब मृगों को भी पुण्य होता है और उन लोगों को भी, जो ( धर्म के ) फल (= सुख ) से रहित हैं और भाग्य-दोष से धन जिनसे विमुक्त हैं ( क्योंकि ऐसे-दुःखी तथा निर्धन मनुष्य तपस्वी का ही आहार करते हैं ) ॥ २८ ॥

दुःखेऽभिसंधिस्त्वथ पुण्यहेतुः सुखेऽपि कार्यो ननु सोऽभिसंधिः ।  
अथ प्रमाणं न सुखेऽभिसंधिर्दुःखे प्रमाणं ननु नाभिसंधिः ॥२९॥

दुःख ( तपस्या ) में यदि सङ्कल्प पुण्य का कारण है तो मुख में भी यह सङ्कल्प करना चाहिए ( जो कि पुण्य का कारण है ) । यदि मुख में सङ्कल्प प्रमाण नहीं है, तो दुःख में भी सङ्कल्प प्रमाण नहीं है ॥ २९ ॥

तथैव ये कर्मविशुद्धिहेतोः स्पर्शान्त्यपस्तीर्थमिति प्रवृत्ताः ।  
तत्रापि तोषो हृदि केवलोऽयं न पापविष्यन्ति हि पापमापः ॥३०॥

उसी प्रकार कर्म की शुद्धि के लिए जो लोग जल को तीर्थ समझकर स्पर्श करते हैं, उनके हृदय में यह केवल सतोष ही है, क्योंकि पानी पाप को पवित्र नहीं कर सकता ॥ ३० ॥

स्पृष्टं हि यद्यद्गुणवद्विरम्भस्तत्तत्पृथिव्यां यदि तीर्थमिष्टम् ।  
तस्माद्गुणानेव परैमि तीर्थमापस्तु निःसंशयमाप एव ॥३१॥

गुणवान् जिस जिस जल का स्पर्श करते हैं यदि पृथिवी पर वही इष्ट तीर्थ है, तब गुणों को ही मैं तीर्थ समझता हूँ, पानी तो निस्संदेह पानी ही है ॥ ३१ ॥

इति स्म तत्तद्बहुयुक्तियुक्तं जगाद चास्त च ययौ विवस्थान् ।  
ततो हविर्भूमविचरणवृक्ष तपप्रशान्त स वनं विवेश ॥३२॥

इस तरह उसने युक्ति युक्त बहुत कुछ कहा और तब सूर्य अस्त हुआ । उसके बाद उसने वन में प्रवेश किया, जिसके वृक्ष होम के धुएँ से विवर्ण थे और जहाँ तपस्या की शान्ति थी ॥ ३२ ॥

२९—इस श्लोक की व्याख्या यह होगी —“तपस्या करते हुए जो पुण्य प्राप्त होता है उसका कारण यदि मानसिक संकल्प ( intention ) है, तो सुखोपमोग करते हुए भी वही संकल्प करना चाहिए जिससे पुण्य प्राप्त हो । यदि सुखोपमोग करते हुए संकल्प करने से पुण्य नहीं मिल सकता है तो तपस्या करते हुए भी संकल्प करने से पुण्य नहीं मिलना चाहिए ।

अभ्युद्धतप्रज्वलिताग्निहोत्रं कृताभिपेक्षर्पिजनावकीर्णम् ।  
जाप्यस्वनाकूजितदेवकोष्ठं धर्मस्य कर्मान्तमिव प्रवृत्तम् ॥३३॥

वहाँ प्रज्वलित अग्निहोत्र उठाये जा रहे थे, स्नान क्रिये श्रुतियों से वह वन भर रहा था, जप के शब्द से देव-मन्दिर कूजित थे, मानो वह वन धर्म का कर्मान्त हो गया था ॥ ३३ ॥

काश्चिन्निशास्तत्र निशाकराम. परीक्षमाणश्च तपांस्युवास ।  
सर्वं परिक्षेप्य तपश्च मत्वा तस्मात्तपःक्षेत्रतलाज्जगाम ॥३४॥

वह चन्द्रोपम तपों की परीक्षा करता हुआ कई रातों तक वहाँ रहा । चारों ओर से सब तप को समझ कर, वह उस तपोभूमि से चला गया ॥ ३४ ॥

अन्वव्रजन्नाश्रमिणस्ततस्तं तद्रूपमाहात्म्यगतैर्मनोभिः ।  
देगादनायैरभिभूयमानान्महर्षयो धर्ममिवापयान्तम् ॥३५॥

उसके रूप तथा माहात्म्य में लगे चित्तों से आश्रम-वासी उसने पीछे पीछे गये, जैसे अनायों से जीते जाते देश से हटते धर्म के पीछे पीछे महर्षिगण जा रहे हों ॥ ३५ ॥

ततो जटावलकलचौरखेलांस्तपोधनांश्चैव स तान्दर्श ।  
तपांसि चैषामनुरुध्यमानस्तथौ शिवे श्रीमति वृक्षमूले ॥३६॥

तब उसने जटा वलकल चौर-चख धारी उन तपस्वियों को आते देखा और उनके तपों का सम्मान करता हुआ वह मङ्गलमय सुन्दर वृक्ष के नीचे ठहर गया ॥ ३६ ॥

अथोपसृत्याश्रमवासिनस्तं मनुष्यवर्यं परिवार्यं तस्थुः ।  
वृद्धश्च तेषां बहुमानपूर्वं कलेन साक्षां गिरमित्युवाच ॥३७॥

तब समीप जाकर, आश्रम-वासी उस नरेश्वर को घेर कर सङे

हो गये और उनमें से बृद्ध ने अति सम्मानपूर्वक मधुरता एवं सान्त्वना से यह वचन कहा:—॥ ३७ ॥

त्वय्यागते पूर्ण इवाश्रमोऽभूत्संप्रदाते शून्य इव प्रयाते ।  
तस्मादिमं नार्हसि तात हातुं जिजीविषोर्देहमिवेष्टमायुः ॥३८॥

“आपके आने पर आश्रम मानो पूर्ण हो गया था, जाने पर मानो शून्य हो रहा है । इसलिए, हे तात, आपको इसे न छोड़ना चाहिए, जैसे जीने की इच्छा करनेवाले की देह को अभिलषित आयु ( न छोड़े ) ॥ ३८ ॥

ब्रह्मर्षिराजर्षिर्गुरुर्पिजुष्टः पुण्यः समीपे हिमवान हि शैलः ।  
तपांसि तान्येव तपोधनानां यत्संनिकर्षाद्बहुलीभवन्ति ॥३९॥

ब्रह्मर्षियो राजर्षियो और देवर्षियों से सेवित पवित्र हिमवान् पर्वत समीप में है, जिसकी निकटता से तपस्वियों की ये ही तपस्याएँ ( प्रभाव में ) बढ़ जाती हैं ॥ ३९ ॥

तीर्थानि पुण्यान्यभितस्तथैव सोपानभूतानि नभस्तलस्य ।  
जुष्टानि धर्मात्मभिरात्मवद्भिर्देवर्षिभिश्चैव महर्षिभिश्च ॥४०॥

उसी प्रकार स्वर्ग के सोपान स्वरूप ये पवित्र तीर्थ चारो ओर हैं, जो धर्मात्मा तथा आत्मवान् देवर्षियों और महर्षियों से सेवित हैं ॥ ४० ॥

इतश्च भूयः क्षममुत्तरैव दिक्सेवितुं धर्मविशेषहेतोः ।  
न तु क्षमं दक्षिणतो ध्रुवेन पटं भवेदेकमपि प्रयातुम् ॥४१॥

और यहाँ से फिर विशेष धर्म के हेतु उत्तर दिशा का ही सेवन करना उचित है, बुद्धिमान के लिए दक्षिण की ओर एक पग भी जाना उचित नहीं होगा ॥ ४१ ॥

तपोवनेऽस्मिन्नथ निष्क्रियो वा संकीर्णधर्मापतिनोऽशुचिर्वा ।  
दृष्टस्त्वया येन न ते विवत्सा तद्ब्रूहि यावदुचितोऽस्तु वासः ॥४२॥

यदि आपने इस तपोवन में ( किसी को ) निष्क्रिय, या संकीर्ण

धर्म में गिरा हुआ अपवित्र देखा है, जिससे आपकी यहाँ रहने की इच्छा नहीं, तो वैसा कहिये; और तब तक आप यहाँ रहें ॥ ४२ ॥

इमे हि चाञ्छन्ति तपःसहायं तपोनिधानप्रतिमं भवन्तम् ।  
वासस्त्वया होन्द्रममेन सार्धं बृहस्पतेरभ्युदयावहः स्यान् ॥४३॥

क्योंकि ये ( तपस्वी ) आप तप निधान सदृश को तप का साथी ( बनाना ) चाहते हैं; क्योंकि इन्द्र तुल्य आपके साथ निवास करना बृहस्पति के लिये भी उदयप्रद होगा ।" ॥ ४३ ॥

इत्येवमुक्तः स तपस्विमध्ये तपस्विमुख्येन मनीषिमुख्यः ।  
भवप्रणाशाय कृतप्रतिज्ञः स्वं भावमन्तर्गतमाचक्षते ॥४४॥

तपस्वियों के बीच उस प्रधान तपस्वीद्वारा इस प्रकार कहे जाने पर उस श्रेष्ठ मनीषी ने, जिसने जन्म विनाश के लिए प्रतिज्ञा की थी, अपना आन्तरिक भाव बताया:— ॥ ४४ ॥

ऋज्वात्मनां धर्मभृतां मुनीनामिष्टातिथित्वात्स्वजनोपमानाम् ।  
एवंविधैर्मां प्रति भावजातैः प्रीतिः परा मे जनितश्च मानः ॥४५॥

"सरल तथा धर्मपालक मुनि अपनी आतिथ्य-प्रियता के कारण स्वजनों के समान हैं; मेरे प्रति उनके ऐसे भावों से मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई और मैं सम्मानित हुआ ॥ ४५ ॥

स्तिग्धाभिराभिर्हृदयंगमाभिः ममास्ततः स्नात इवास्मि चाग्निभः ।  
रतिश्च मे धर्मनवग्रहस्य विस्पन्दिता संप्रति भूय एव ॥४६॥

सक्षेप में, स्नेह भरे हृदय स्पर्शा इन वचनों से मैंने मानो स्नान किया; और हाल में ही धर्म को ग्रहण करने पर भी ( धर्म के प्रति ) मेरा आनन्द इस समय फिर बढ़ रहा है ॥ ४६ ॥

एवं प्रवृत्तान् भवतः शरण्यानतीव संदर्शितपक्षपातान् ।  
यास्यामि हित्वेति ममापि दुर्य यथैव वन्धूंस्त्यजतस्तथैव ॥४७॥

इस प्रकार ( तपस्या मे ) लगे हुए, आप लोगों को, जो आश्रय देनेवाले हैं और जिन्होंने मेरे प्रति अत्यन्त पक्षपात ( ममत्व ) दिखाया

है, छोड़ कर जाऊँगा—इससे मुझे भी वैसा ही दुःख है जैसा कि  
बन्धुओं को छोड़ते समय मुझे ( हुआ था ) ॥ ४७ ॥

स्वर्गाय युष्माकमयं तु धर्मो ममाभिलापस्त्वपुनर्भवाय ।  
अस्मिन्वने येन न मे विवत्सा भिन्नः प्रवृत्त्या हि निवृत्तिधर्मः ॥४८॥

‘ आप लोगों का यह धर्म स्वर्ग के लिए है, मेरी अभिलाषा पुनर्जन्म  
के अभाव के लिए (=पुनर्जन्म न हो, इसके लिए) है, इसी कारण  
इस वन में मेरी रहने की इच्छा नहीं; क्योंकि निवृत्ति-धर्म प्रवृत्ति  
से भिन्न है ॥ ४८ ॥

तन्नारतिर्मे न परापचारो वनादितो येन परिव्रजामि ।  
धर्मे स्थिताः पूर्वयुगानुरूपे सर्वे भवन्तो हि महर्षिकल्पाः ॥४९॥

यह न मेरी अरुचि है न दूसरों की आचार-हीनता; जिससे मैं इस  
वन से जा रहा हूँ; क्योंकि महर्षि तुल्य आप सब पूर्व युग के अनुरूप  
धर्म में स्थित हैं ।” ॥ ४९ ॥

ततो वचः सृष्टमर्थवच्च सुश्लक्ष्णमोजस्वि च गर्वितं च ।  
श्रुत्वा कुमारस्य तपस्विनस्ते विशेषयुक्तं बहुमानमीयुः ॥५०॥

तब कुमार का प्रिय, अर्थपूर्ण, स्निग्ध, ओजस्वी तथा गौरवपूर्ण  
वचन सुन कर वे तपस्वी अत्यन्त सम्मानित हुए ॥ ५० ॥

कश्चिद्विजस्तत्र तु भस्मशायी प्रांशुः शिखो दारवचीरवान्माः ।

दोष देता ; क्योंकि स्वर्ग व अपवर्ग का सम्यक् विचार कर अपवर्ग में जिसकी बुद्धि है, ( वास्तव ) में वही है ॥ ५२ ॥

यज्ञैस्तपोभिर्नियमैश्च तैस्तैः स्वर्गं यियासन्ति हि रागवन्तः ।

रागेण सार्धं रिपुणेव युद्धा मोक्षं परीप्सन्ति तु सत्त्ववन्तः ॥५३॥

रागी ( पुरुष ) उन उन यज्ञों, तपों और नियमों से स्वर्ग जाने की इच्छा करते हैं ; किंतु सत्त्ववान् ( पुरुष ) राग के साथ, शत्रु के समान, युद्ध कर मोक्ष पाने की इच्छा करते हैं ॥ ५३ ॥

तद्बुद्धिरेषा यदि निश्चिता ते तूर्णं भवान् गच्छतु विन्ध्यकोष्ठम् ।

असौ मुनिस्तत्र वसत्यराडो यो नैष्ठिके श्रेयसि लब्धचक्षुः ॥५४॥

इसलिए यदि आपकी यह निश्चित बुद्धि है, तो शीघ्र ही आप विन्ध्य-कोष्ठ जाइये । वहाँ वह मुनि अराड रहता है, जिसने नैष्ठिक कल्याण में दृष्टि पाई है ॥ ५४ ॥

तस्माद्गवाञ्छ्रोप्यति तत्त्वमार्गं सत्यां रुचौ संप्रतिपत्स्यते च ।

यथा तु पश्यामि भतिस्तथैषा तस्यापि यास्यत्यवधूय बुद्धिम् ॥५५॥

उससे आप तत्त्व मार्ग सुनेंगे और रुचि होने पर स्वीकार करेंगे । किंतु जैसा मैं देखता हूँ, आपकी यह बुद्धि ऐसी है कि उसकी भी बुद्धि का तिरस्कार कर आप चले जायेंगे ॥ ५५ ॥

स्पष्टोच्चघोणं विपुलायताक्षं ताम्राधरीष्टं सिततीक्ष्णदंष्ट्रम् ।

इदं हि वक्तुं तनुरक्तजिह्वं ज्ञेयार्णवं पास्यति कृत्स्नमेव ॥५६॥

स्पष्ट व ऊँची नाकवाला, बड़ी व लम्बी आँखोंवाला, लाल ओठवाला, सफेद व तेज दाँतोंवाला, पतली व लम्बी जीभवाला ( आपका ) यह मुख सम्पूर्ण ही ज्ञान सागर का पान करेगा ॥ ५६ ॥

गम्भीरता या भवतस्त्वगाधा या दीप्तता यानि च लक्षणानि ।

आचार्यकं प्राप्स्यसि तत्पृथिव्यां यन्नपिभिः पूर्वयुगेऽप्यवाप्तम् ॥५७॥

आपकी जो अगाध गम्भीरता है, जो दीप्ति है, और जो लक्षण है,



( इनसे प्रकट है कि ) आप पृथिवी पर वह आचार्य-पद प्राप्त करेंगे, जो ऋषियों ने पूर्व युग में भी नहीं पाया” ॥ ५७ ॥

परममिति ततो नृपात्मजस्तनृपिजनं प्रतिनन्द्य निर्ययौ ।  
विधिवदनुविधाय तेऽपि तं प्रवित्रिशुराश्रमिणस्तपोवनम् ॥५८॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्ये तपोवनप्रवेशो नाम सप्तमः सर्गः ॥७॥

तब “अच्छा” कह और उन ऋषियों को प्रणाम कर, राजा का पुत्र चला गया । उन आश्रम वासियों ने भी उसका विधिवत् सम्मान कर तपोवन में प्रवेश किया ॥ ५८ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “तपोवन प्रवेश” नामक  
सातवाँ सर्ग समाप्त ।

# आठवाँ सर्ग

## अन्तःपुर-विलाप

ततस्तुरङ्गावचरः स दुर्मनास्तथा वनं भर्तरि निर्ममे गते ।  
चकार यत्नं पथि शोकनिग्रहे तथापि चैवांशु न तस्य चिक्षिये ॥ १ ॥

तब निर्मम स्वामी के उस प्रकार वन चले जाने पर उस उदात्त  
अश्व-रक्षक ने रास्ते में अपने शोक निग्रह का यत्न किया ; तो भी उसका  
आँखू क्षीण नहीं हुआ ॥ १ ॥

यमेकरात्रेण तु भर्तुराज्ञया जगाम मार्गं सह तेन चाजिना ।  
इयाय भर्तुर्विरहं विचिन्तयंस्तमेव पन्थानमहोभिरष्टभिः ॥ २ ॥

स्वामी की आज्ञा से उस घोड़े के साथ जिस मार्ग से वह एक दिन  
में गया, स्वामी नियोग की चिन्ता करता हुआ उसी रास्ते से वह आठ  
दिनों में आया ॥ २ ॥

ह्यश्व सौजा विचचार कन्थकस्तताम भावेन वभूव निर्मदः ।  
अलंकृतश्चापि तथैव भूपणैरभूद्रतश्रीरिव तेन वर्जितः ॥ ३ ॥

ओजस्वी घोड़ा कन्थक चला, ( दुःख के ) भाव से थक गया,  
मद रहित हो गया । भूषणों से उसी प्रकार अलङ्कृत होने पर भी अपने  
स्वामी के बिना वह मानो श्रीहीन था ॥ ३ ॥

निवृत्य चैवाभिमुखस्तपोवनं भृशं जिहेपे करुणं मुहुर्मुहुः ।  
श्रुधान्वितोऽप्यध्वनि शृण्वन्नुवा यथा पुरा नाभिः - नाददे ५

ततो विहीनं कपिलाह्वयं पुरं महात्मना तेन जगद्धितात्मना ।

क्रमेण तौ शून्यमिवोपजग्मतुर्दिवाकरेणैव विनाकृतं नभः ॥ ५ ॥

तब वे दोनों, जगत् के हित में ही जिसकी आत्मा थी उस महात्मा से रहित कपिल नामक नगर के समीप क्रम से गये, जो ( नगर ) सूर्य रहित आकाश के समान सूना-सा था ॥ ५ ॥

सपुण्डरीकैरपि शोभितं जलैरलंकृतं पुष्पधरैर्नगैरपि ।

तदेव तस्योपवनं चनोपमं गतप्रहर्षैर्न रराज नागरैः ॥ ६ ॥

कमल-युक्त जलाशयों से शोभित होने पर भी, पुष्पयुक्त वृक्षों से अलंकृत रहने पर भी उसका वही उपवन जगत् के समान जान पड़ा ; ध्यानन्द रहित नगर-निवासियों से वह दीप्त नहीं हुआ ॥ ६ ॥

ततो भ्रमद्भिर्दिशि दीनमानसैरनुज्ज्वलैर्वाप्यहतेक्षणैर्न रेः ।

निवार्यमाणाविव तावुभौ पुरं शनैरपस्त्रातमिवाभिजग्मतुः ॥ ७ ॥

तब चारों ओर घूमते हुए उदास लोगों से, जिनके चित्त दुःखी थे और आँखें आँसू से आकुल थीं, मानो मना किये जाने पर भी वे दोनों धीरे धीरे उस नगर में गये जो मृत छात (= किसी के मरने पर स्नान किये हुए पुरुष ) के समान था ॥ ७ ॥

निशाम्य च स्रस्तशरीरगामिनौ विनागतौ शाक्यकुलपमेण तौ ।

मुमोच वाष्पं पथि नागरो जनः पुरा रथे दाशरथेरिवागते ॥ ८ ॥

शिथिल शरीरों से जानेवाले वे दोनों शाक्य-कुल श्रृपम के बिना ही आये, यह सुन कर नगर की जनता ने मार्ग में आँसू बहाये, जैसे प्राचीन काल में राम का रथ ( वन से खाली लौट ) आने पर ( आँसू बहाये थे ) ॥ ८ ॥

अथ त्रुवन्तः समुपेतमन्यवो जनाः पथि च्छन्दकमागताश्रवः ।

क राजपुत्रः पुरराष्ट्रनन्दनो हृतस्त्रयासाविति पृष्ठतोऽन्वयुः ॥ ९ ॥

तब शोकित लोग, जिन्हें आँसू आ गये थे, रास्ते में छन्दक से कहने लगे— “नगर व राष्ट्र को आनन्दित करनेवाला राजपुत्र कहाँ है ?

# आठवाँ सर्ग

## अन्तःपुर-विलाप

ततस्तुरङ्गावचर' म दुर्मनास्तथा वनं भर्तुरि निर्ममे गते ।  
चकार यत्नं पथि शोकनिग्रहे तथापि चैवाश्रु न तस्य चिक्षिये ॥ १ ॥

तब निर्मम स्वामी के उस प्रकार वन चले जाने पर उस उदास  
अश्व-रक्षक ने रास्ते में अपने शोक निग्रह का यत्न किया ; तो भी उसका  
आँसू क्षीण नहीं हुआ ॥ १ ॥

यमेकरात्रेण तु भर्तुराज्ञया जगाम मार्गं सह तेन चाजिना ।  
दयाय भर्तुर्विरहं विचिन्तयंस्तमेव पन्थानमहोभिरष्टभिः ॥ २ ॥

स्वामी की आज्ञा से उस घोड़े के साथ जिस मार्ग से वह एक दिन  
में गया, स्वामी प्रियोग की चिन्ता करता हुआ उसी रास्ते से वह आठ  
दिनों में आया ॥ २ ॥

ह्यश्च सौजा विचचार कन्धकस्तताम भावेन बभूव निर्मदः ।  
अलकृतश्चापि तथैव भूपणैरभूद्रतश्रीरिव तेन वर्जितः ॥ ३ ॥

ओजस्वी घोड़ा कन्धक चला, ( दुःख के ) भाव से थक गया,  
मद रहित हो गया । भूषणों से उसी प्रकार अलङ्कृत होने पर भी अपने  
स्वामी के बिना वह मानो श्री हीन था ॥ ३ ॥

निवृत्य चैवाभिमुखस्तपोवनं भृशं जिहेपे करुणं मुहुर्मुहुः ।  
श्रुधान्वितोऽप्यध्वनि शप्पमन्धु वा यथा पुरा नाभिननन्द नाददे ४

और तपोवन की ओर मुड़कर वह दुःख के साथ बार बार रूख  
दिन दिनाया । रास्ते में भूख लगने पर भी वह तृण या जल से पहले की  
तरह न आनन्दित हुआ, न उसे श्रृङ्खला किया ॥ ४ ॥

ततो विहीनं कपिलाह्वयं पुरं महात्मना तेन जगद्धितात्मना ।

क्रमेण तौ शून्यमिधोपजग्मतुर्दिवाकरेणैव विनाकृतं नमः ॥ ५ ॥

तब वे दोनों, जगत् के हित में ही जिसकी आत्मा थी उस महात्मा से रहित कपिल नामक नगर के समीप क्रम से गये, जो ( नगर ) सूर्य रहित आकाश के समान सूना-सा था ॥ ५ ॥

सपुण्डरीकैरपि शोभितं जलैरलंकृतं पुष्पधरैर्नगैरपि ।

तदेव तस्योपवनं वनोपमं गतप्रहर्षैर्नगराज नागरैः ॥ ६ ॥

कमल-युक्त जलाशयों से शोभित होने पर भी, पुष्पयुक्त वृक्षों से अलंकृत रहने पर भी उसका वही उपवन जगल के समान जान पड़ा ; आनन्द रहित नगर निवासियों से बह दीप्त नहीं हुआ ॥ ६ ॥

ततो भ्रमद्भिर्दिशि दीनमानसैरनुज्ज्वलैर्वाप्पहतेक्षणैर्नरैः ।

निवार्यमाणाविव तावुभौ पुरं शनैरपस्त्रातमिवाभिजग्मतुः ॥ ७ ॥

तब चारों ओर घूमते हुए उदास लोगों से, जिनके चित्त दुःखी थे और आँसे आँसू से आकुल थीं, मानो मना किये जाने पर भी वे दोनों धीरे धीरे उस नगर में गये जो मृत स्त्रात (= किसी के मरने पर स्नान किये हुए पुरुष ) के समान था ॥ ७ ॥

निशाम्य च म्रस्तशरीरगामिनौ विनागतौ शाक्यकुलपमेण तौ ।

मुमोच वाप्यं पथि नागरो जनः पुरा रथे दाशरथेरिवागते ॥ ८ ॥

शिथिल शरीरों से जानेवाले वे दोनों शाक्य-कुल ऋषभ के निना ही आये, यह सुन कर नगर की जनता ने मार्ग में आँसू बहाये, जैसे प्राचीन काल में राम का रथ ( वन से खाली लौट ) आने पर ( आँसू बहाये थे ) ॥ ८ ॥

अथ ब्रुवन्तः समुपेतमन्यवो जनाः पथि च्छन्दकमागताश्रवः ।

क राजपुत्रः पुरराट्नन्दनो हृतस्त्वयासाधिति पृष्ठतोऽन्वयुः ॥ ९ ॥

तब शोकित लोग, जिन्हें आँसू आ गये थे, रास्ते में छन्दक से कहने लगे— “नगर व राष्ट्र को आनन्दित करनेवाला राज पुत्र कहाँ है ?

नुमने उसका हरण किया है ।” इस तरह कहते हुए वे उसके पीछे पीछे चले ॥ ९ ॥

ततः स तान् भक्तिमतोऽग्रवीजनान्नरेन्द्रपुत्रं न परित्यजाम्यहम् ।

गृहस्थं तेन तु निर्जने वने गृहस्थवेशश्च विसर्जिताविति ॥१०॥

तब उसने उन भक्त लोगों से कहा— “मैंने राजा के पुत्र को नहीं छोड़ा; किन्तु निर्जन वन में उसने ही मुझ रोते हुए को और अपने गृहस्थ-वेश को विसर्जित किया ॥ १० ॥

दृढं वचस्तस्य निशम्य ते जनाः सुदुष्करं खल्विति निश्चयं ययुः ।

पतद्वि जह्नुः सलिलं न नेत्रजं मनो निनिन्दुश्च फलोत्थमात्मनः ॥११॥

उसका यह वचन सुनकर, उन लोगों ने विचारा—“निश्चय ही ( राजकुमार का ) यह दुष्कर काम है ।” वे अपने आँसू रोक नहीं सके और आत्मा के फल से उत्पन्न अपनी मानसिक स्थिति की उन्होंने निन्दा की ॥ ११ ॥

अथोचुरद्यैव विशाम तद्वनं गतः स यत्र द्विपराजविक्रमः ।

त्रिजीविषा नास्ति हि तेन नो विना यथेन्द्रियाणां विगमे शरीरिणाम् १२

तब वे बोले—“आज ही हम उस वन में जा रहे हैं जहाँ वह सिद्ध-गति ( राजकुमार ) गया है । उसके बिना हमारी जीने की इच्छा नहीं है, जैसे इन्द्रियों के नष्ट होने पर देहधारियों की ( जीने की इच्छा नहीं होती ) ॥ १२ ॥

इदं पुरं तेन विवर्जितं वनं यनं च तत्तेन समन्वितं पुरम् ।

न शोभते तेन हि नो विना पुरं भरुत्वता पृत्रवधे यथा दिवम् ॥१३॥

उससे रहित यह नगर वन है और उससे युक्त वह वन नगर; क्योंकि उसके बिना हमारा नगर उसी प्रकार शोभित नहीं है, जिस प्रकार वृन्-वध के समय इन्द्र के बिना स्वर्ग ॥ १३ ॥

पुनः कुमारो विनिवृत्त इत्यथो गवाक्षमालाः प्रतिपेदिरेऽङ्गनाः ।

विचिक्तपृष्ठं च निशाम्य वाजिनं पुनर्गवाक्षाणि पिधाय चुक्रुशुः ॥१४॥

“कुमार फिर लौट आये हैं” यह सोचकर ब्रियाँ खिड़कियों के सामने आ गई; और घोड़े की पीठ खाली देखकर फिर खिड़कियों को बन्द कर वे रोने लगीं ॥ १४ ॥

प्रविष्टदीक्षस्तु सुतोपलब्धये व्रतेन शोकेन च खिन्नमानसः ।

जजाप देवायतने नराधिपश्चकार तास्ताश्च यथाशयाः क्रियाः ॥१५॥

पुत्र की प्राप्ति के लिए दीक्षा ग्रहण कर, व्रत व शोक से खिन्नचित्त राजा ने देव-मन्दिर में जप किया और अपने आशय के अनुरूप भाँति-भाँति की क्रियाएँ कीं ॥ १५ ॥

ततः स व्याप्पप्रतिपूर्णलोचनस्तुरङ्गमादाय तुरङ्गमानुगः ।

धिवेश शोकाभिहतो नृपक्षयं युधापिनीते रिपुणेव भर्तारि ॥१६॥

तब आँसू भरी आँखों से उस अश्वरक्षक ने घोड़े को लियाते हुए कातर होकर राज-महल में प्रवेश किया, जैसे योद्धा शत्रु के द्वारा उसके स्वामी का अपहरण कर लिया गया हो ॥ १६ ॥

विगाहमानश्च नरेन्द्रमन्दिरं विलोकयन्नश्रुवहेन चक्षुषा ।

स्वरेण पुष्टेन रुराव कन्थको जनाय दुःखं प्रतिवेदयन्निव ॥१७॥

राज-महल में प्रवेश करता हुआ, आँसू भरी आँखों से देखता हुआ कन्थक जोर से हिनहिनाया, मानो लोगों से यह ( अपना ) दुःख निवेदन कर रहा हो ॥ १७ ॥

ततः स्वगाश्च क्षयमध्यगोचराः समीपवद्वास्तुरगाश्च सत्कृताः ।

ह्यस्य तस्य प्रतिसस्वनुः स्वनं नरेन्द्रसूतोरुपयानशक्किनः ॥१८॥

तब महल के बीच रहनेवाले पक्षियों ने और समीप में बँधे हुए सत्कृत ( = प्रिय ) घोड़ों ने उस घोड़े के हिनहिनाने के प्रति शब्द किया, यह जानकर कि शायद राजकुमार आ रहा है ॥ १८ ॥

जनाश्च हर्षातिशयेन चञ्चिता जनाधिपान्तःपुरसंनिकर्षगाः ।

अथा ह्यः कन्थक एष हेपते ध्रुवं कुमारो विशतीति मेनिरे ॥१९॥

“यह कन्थक घोड़ा जिस प्रकार हिनहिना रहा है, इससे यह प्रकट

है कि कुमार निश्चय ही प्रवेश कर रहा है"—ऐसा मानकर राजा के अन्तःपुर के समीप जानेवाले लोग अतिशय हर्ष से उछलने लगे ।" ॥१९॥

अतिप्रहर्षादथ शोकमूर्छिताः कुमारसंदर्शनलोललोचनाः ।

गृहाद्विनिश्चक्रमुरागया स्त्रियः शरत्पयोनादिव विद्युतश्चलाः ॥२०॥

शोक से मूर्छित स्त्रियाँ अनि प्रवृत्त हुईं । कुमार को देखने की लालसा से उनकी आँखें चञ्चल थीं ; आशा के साथ वे घर से निकल आईं, जैसे शरत्काल के बादल से चपल बिजली (निकल आवे) ॥ २० ॥

विलम्बकेश्यो मलिनांशुकाम्बरा निरञ्जनैर्याप्पहतेक्षणैर्मुग्धैः ।

स्त्रियो न रेजुर्मृजया विनाकृता दिवीय तारा रजनीश्रयारुणाः ॥२१॥

उनके केशपाश लटक रहे थे, बारीक रूपड़े मलिन थे, मुँहों में अजन नहीं थी, आँखें आँसुओं से आकुल थीं; सिंगार किये बिना स्त्रियाँ शोभित नहीं हुईं, जैसे रात बीतने पर आकाश में फीके तारे ॥ २१ ॥

अरक्तताम्रैश्चरणैरनूपुरैरकुण्डलैरार्जवकन्धैर्मुग्धैः ।

स्वभावपीनैर्जघनैरमेयलैरहारयोऽत्रैर्मुपितैरिव स्तनैः ॥२२॥

उनके पाँव महावर से रंगे नहीं थे, उनमें नूपुर भी नहीं थे, मुख (बानों के) कुण्डलों से रहित थे, गले अनलकृत थे, स्वभाव से मोटी जाँघें मेखला रहित थीं, हार व योक् (—सूत्र ?) से रहित स्तन छुटे-से थे ॥ २२ ॥

निरीक्ष्य तां प्राप्पपरीतलोचना निराश्रयं छन्दकमश्वमेव च ।

विषण्णवक्त्रा रुन्दुर्वराङ्गना वनान्तरे गात्र इवर्षभोज्झिताः ॥२३॥

अश्रु-पूर्ण आँखों से छन्दक और घोड़े को स्वामी के बिना देखकर वे उत्तन स्त्रियाँ विषण्णवदन होकर रोईं, जैसे वन के भीतर साँड़ से परित्यक्त गाँव ॥ २३ ॥

ततः सदाप्पा महिषी महीपतेः प्रतप्टवत्सा महिषीय वत्सला ।

प्रगृह्य चाहु निषपात गौतमी विलोलपर्णा कदलीव काञ्चनी ॥२४॥

तब रोती हुई राजा की पटरानी गौतमी, जो उस महिषी के समान



( अपने पुत्र के लिए ) वत्सल थी जिसका बछड़ा नष्ट हो गया हो, भुजाएँ पँक कर, हिलते पत्तोंवाली सोने की कदली के समान गिर पड़ी ॥२४॥

हतस्त्रिपोऽन्याः शिथिलांसत्राहवः स्त्रियो विपादेन विचेतना इव ।

न चुक्रुशुर्नाश्रु जहुर्न शश्वसुर्न चेलुरासुर्लिखिता इव स्थिताः ॥२५॥

अन्य निष्प्रभ स्त्रियों ने, जिनके कन्धे व भुजाएँ शिथिल थीं, विपाद से मानो बेहोश होकर न विलाप किया, न आँसू बहाये, न साँसें लीं, और न हिली डुली ही ; केवल चित्रित-सी सड़ी रहीं ॥ २५ ॥

अर्घारमन्याः पतिशोकमूर्छिता विलोचनप्रस्रवणैर्मुखैः स्त्रियः ।

सिपिच्चिरे प्रोपितचन्दनान् स्तनान्वराधरः प्रस्रवणैरिवोपलान् २६

दूसरी स्त्रियों ने, जो अर्घार होकर पति के शोक से मूर्छित थीं, नेत्र-निर्हार मुखों से चन्दन शून्य स्तनों को सींचा, जैसे पर्वत अपने झरनों से शिलाओं को ( सींचता है ) ॥ २६ ॥

मुखैश्च तासां नयनाम्बुताडितै रराज तद्राजनिवेशनं तदा ।

नवाम्बुकालेऽम्बुदवृष्टिताडितैः स्रवज्जलैस्तामरसैर्यथा सरः ॥२७॥

तब उनके अश्रुपूर्ण मुखों से वह राज भवन वैसे ही शोभित हुआ, जैसे कि सरोवर, जो वर्षा के आरम्भ में वृष्टि-जल से ताड़ित हुए जल सावी कमलों से भरा हो ॥ २७ ॥

॥२८॥

उत्तम स्त्रियों ने गोल, मोटी व सटी अंगुलियोंवाले कमलोपम करों से, जो मृण्ण-रहित थे और जिनकी सिराएँ छिपी हुई थीं, छाती पीटी, जैसे हवा से हिलती लताएँ अपने पल्लवों से ( अपने को ही पीटती हैं ) ॥ २८ ॥

करप्रहारप्रचलैश्च ता वमुस्तथापि नार्यः सहितोन्नतैः स्तनैः ।

वनानिलाघूर्णितपद्मकम्पितै रथाङ्गनाम्नां मिथुनैरिवापगाः ॥२९॥

हाथों की चोटों से हिलते हुए कठोर व उन्नत स्तनोंवाली वे स्त्रियाँ

उन नदियों के समान. शोभित हुईं जिनके चक्रवाक युगल जंगल की हवा से हिलाये गये कमलों से काँप रहे हों ॥ २९ ॥

यथा च वक्षांसि करैरपीडयन्तथैव वक्षोभिरपीडयन् करान ।  
अकारयन्तत्र परस्परं व्यथाः करग्रावक्षांस्यबला दयालसाः ॥३०॥

और जैसे हाथों से छातियों को पीड़ित किया, वैसे ही छातियों से भी हाथों को पीड़ित किया । निर्दय होकर अबलाओं ने हाथों व छातियोंद्वारा एक दूसरे को व्यथित कराया ॥ ३० ॥

ततस्तु रोपप्रविरक्तलोचना विपादसंबन्धिकपायगद्गदम् ।  
उवाच निश्वासचलत्पयोधरा विगाढशोकाश्रुधरा यशोधरा ॥३१॥

तब रोप से लाल आँखोंवाली, साँसों से हिलते स्तनोंवाली गाढ शोक से आँसू बहानेवाली यशोधरा ने विपाद-सम्बन्धी कसैलेपन (= कटुता ) में गद्गद होकर कहा— ॥ ३१ ॥

निजि प्रसुप्तामवशां विहाय मां गतः क्व स च्छन्दक मनमनोरथः ।  
उपागते च त्वयि कन्थके च मे समं गतेषु त्रिषु कम्पते मनः ॥३२॥

“रात को सोई हुई सुप्त विवश को छोड़कर, हे छन्दक, मेरा वह मनोरथ कहाँ गया ? तीनों साथ गये थे, और कन्थक व तुम आ गये, मेरा मन काँप रहा है ॥ ३२ ॥

अनार्यमस्त्रिगधममित्रकर्म मे नृशंस कृत्वा किमिहाद्य रोदिपि ।  
नियच्छ वाप्यं भव तुष्टमानसो न संवदत्यश्रु च तच्च कर्म ते ॥३३॥

मेरे लिए अनार्य, अस्त्रिगध और शत्रुतापूर्ण काम करके, हे क्रूर, क्यों आज यहाँ रो रहे हो ? आँसू रोको, सतुष्टचित्त होओ, आँसू और तुम्हारा वह काम ( परस्पर ) मेल नहीं खाते ॥ ३३ ॥

प्रियेण वश्येन हितेन साधुना त्वया सहायेन यथार्थकारिणा ।  
गतोऽर्ज्यपुत्रो ह्यपुनर्निवृत्तये रमस्व दिष्टया सफलः श्रमस्तव ॥३४॥

प्रिय, वशवर्ती, हित, साधु और यथार्थकारी तुम साथी के साथ

आर्यपुत्र गये, फिर लौटने के लिए नहीं । आनन्द करो, सौभाग्य से तुम्हारा श्रम सफल ( हुआ ) ॥ ३४ ॥

वरं मनुष्यस्य विचक्षणो रिपुर्न मित्रमप्राज्ञमयोगपेशलम् ।

सुहृद्ब्रुवेण ह्यविपश्चिता त्वया कृतः कुलस्यास्य महानुपप्लवः ॥३५॥

मनुष्य का चतुर शत्रु अच्छा है, न कि मूर्ख मित्र जो वियोग ( कराने ) में निपुण होता है । मित्र कहे जानेवाले तुझ मूर्ख ने इस कुल का बड़ा ही अनर्थ किया ॥ ३५ ॥

॥३६॥

हिमालय और पृथिवी के समान ( धैर्यशाली ) स्वामी के रहने पर भी, विषवाओं के सदृश शोमाहीन हुई ये स्त्रियाँ दयनीय हैं, जिन्होंने गहने फेंक-दिये हैं और जिनकी आँखें निरन्तर बहते अध्रुजल से मलिन और लाल हैं ॥ ३६ ॥

इमाश्च विक्षिप्तविट्कृत्वाहवः प्रसक्तपारावतदीर्घनिखनाः ।

विनाकृतास्तेन सहावरोधनैर्भृशं रुदन्तोव-विमानपङ्क्तयः ॥३७॥

और कपोत पालिका रूपी भुजाएँ फैलाये हुए ये प्राणाद-पङ्क्तियाँ, जो आसक्त कपोलों से लम्बी साँसें ले रही हैं, रनिवासों के साथ उनके वियोग में मानो खूँ रो रही हैं ॥ ३७ ॥

अनर्थकामोऽय जनस्य सर्वथा तुरङ्गमोऽपि ध्रुवमेष कन्धकः ।

जहार सर्वस्वमित्तस्तथा हि मे जने प्रसुप्ते निशि रत्नचौरवत् ॥३८॥

निश्चय ही यह कन्धक घोड़ा भी इस व्यक्ति के अनर्थ का सर्वथा इच्छुक था ; क्योंकि लोगों के सोये रहने पर रात में रत्नचोर के समान इसने मेरे सर्वस्व का यहाँ से उस प्रकार हरण किया ॥ ३८ ॥

३५ “अयोग-पेशल” का दूसरा अर्थ होगा—“अनुचित करने में निपुण ।”

यदा समर्थं सलु सोढुमागतानिपुप्रहारानपि किं पुन कशा ।

गत कशापातभयात्कथं न्यय श्रिय गृहीत्वा हृदयं च मे समम् ॥३९॥

जय तीरों के आये हुए प्रहार सहने में वह समर्थ है, कोड़ों का क्या कहना, तब कोड़े पड़ने के भय से यह मेरे हृदय और सौभाग्य को साथ लेकर कैसे गया ? ॥ ३९ ॥

अनार्यकर्मा भृशमद्य हेपते नरेन्द्रधिष्य प्रतिपूरयन्निव ।

यदा तु निर्वाहयतिः मे प्रिय तदा हि मूकतुरगाधमोऽभवत् ॥४०॥

( यह ) अनार्यकर्मा आज पूरे दिनहिना रहा है, मानो राज भवन को भर रहा हो । किंतु जय मेरे प्रिय को ले जा रहा था, तब यह अधम अश्व गँगा हो गया था ॥ ४० ॥

यदि ह्यहेपिप्यत बोधयन् जनसुरैः क्षितौ वाप्यरुप्यत ध्वनिम् ।

हनुस्वन वाजनिप्यदुत्तमं न चामपिप्यन्मम दुःखमीदृशम् ॥४१॥

यदि दिनहिना कर लोगों को जगाता, या खुरा से पृथिवी पर शब्द करता, या जबड़ों से जोरों का शब्द करता, तो मुझे ऐसा दुःख न होता ॥४१॥

इतीह देव्या परिदेविताश्रय निशम्य वाष्पप्रथिताक्षरवच ।

अधोमुखं साश्रुकल कृताञ्जलि शनैरिदं छन्दक उत्तरजगौ ॥४२॥

देवी का यह शोक मूलक वचन, जिसके अक्षर आँसुओं से ग्रथित थे, सुनकर अधोमुख छन्दक ने, रोने हुए, हाथ जोड़कर, धीरे धीरे, यह उत्तर दिया — ॥ ४२ ॥

विगर्हितुं नार्हसि देवि कन्थकं न चापि रोषमयि कर्तुमर्हसि ।

अनागतौ स्वसमवेहि सर्वशो गतो नृदेव स हि देवि देववत् ॥४३॥

“हे देवि, आपको न कन्थक की निन्दा करनी चाहिए और न मुझ पर ही रोष करना चाहिए । हम दोनों को सर्वथा निर्दोष समझिये, वह नर देव देवता के समान गये ॥ ४३ ॥

अहं हि जानन्नपि राजशासनं धलात्कृतं वैरपि दैन्यतैरिव ।

उपानयतूर्णमिमं तुरङ्गमं तथान्वगच्छ विगतश्रमोऽप्यसि ॥४४॥

यद्यपि मैं राजा की आज्ञा जानता था, तो भी मानो किन्हीं देवताओं ने मुझसे बलात् कराया । जल्दी से मैं इस घोड़े को समीप ले आया । मार्ग में बिना थके ही उस प्रकार उसके पीछे पीछे गया ॥ ४४ ॥

ब्रजन्नयं वाजिवरोऽपि नास्पृशन्महीं खुरापैर्विधृतैरिवान्तरा ।  
तथैव दैवादिव संयताननो हनुस्वनं नाकृत नाप्यहेपत ॥४५॥

जाते हुए इस अश्व-श्रेष्ठ ने भी खुरों के अग्रभाग में, जो मानो बीच ही में पकड़े हुए थे, घृत्तो का स्पर्श नहीं किया । उसी प्रकार मानो देव-चश संयत-मुख होकर न जबड़ों से शब्द किया और न हिनहिनाया ॥४५॥

यतो वहिर्गच्छति पार्थिवात्मजे तदाभवद्द्वारमपावृतं स्वयम् ।  
तमश्च नैशं रविणेव पाटितं ततोऽपि दैवो विधिरेप गृह्यताम् ॥४६॥

क्योंकि जब राजा का पुत्र बाहर जा रहा था, तब द्वार आप ही आप खुल गया और रात्रि का अन्वकार दूर हो गया, जैसे सूर्यद्वारा विदीर्ण हुआ हो, इससे भी इसे दैव-विधान ही समझना चाहिए ॥ ४६ ॥

यदप्रमत्तोऽपि नरेन्द्रशासनाद्गृहे पुरे चैव सहस्रशो जनः ।  
तदा स नापुध्यत निद्रया हृतस्ततोऽपि दैवो विधिरेप गृह्यताम् ॥४७॥

क्योंकि राजा की आज्ञा से सावधान रहने पर भी महल और नगर में हजार हजार लोग नहीं जागे, नींद से अभिभूत थे, इससे भी इसे दैव-विधान ही समझना चाहिए ॥ ४७ ॥

यतश्च चासौ वनवाससंमतं निस्पृष्टमस्मै समये दिवौकसा ।  
दिवि प्रविद्धं मुकुटं च तद्धृतं ततोऽपि दैवो विधिरेप गृह्यताम् ॥४८॥

और क्योंकि वन-वास योग्य वस्त्र देवता ने उन्हें समय पर दिया और आकाश में फँका गया वह मुकुट पकड़ा गया, इससे भी इसे दैव-विधान ही समझना चाहिए ॥ ४८ ॥

तदेवमायां नरदेवि दोषतो न तत्प्रयातं प्रति गन्तुमर्हसि ।  
न कामकारो मम नास्य वाजिनः कृतानुयात्रः स हि दैवतैर्गतः ॥४९॥

इसलिए, हे नर-देवि, इनके जाने के बारे में आपको हमें दोषी नहीं

समझना चाहिए । न मेरी इच्छा से ( कुछ ) हुआ और न इस घोड़े की इच्छा से ही । देवों से अनुसृत होकर वह गये" ॥ ४९ ॥

इति प्रयाणं बहुदेवमद्भुतं निशम्य तास्तस्य महात्मनः स्त्रियः ।  
प्रनष्टशोका इव विस्मयं ययुर्मनोज्वरं प्रव्रजनात्तु लेभिरे ॥५०॥

इस तरह उस महात्मा का अनेक देवों से युक्त अद्भुत प्रयाण सुनकर वे स्त्रियाँ विस्मित हुईं, जैसे उनका शोक नष्ट हो गया हो ; किंतु उसके प्रव्रज्या ग्रहण करने से उन्हें मानसिक ताप हुआ ॥ ५० ॥

विपादपारिष्वलोचना ततः प्रनष्टपोता कुररीव दुःखिता ।  
विहाय धैर्यं विरुराव गौतमी तताम चैवाश्रुमुप्ली जगाद च ॥५१॥

तब विपाद से चञ्चल आँखोंवाली दुःखित गौतमी धैर्य छोड़कर उस कुररी के समान रोई, जिसके बच्चे नष्ट हो गये हों । वह मूर्छित हुई और रोती हुई बोली.—॥ ५१ ॥

महोर्मिमन्तो मृदवोऽसिताः शुभाः पृथक्पृथङ्मूलरुहाः समुद्रताः ।  
प्रवेरितास्ते भुवि तस्य मूर्धजा नरेन्द्रमौलीपरिवेष्टनक्षमाः ॥५२॥

"क्या उसके वे अत्यन्त तरंगित कोमल काले और मङ्गलमय केश, जो पृथक् पृथक् मूल से उत्पन्न होकर ऊपर उठे थे और जो राजमुकुट के परिवेष्टन के योग्य थे, पृथिवी पर गिराये गये ?

प्रलम्बबाहुर्मृगराजविक्रमो महर्षभाक्षः कनकोज्ज्वलश्रुतिः ।  
विशालचक्षा घनदुन्दुभिस्वनस्तथाविधोऽप्याश्रमवासमर्हति ॥५३॥

उसकी मुजाएँ लम्बी हैं, मृगराज की सी गति है, महा वृषभ की सी आँखें हैं । सोने की सी उज्ज्वल श्रुति है, वक्षःस्थल विशाल है, मेघरूपी दुन्दुभि की सी ध्वनि है ; क्या ऐसा ( कुमार ) भी आश्रम-वास के योग्य है ? ॥ ५३ ॥

अभागिनी नूनमियं वसुंधरा तमार्यकर्माणमनुत्तमं पतिम् ।  
गतस्ततोऽसौ गुणवान् हि तादृशो नृपः प्रजाभाग्यगुणैः प्रसूयते ॥५४॥

निश्चय ही वह आर्यकर्मा अद्वितीय पति इस वसुंधरा के भाग में

ही है, इसीलिए तो वह चला गया। ऐसा गुणवान् राजा प्रजा के  
गौराग्य से ही जन्म लेता है ॥ ५४ ॥

सुजातजालावतताडुली मृदू निगूढगुल्फौ विसपुष्पकोमलौ ।  
नान्तभूमिं कठिनां कथं नु तौ सचक्रमध्यौ चरणौ गमिष्यतः ॥५५॥

वे मृदु चरण—जिनकी अंगुलियों पर सुन्दर ( रेखा ) जाल बिछा  
हुआ है, जिनकी पाद ग्रन्थियाँ छिपी हुई हैं, जो कमल-तन्तु या फूल के  
प्रमाण कोमल हैं, जिनके मध्य भाग में चक्र हैं—उन की कठिन भूमि पर  
कैसे चलेगे ? ॥ ५५ ॥

विमानपृष्ठे शयनासनोचितं महार्हवस्त्रागुरुचन्दनार्चितम् ।  
कथं नु शीतोष्णजलागमेपु तच्छरीरमोजस्वि धने भविष्यति ॥५६॥

महल की छत पर के शयन और आसन से परिचित वह ओजस्वी  
शरीर, जो बहुमूल्य वस्त्र, अगुरु और चन्दन से पूजित (=अलङ्कृत)  
हुआ है, जाड़े गर्मी व वर्षा में धन में कैसे रहेगा ? ॥ ५६ ॥

कुलेन सत्त्वेन बलेन धर्चसा श्रुतेन लक्ष्म्या वयसा च गर्वितः ।  
प्रदातुमेवाभ्युचितो न याचितुं कथं स भिक्षां परतश्चरिष्यति ॥५७॥

कुल, सत्त्व, बल, रूप, विद्या, लक्ष्मी और वयस (=यौवन) से  
गौरवान्वित के लिए देना ही उचित है न कि माँगना; कैसे वह दूसरों से  
भिक्षा माँगेगा ? ॥ ५७ ॥

शुचौ शयित्वा शयने हिरण्मये प्रबोध्यमानो निशि तूर्यनिश्वनैः ।  
कथं धत स्वप्स्यति सोऽद्य मे व्रती पटैकदेशान्तरिते महीतले ॥५८॥

वह सोने की पवित्र शय्या पर सोता था और रात के अन्त में तूर्य  
की ध्वनि से जगाया जाता था; मेरा वह व्रती कपड़े के एक छोर से  
ढकी धरती पर आज कैसे सोयेगा ? ॥ ५८ ॥

इमं प्रलापं करुणं निशम्य तां भुजैः परिप्लव्य परस्परं स्त्रियः ।  
विलोचनेभ्यः सलिलानि तत्पजुर्मधूनि पुष्पेभ्य इवेरिता लताः ॥५९॥

यह करुण प्रलाप सुनकर, उन स्त्रियों ने भुजाओं से एक दूसरे का

आलिङ्गन कर आँसों से आँसू बहाये, जैसे कम्पित लताएँ ( अपने ) फूलों से मधु ( बहावे ) ॥ ५९ ॥

ततो धरायामपतद्यशोधरा विचक्रवाकेव रथाङ्गसाह्वया ।  
शनैश्च तत्तद्विललाप विक्लवा मुहुर्मुहुर्गद्गदरुद्धया गिरा ॥ ६० ॥

तब चक्रवाक से वियुक्त चक्रवाकी के समान यशोधरा धरती पर गिरी और विकल होकर वाष्प से बार बार रुकती घाणी में धीरे धीरे भाँति भाँति से बिलाप किया — ॥ ६० ॥

स मामनाथां सहधर्मचारिणीमपास्य धर्मं यदि कर्तुमिच्छति ।  
कुतोऽस्य धर्मः सहधर्मचारिणीं विना तपो यः परिभोक्तुमिच्छति ॥ ६१ ॥

“मुक्त अनाथा सहधर्मचारिणी को छोड़कर यदि वह धर्म करना चाहते हैं, तो कहाँ से इन्हें धर्म होगा जो सहधर्मचारिणी के विना ही तपस्या करना चाहते हैं ? ॥ ६१ ॥

शृणोति नूनं स न पूर्वपार्थिवान्महासुदर्शप्रभृतीन् पितामहान् ।  
वनानि पत्नीसहितानुपेयुपस्तथा हि धर्मं मद्यते चिकीर्षति ॥ ६२ ॥

अवश्य ही उन्होंने प्राचीन राजाओं, महासुदर्श-आदि अपने पितामहों, के बारे में नहीं सुना है, जो पत्नी सहित वन गये थे ; क्योंकि वह मेरे विना इसी प्रकार धर्म करना चाहते हैं ॥ ६२ ॥

मत्प्रेषु वा वेदविधानसंस्कृतौ न दम्पती पश्यति दीक्षितानुभौ ।  
समं बुभुक्षु परतोऽपि तत्फलं ततोऽस्य जातो मयि धर्ममत्सरः ॥ ६३ ॥

या यज्ञों में वेद विधान के अनुसार संस्कृत तथा दीक्षित उभय दम्पती को नहीं देख रहे हैं, जो कि परलोक में भी यज्ञ-फल का साथ ही उपभोग करना चाहते हैं; अतः मेरे धर्म से इन्हें द्वेष हो गया है ॥ ६३ ॥

ध्रुवं स जानन्मम धर्मवज्रभो मनः प्रियेर्प्याकलहं मुहुर्मिथः ।  
सुखं विभीर्मानमपहाय रोपणां महेन्द्रलोकेऽप्सरसो जिघृक्षति ॥ ६४ ॥

निश्चय ही वह धर्म-वज्रभ मेरे मन को एकान्त में बार बार ईर्ष्यालु



और कलह प्रिय जानकर सुख ( न होने ) के डर से मुझ कोपशीला को छोड़कर इन्द्र-लोक में अप्सरओं को पाना चाहते हैं ॥ ६४ ॥

इयं तु चिन्ता मम कीदृशं नु ता वपुर्गुणं विभ्रति तत्र योपितः ।  
चने यदर्थं स तपोसि तप्यते श्रियं च हित्वा मम भक्तिमेव च ॥ ६५ ॥

मेरी यह चिन्ता है कि वहाँ वे स्त्रियाँ कैसा उत्तम रूप धारण करती हैं, जिसके लिए लक्ष्मी और मेरी भक्ति को छोड़कर, वह वन में तप कर रहे हैं ॥ ६५ ॥

न खल्वियं स्वर्गसुखाय मे स्पृहा न तज्जनस्यात्मचतोऽपि दुर्लभम् ।  
स तु प्रियो मामिह वा परत्र वा कथं न जह्यादिति मे मनोरथः ॥ ६६ ॥

निश्चय ही स्वर्ग-सुख के लिए मेरी यह इच्छा नहीं है, वह सुख आत्मवान् जन ( संयतात्मा ) के लिए दुर्लभ नहीं; किंतु वह प्रिय इस लोक या परलोक में मुझे कैसे न छोड़े, यही मेरा मनोरथ है ॥ ६६ ॥

अभागिनी यद्यहमायतेक्षणं शुचिस्मितं भर्तुरुदीक्षितुं सुखम् ।  
न मन्दभाग्योऽर्हति राहुलोऽप्ययं कदाचिदङ्गे परिवर्तितुं पितुः ॥ ६७ ॥

यदि लम्बी आँखोंवाले पवित्र मुसकानवाले स्वामि-मुख को देखना मेरे भाग में नहीं है, तो क्या मन्दभाग्य यह राहुल भी पिता की गोद में कदाचित् लोटने योग्य नहीं ? ॥ ६७ ॥

अहो नृशंसं सुकुमारवर्चसः सुदारुणं तस्य मनस्विनो मनः ।  
कलप्रलापं द्विपतोऽपि हर्षणं शिशुं सुतं यस्त्यजतीदृशं वत ॥ ६८ ॥

अहो ! सुकुमार रूपवाले उस मनस्वी का मन कटोर और अति-दारुण है, जो शिशुओं को भी हरसानेवाले वृत्तलाते हुए ऐसे बाल-सुत को छोड़ रहे हैं ॥ ६८ ॥

ममापि कामं हृदयं सुदारुणं शिलामयं चाप्ययसोऽपि वा कृतम् ।  
अनाथवच्छीरहिते सुप्रोचिते वनं गते भर्तारि यन्न दीर्यते ॥ ६९ ॥

मेरी भी हृदय अतिदारुण है, पत्थर का बना है या लोहे का भी,

जो, सुख से परिचित स्वामी के श्री रहित होकर अनाथ के समान बन जाने पर, विदीर्ण नहीं हो रहा है ।” ॥ ६९ ॥

इतीह देवी पतिशोकमूर्छिता सरोद दध्यौ विललाप चासकृत् ।  
स्वभावधीरापि हि सा सती शुचा धृतिं न सस्मार चकार नो ह्रियम् ॥

इस तरह पति के शोक से मूर्छित होकर, देवी रोई, चिन्तित हुई, और बार बार विलाप किया । स्वभाव से धीर होने पर भी वह धैर्य भूल गई और लाज नहीं की ॥ ७० ॥

ततस्तथा शोकविलापविक्रवां यशोधरां प्रेक्ष्य वसुंधरागताम् ।  
महारविन्दैरिव वृष्टिताडितैर्मुखैः सवाष्पैर्वनिता विचुक्रुशुः ॥७१॥

तब उस प्रकार शोक व विलाप से विह्वल यशोधरा को वसुंधरा पर आई देतकर, वृष्टि-ताड़ित बड़े बड़े कमलों के समान साधु मुखों से वनिताओं ने क्रन्दन किया ॥ ७१ ॥

समाप्तजाप्यः कृतहोममङ्गलो नृपास्तु देवायतनाद्विनिर्ययौ ।  
जनस्य तेनार्तरवेण चाहतश्चाल वज्रध्वनिनेव धारणः ॥७२॥

जप समाप्त कर, मङ्गलमय हवन-कर्म करके, राजा देव-मन्दिर से बाहर आया और लोगों की उस आर्त ध्वनि से आहत होकर वैसे ही काँप उठा, जैसे वज्र के शब्द से हाथी ॥ ७२ ॥

निशाम्य च च्छन्दककन्थकाबुभौ सुतस्य संश्रुत्य च निश्चयं स्थिरम् ।  
पपात शोकाभिहतो महीपतिः शचीपतेर्वृत्त इवोत्सवे ध्वजः ॥७३॥

छन्दक व कन्थक दोनों को देख कर और पुत्र का दृढ़ निश्चय सुन कर, शोक से अभिभूत हो, राजा वैसे ही गिर पड़ा, जैसे उत्सव समाप्त होने पर इन्द्र की ध्वजा ॥ ७३ ॥

ततो मुहूर्तं सुतशोकमोहितो जनेन तुल्याभिजनेन धारितः ।  
निरीक्ष्य दृष्ट्या जलपूर्णया हयं महीतलस्थो विललाप पार्थिवः ॥७४॥

तब मुहूर्त भर पुत्र के शोक से वह मूर्छित रहा, तुल्य कुल के लोगों

ने उसे धारण किया, जल पूर्ण दृष्टि से घोंडे को देख कर, पृथिवी पर पड़े हुए राजा ने विलाप किया —॥ ७४ ॥

बहूनि कृत्वा समरे प्रियाणि मे महत्त्वया कन्थक विप्रियं कृतम् ।  
गुणप्रियो येन बने स मे प्रिय. प्रियोऽपि सन्नप्रियवत्प्रवेरित ॥७५॥

“युद्ध में मेरे बहुतेरे प्रिय ( काम ) करके, हे कन्थक, तुमने बड़ा अप्रिय किया, जिसने मेरे उस गुण प्रिय प्रिय को प्रिय होने पर भी अप्रिय के समान बन में पँक दिया ॥ ७५ ॥

तदद्य मां वा नय तत्र यत्र स प्रज द्रुतं वा पुनरेनमानय ।  
श्रुते हि तस्मान्मम नास्ति जीवितं विगाढरोगस्य सद्योपधादिव ॥७६॥

अतः आज मुझे वहाँ ले चलो जहाँ वह है, या जल्दी जाओ, फिर उसे ले आओ क्योंकि उसके बिना मेरा जीवन नहीं रहेगा, जैसे अच्छी ओषधि के बिना तीव्र रोगवाले का ( जीवन नहीं रह सकता ) ॥ ७६ ॥

सुवर्णनिष्ठीचिनि मृत्युना हृतं मुदुष्करं यन्न ममार संजय ।  
अहं पुनर्धर्मरतौ सुते गते मुमुक्षुरात्मानमनात्मवानिव ॥७७॥

सुवर्णनिष्ठीवी का, मृत्युद्वारा हरण होने पर संजय ( = सुझय ) नहीं मरा, यह अति दुष्कर हुआ; किंतु मैं, धर्म-रत पुन के चले जाने पर, असयतात्मा के समान आत्मा ( = प्राण ) छोड़ने की इच्छा कर रहा हूँ ॥ ७७ ॥

त्रिभोर्दशक्षत्रकृत प्रजापते. परापरह्यस्य विवस्वदात्मन ।  
प्रियेण पुत्रेण सता विनाकृतं कथं न मुह्येद्वि मनो मनोरपि ॥७८॥

दस राज्यों के स्रष्टा, प्रभु, प्रजापति, पर व अपर को जाननेवाले, विवस्वान् के पुत्र, मनु का भी मन, अच्छे प्रिय पुत्र से विमुक्त होकर, कैसे मूर्छित न हो ? ॥ ७८ ॥

अजस्य राजस्तनयाय धीमते त्रराधिपायेन्द्रसत्पाय मे स्पृहा ।  
गते वनं यस्तनये दिव गतो न मोघवाप्स कृपणं जिजीव ह ॥७९॥

राजा अज के बुद्धिमान पुत्र, इन्द्र के मित्र, त्रराधिव ( दशरथ )

से मुझे ईर्ष्या है, जो पुत्र के घन जाने पर स्वर्ग चले गये, व्यर्थ आँसू बहाते हुए दीन होकर जीवित नहीं रहे ॥ ७९ ॥

अचक्ष्व मे भद्र तदाश्रमाजिरं हृतस्त्वया यत्र स मे जलाञ्जलिः ।

इमे परीप्सन्ति हि तं पिपासवो ममासवः प्रेतगतिं यियासवः ॥८०॥

हे भद्र, मुझे वह आश्रम-स्थान बताओ जहाँ तुम मेरी उस जलाञ्जलि (= जलाञ्जलि देनेवाले ) को ले गये हो; क्योंकि प्रेत गति को जाने की (= मरने की ) इच्छा करनेवाले मेरे ये प्यासे प्राण उसे पाना चाहते हैं ।” ॥ ८० ॥

इति तनयवियोगजातदुःखः क्षितिसदृशं सहजं विहाय धैर्यम् ।

दशरथ इव रामशोकवश्यो बहु विललाप नृपो विसंज्ञकल्पः ॥८१॥

इस तरह पुत्र के वियोग से दुःखी होकर धरती की-सी स्वाभाविक धीरता को छोड़कर, राम के शोक से परतत्र दशरथ के समान, राजा ने मानो अचेत होकर बहुत विलाप किया ॥ ८१ ॥

श्रुतविनयगुणान्वितस्ततस्तं मतिसचिवः प्रवयाः पुरोहितश्च ।

समधृतमिदमूचतुर्यथावन्न च परितप्तमुखौ न चाप्यशोकौ ॥८२॥

तब विद्या, विनय व गुण से युक्त मंत्री तथा प्रौढ़ पुरोहित ने, न सतप्तमुख होकर और न शोक रहित होकर, तुल्य जन से धारण किये गये राजा को ठीक ठीक यों कहाः—॥ ८२ ॥

त्यज नरवर शोकमेहि धैर्यं कुधृतिरिवार्हसि धीर नाश्रु मोक्षम् ।

स्वजमिव मृदितामपास्य लक्ष्मीं भुवि बहवो नृपा वनान्यतीयुः ॥८३॥

“हे नर श्रेष्ठ शोक छोड़िये, धैर्य धारण कीजिए । हे धीर, अधीर के समान आपको आँसू न बहाना चाहिए । राँदी गई माला के समान लक्ष्मी को छोड़कर, ( इस ) पृथ्वी पर बहुत से राजा वन चले गये ॥८३॥ अपि च नियत एषं तस्य भावः स्मर वचनं तदप्येः पुरासितस्य ।

न हि स दिवि न चक्रवर्तिराज्ये क्षणमपि वासयितुं सुखेन शक्यः ॥८४॥

और भी, उसका यह भाव तो नियत ही था; पूर्व के असित ऋषि

का वह वचन स्मरण कीजिए। न स्वर्ग में, न चक्रवर्तिराज्य में क्षण भर के लिए भी वह सुख से रखा जा सकता है ॥ ८४ ॥

यदि तु नृवर कार्य एव यत्नस्त्वरितमुदाहर यावदत्र यावः ।  
बहुविधमिह युद्धमस्तु तावच्च तनयस्य विधेस्त्व तस्य तस्य ॥ ८५ ॥

हे नर श्रेष्ठ, यदि यत्न करना ही है, तो तुरत कहिए, और हम वहीं जायें। तब आपके पुत्र और तरह तरह के उपाय के बीच भाँति माँति का युद्ध हो" ॥ ८५ ॥

नरपतिरथ तौ शशास तस्माद्द्रुतमिति एव युवामभिप्रयातम् ।  
न हि मम हृदयं प्रयाति शान्ति वनशकुनेरिव पुत्रलालसस्य ॥ ८६ ॥

इसलिए तब, राजा ने उन्हें आज्ञा दी—“यहीं से आप दोनों शीघ्र चले जायें। क्योंकि, मेरा हृदय, पुत्र के लिए उत्सुक वन पक्षी के हृदय के समान, शान्ति नहीं पा रहा है” ॥ ८६ ॥

परममिति नरेन्द्रशासनात्तौ ययतुरमात्यपुरोहितौ वनं तत् ।  
कृतमिति सवधूजनः सदारो नृपतिरपि प्रचकार शेषकार्यम् ॥ ८७ ॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्येऽन्तःपुरविलापो नामाष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

“अच्छा” कहकर राजा की आज्ञा से मंत्री और पुरोहित दोनों ही उस वन को चले गये। “अच्छा ही किया गया”, ऐसा समझकर (पुत्र-) वधुओं और पत्नियों के साथ राजा ने भी शेष कार्य किया ॥ ८७ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “अन्तःपुर विलाप” नामक  
आठवाँ सर्ग समाप्त ।

# नवाँ सर्ग

## कुमार-अन्वेपण

ततस्तदा मन्त्रिपुरोहितौ तौ वाष्पप्रतोदाभिहतौ नृपेण ।  
विद्वौ सदश्वाविव सर्वयत्नात्सौहार्दशीघ्रं ययतुर्वनं तत् ॥ १ ॥

तब उस समय मन्त्री और पुरोहित दोनों, राजा के द्वारा अश्रुरूप  
अद्भुत से आहत होकर, विद्व हुए अच्छे घोड़ों के समान समस्त यत्न से,  
सौहार्द के कारण वेग से उस वन को चले ॥ १ ॥

तमाश्रमं जातपरिश्रमौ तावुपेत्य काले नन्दशानुयात्रौ ।  
राजर्द्धिमुत्सृज्य विनीतचेष्टावुपेयतुर्भार्गवधिष्यमेव ॥ २ ॥

समय पर योग्य अनुयायियों के साथ उस आश्रम के पास वे थके  
हुए पहुँचे । राजश्रद्धा को छोड़, विनीत चेष्ट हो, वे मार्गव के स्थान  
पर गये ॥ २ ॥

तौ न्यायतस्तं प्रतिपूज्य विप्रं तेनार्चितौ तावपि चानुरूपम् ।  
कृतासनौ भार्गवमासनस्थं छित्त्वा कथामूचतुरात्मकृत्यम् ॥ ३ ॥

उन दोनों ने उस विप्र की उचित पूजा की और उसने उन दोनों  
की भी योग्य पूजा की । आसन ग्रहण कर, दोनों ने आसनों पर स्थित  
भार्गव से कथा काटकर (=संक्षिप्त कर) श्रवण का काम कहा:—॥ ३ ॥

शुद्धोजसः शुद्धविशालकीर्तिरिक्ष्वाकुवंशप्रभवस्य राज्ञः ।  
इमं जने वेत्तु भयानधीतं श्रुतग्रहे मन्त्रपरिग्रहे च ॥ ४ ॥

“शुद्ध ओजवाले, शुद्ध व विशाल कीर्तिवाले, इक्ष्वाकु-वंश प्रसूत  
राजा के इस व्यक्ति को (=हम दोनों को) आप शास्त्र और मन्त्रों में  
निपुण (=पुरोहित और मन्त्री) जानें ॥ ४ ॥

तस्येन्द्रकल्पस्य जयन्तकल्पः पुत्रो जरामृत्युभयं तितीर्षुः ।

इहाभ्युपेतः किल तस्य हेतोरावामुपेता भगवानवैतु ॥ ५ ॥

उस इन्द्र तुल्य का जयन्त तुल्य पुन जरा और मृत्यु का भय पार करने की इच्छा से यहाँ आया है, इस हेतु हम दोनों आये हैं, ऐसा भगवान् जानें ॥ ५ ॥

तौ सोऽन्नवीदस्ति स दीर्घबाहुः प्राप्तः कुमारो न तु नावबुद्धः ।

धर्मोऽयमावर्तक इत्यवेत्य यातत्त्वराडाभिमुखो मुमुक्षुः ॥ ६ ॥

उसने उन दोनों से कहा—“वह दीर्घबाहु आया था, कुमार है, किंतु बुद्धिहीन नहीं । ‘यह धर्म आवर्तक (= भ्रामक ) है’ ऐसा जानकर वह मुमुक्षु अराड ( के आश्रम ) की ओर चला गया ।” ॥ ६ ॥

तस्मात्तत्तावुपलभ्य तत्त्वं तं विप्रमामन्त्य तदैव सद्यः ।

लिङ्गावलिङ्गाविव राजभक्त्या प्रसस्यतुस्तेन यतः स यातः ॥ ७ ॥

तब उससे वे दोनों सच्ची बात जानकर, उस विप्र से उसी समय तुरत निदा लेकर, उस ओर चल पड़े जिधर वह गया था, लिङ्ग होकर भी राज भक्ति के कारण वे मानो अ-लिङ्ग थे ॥ ७ ॥

यान्तौ ततस्तौ मृजया विहीनमपश्यतां तं वपुषोज्ज्वलन्तम् ।

उपोपविष्टं पथि वृक्षमूले सूर्य घनाभोगमिव प्रविष्टम् ॥ ८ ॥

तब जाते हुए उन दोनों ने मार्जन विहीन, किंतु रूप से जलते कुमार को देखा; रास्ते पर वृक्ष की जड़ में वह बैठा हुआ था, जैसे बादलों के फैलाव में सूर्य घुसा हुआ हो ॥ ८ ॥

यानं विहायोपययौ ततस्तं पुरोहितो मन्त्रधरेण सार्धम् ।

यथा वनस्थं सहवामदेवो रामं दिदृक्षुर्मुनिरीर्षश्रेयः ॥ ९ ॥

तब रथ छोड़ कर मंत्री के साथ पुरोहित उसके समीप गया, जैसे वन में स्थित राम के समीप वामदेव के साथ दर्शनाभिलाषी श्रौर्वश्रेय मुनि (= वसिष्ठ, गया था ) ॥ ९ ॥

तावर्चयामासतुरहतातं दिवीव शुक्राङ्गिरसौ महेन्द्रम् ।

प्रत्यर्चयामास स चार्हतस्तौ दिवीव शुक्राङ्गिरसौ महेन्द्रः ॥१०॥

उन दोनों ने उसकी उचित पूजा की, जैसे स्वर्ग में शुक और आङ्गिरस (= बृहस्पति) ने इन्द्र की (पूजा की थी) और उसने उन दोनों की उचित पूजा की, जैसे स्वर्ग में इन्द्र ने शुक और अङ्गिरस की (पूजा की थी) ॥ १० ॥

कृताभ्यनुज्ञावभितस्ततस्तौ निपेदतुः शाम्यकुलध्वजस्य ।

विरेजतुस्तस्य च संनिरुपे पुनर्वसू योगगताविवेन्दोः ॥११॥

आज्ञा पाकर, शाक्य कुल की पताका (सिद्धार्थ) की दोनों ओर वे दोनों बैठ गये और उसके समीप ऐसे विराजे जैसे चन्द्रमा के समीप योग को प्राप्त पुनर्वसु युगल ॥ ११ ॥

तं वृक्षमूलस्थमभिज्वलन्तं पुरोहितो राजसुतं वभाषे ।  
यथोपविष्टं दिवि पारिजाते बृहस्पतिः शक्रसुतं जयन्तम् ॥१२॥

वृक्ष मूल में स्थित उस जलते हुए राज पुत्र से पुरोहित ने कहा, जैसे स्वर्ग में पारिजात वृक्ष के नीचे बैठे हुए शक्र-पुत्र जयन्त से बृहस्पति (कह रहा हो) :— ॥ १२ ॥

त्वच्छोकशल्ये हृदयावगाढे मोहं गतो भूमितले मुहूर्तम् ।

कुमार राजा नयनाम्बुवर्षो यत्त्वामवोचत्तदिदं निबोध ॥१३॥

“तुम्हारा शोकरूप शल्य हृदय में गड़ने पर, भूतल पर मुहूर्त भर मूर्छित होकर, हे कुमार, राजा ने नयन जल बरसाते हुए, तुम्हे जो कहा है वह यह है, सुनो :— ॥ १३ ॥

जानामि धर्मं प्रति निश्चयं ते परैमि ते भाविनमेतमर्थम् ।

अहं त्वकाले वनसंश्रयात्ते शोकाग्निनाग्निप्रतिमेन दह्ये ॥१४॥

“धर्म के प्रति तुम्हारा निश्चय जानता हूँ, समझता हूँ कि यह तुम्हारा भावी लक्ष्य है; किन्तु असमय में तुम वन का आश्रय ले रहो हो, अतः अग्नि तुल्य शोकाग्नि से मैं जल रहा हूँ ॥ १४ ॥



तदेहि धर्मप्रिय मत्प्रियार्थं धर्मार्थमेव त्यज बुद्धिमेताम् ।

अयं हि मा शोकरयः प्रवृद्धो नदीरयः वृलसिवाभिहन्ति ॥१५॥

इसलिए, हे धर्म-प्रिय, मेरा प्रिय करने के लिए आओ, धर्म के लिए ही इस बुद्धि को छोड़ो । यह बड़ा हुआ शोक का वेग मुझे वैसे ही मार रहा है, जैसे बड़ा हुआ नदी का वेग किनारे को ( काटता है ) ॥ १५ ॥

मेघाम्युकक्षाद्रिपु या हि वृत्तिः समीरणार्काग्निमहाशक्तीनाम् ।

तां वृत्तिमस्मासु करोति शोको विकर्षणोच्छोषणदाहभेदैः ॥१६॥

मेघ, जल, तृण व पर्वत के प्रति ( क्रमशः ) पवन, सूर्य, अग्नि व महा-वज्र का जो काम होता है, विकर्षण शोषण दाह व भेदन-द्वारा वही काम हमारे प्रति शोक कर रहा है ॥ १६ ॥

तद्गुह्यं तावद्वसुधाधिपत्यं काले वनं यात्यसि शास्त्रदृष्टे ।

अनिष्टेवन्वौ कुरु मय्यपेक्षां सर्वेषु भूतेषु दया हि धर्मः ॥१७॥

इसलिए तब तक वसुधा के आधिपत्य का भोग करो, शास्त्रसम्मत समय पर वन जाओगे । मुक्त अवाञ्छित पिता की आकांक्षा करो, क्योंकि सब भूतों पर दया ( करना ही तो ) धर्म है ॥ १७ ॥

न चैष धर्मो वन एव सिद्धः पुरेऽपि सिद्धिर्नियता यतीनाम् ।

बुद्धिश्च यत्नश्च निमित्तमत्र वनं च लिङ्गं च हि भौरुचिह्नम् ॥१८॥

और, यह धर्म ( केवल ) वन में ही सिद्ध नहीं होता, नगर में भी यतियों ( = संन्यासियों ) की सिद्धि नियत है । इसमें बुद्धि और यत्न निमित्त हैं, वन और ( भिक्षु- ) वेष्ट तो कायर के चिह्न हैं ॥ १८ ॥

मौलोधरैरंसविपत्तहारैः केयूरविष्टब्धभुजैर्नरेन्द्रैः ।

लक्ष्म्यङ्गमध्ये परिवर्तमानैः प्राप्नो गृहस्थैरपि मोक्षधर्मः ॥१९॥

मुकुट धारण करनेवाले राजाओं ने, जिनके कंधों से हार लटकते थे और जिनकी भुजाएँ केयूरों से बँधी थीं, गृहस्थ होकर भी ( = घर में रह कर भी ) लक्ष्मी की गोद में लोटते हुए मोक्ष धर्म प्राप्त किया ॥ १९ ॥

ध्रुवानुजौ यौ वलिवज्रबाहु वैभ्राजमापादमथान्तिदेवम् ।

विदेहराजं जनकं तथैव ❀ ❀ द्रुमं सेनजितञ्च राज्ञः ॥२०॥

ध्रुव के जो दो छोटे भाई वलि और वज्रबाहु, वैभ्राज, आपाद और अन्तिदेव, विदेह-राज जनक...द्रुम और सेनजित् राजागण ॥ २० ॥

एतान् गृहस्थान् नृपतीनवेहि नै श्रेयसे धर्मविधौ विनीतान् ।

उभौऽपि तस्माद्युगपद्भजस्व ज्ञानाधिपत्यं च नृपश्रियं च ॥२१॥

विदित हो कि ये गृहस्थ राजा परम कल्याणकारी धर्म विधि में शिक्षित थे । इसलिए एक ही साथ ज्ञान के आधिपत्य व राज्यलक्ष्मी दोनों का सेवन करो ॥ २१ ॥

इच्छामि हि त्वामुपगुह्य गाढं कृताभिपेकं सलिलार्द्रमेव ।

धृतातपत्रं समुदीक्षमाणस्तेनैव हर्षेण वनं प्रवेष्टुम् ॥२२॥

मैं चाहता हूँ कि अभिपेक करने पर जल से आर्द्र रहने पर ही तुम्हारा गाढ आलिङ्गन कर, छत्र के नीचे तुम्हें देखता हुआ उसी आनन्द से वन में प्रवेश करूँ ॥ २२ ॥

इत्यनवीद्भूमिपतिर्भवन्तं वाम्भ्येन वाष्पप्रथिताक्षरेण ।

श्रुत्वा भवानर्हति तत्प्रियार्थं स्नेहेन तत्स्नेहमनुप्रयातुम् ॥२३॥

राजा ने आपको ऐसा कहा; उसके वाक्य के अक्षर वाष्प से प्रथित थे । यह सुनकर उसका प्रिय करने के लिए आपको स्नेहपूर्वक उसके स्नेह का अनुसरण करना चाहिए ॥ २३ ॥

शोकाम्भसि त्वत्प्रभवे ह्यगाधे दुःखार्णवे मज्जति शाक्यराजः ।

तस्मात्तमुत्तारय नाथहीनं निराश्रयं मग्नमिवार्णवे नौः ॥२४॥

तुमसे उत्पन्न अगाध दुःख-सागर में, जिसका जल शोक है, शाक्य-राज डूब रहा है । उससे उस नाथ हीन को उतारो, जैसे सागर में डूबते हुए निराश्रय ( व्यक्ति ) को नाव ( उबारती ) है ॥ २४ ॥

भीष्मेण गङ्गोदरसंभवेन रामेण रामेण च भार्गवेण ।  
श्रुत्वा कृतं कर्म पितुः प्रियार्थं पितुस्त्वमप्यर्हसि कर्तुमिष्टम् ॥२५॥

गङ्गा के उदर से उत्पन्न भीष्म ने, राम ने, और भार्गव राम ने,  
पिता के प्रिय के लिए काम किया, यह सुन कर तुम्हें भी पिता का इष्ट  
करना चाहिए ॥ २५ ॥

संवर्धयित्री समवेहि देवीमगस्त्यजुष्टां दिशमप्रयाताम् ।  
प्रनष्टवत्सामिव वत्सलां गामजस्रमार्तां करुणं रुदन्तीम् ॥२६॥

विदित हो कि संवर्धन करनेवाली देवी, जो ( अब तक ) अगस्त्य  
से सेवित दिशा को नहीं गई है (= नहीं मरी है ), उस वत्सल गाय के  
समान, जिसका बछड़ा नष्ट हो गया हो, आर्त और करुण होकर  
निरन्तर रो रही है ॥ २६ ॥

हंसेन हंसीमिव विप्रयुक्तां त्यक्तां गजेनेव वने करेणुम् ।  
आतां सनाथामपि नाथहीनां त्रातुं बधूमर्हसि दर्शनेन ॥२७॥

इस से त्रिभुक्त हस्ती के समान, हाथी से वन में परित्यक्त हथिनी के  
समान, आर्त पत्नी को, जो सनाथा होने पर भी अनाथा है, तुम्हें दर्शन  
देकर बचाना चाहिए ॥ २७ ॥

एकं सुतं चालमनर्हदुःखं संतापमन्तर्गतमुद्रहन्तम् ।  
तं राहुलं मोक्षय बन्धुशोकाद्राहृपसर्गादिव पर्णचन्द्रम् ॥२८॥

एकमान बाल पुत्र, जो दुःख के योग्य नहीं है, भीतरी सताप वहन  
कर रहा है । उस राहुल को पितृ-शोक से मुक्त करो, जैसे राहु के ग्रहण  
से पूर्ण चन्द्र को ( मुक्त किया जाय ) ॥ २८ ॥

शोकाग्निना त्वद्विरहेन्धनेन निःश्वासधूमेन तमःशितेन ।  
त्वद्दर्शनान्मिवच्छति दह्यमानमन्तःपुरं चैव पुरं च कृत्स्नम् ॥२९॥

शोकरूप अग्नि से जिसका इन्धन तुम्हारा निःश्वस है, जिसका धुआँ  
लम्बी साँसें हैं, जिसकी शिला अन्धकार है, जलता हुआ अन्तःपुर और  
सम्पूर्ण नगर तुम्हारे दर्शन जल की इच्छा कर रहे हैं ॥ २९ ॥

स बोधिसत्त्व परिपूर्णसत्त्व श्रुत्वा वचस्तस्य पुरोहितस्य ।  
ध्यात्वा मुहूर्तं गुणवद्गुणज्ञं प्रत्युत्तरं प्रश्रितमित्युवाच ॥३०॥

उस पुरोहित का वचन सुन कर धैर्यशाली, गुणवान् व गुणज्ञ बोधिसत्त्व  
ने मुहूर्त भर ध्यान किया और विनय युक्त यह उत्तर दिया — ॥ ३० ॥  
अवैमि भाग्यं तनये पितृणां विशेषतो यो मयि भूमिपस्य ।  
जानन्नपि व्याधिजराविषदूभ्यो भीतस्त्वगत्या स्वजनं त्यजामि ॥३१॥

“पुत्र के प्रति पिता का भाव जानता हूँ, विशेष कर मेरे प्रति  
राजा का जो ( भाव ) है, यह जानता हुआ भी मैं रोग बुढ़ापे व मौत से  
डरकर, ( अन्य ) उपाय के अभाव में स्वजन को छोड़ रहा हूँ ॥ ३१ ॥  
द्रष्टुं प्रियं कं स्वजनं हि नेच्छेन्नान्ते यदि स्यात्प्रियविप्रयोगः ।

यदा तु भूत्वापि चिरं वियोगस्ततो गुरुं स्निग्धमपि त्यजामि ॥३२॥  
यदि अन्त में प्रियोग न हो, तो प्यारे स्वजन को देखना कौन  
नहा चाहेगा ? जब कि देर होकर भी वियोग होता ही है, इसलिए स्नेही  
पिता को भी छोड़ रहा हूँ ॥ ३२ ॥

मद्वेतुकं यत्तु नराधिपस्य शोकं भवानाहं न तत्प्रियं मे ।  
यत्तत्राप्यनभूतेषु समागमेषु सतप्यते भाविनि विप्रयोगे ॥३३॥

मेरे कारण हुआ राजा का शोक आपने जो कहा वह मुझे प्रिय नहीं,  
क्योंकि समागम स्वप्न सदृश होने पर और वियोग अवश्यभावी होने पर,  
वह सताप कर रहे हैं ॥ ३३ ॥

एव च ते निश्चयमेतु बुद्धिर्दृष्ट्वा विचित्रं जगत् प्रचारम् ।  
संतापहेतुर्न सुतो न बन्धुरज्ञाननैमित्तिक एष तापः ॥३४॥

जगत् की विचित्र गति देखकर, आपकी बुद्धि इस प्रकार निश्चय  
करे—सताप का कारण न पुत्र है न पिता, इस सताप का निमित्त  
अज्ञान है ॥ ३४ ॥

यथाध्वगानामिह सगतानां काले वियोगो नियतं प्रजानाम् ।  
प्राज्ञो जनं को नु भजेत शोकं बन्धुप्रतिज्ञातजनैर्विहीनः ॥३५॥

पथिकों के समान, इस संसार में, सम्मिलित हुए लोगों का वियोग नियत है ; अतः बन्धु समझे जानेवाले लोगों से वियुक्त होकर कौन शानी जन शोक करे ॥ ३५ ॥

इहेति हित्वा स्वजनं परत्र प्रलभ्य चेहापि पुनः प्रयाति ।  
गत्वापि तत्राप्यपरत्र गच्छत्येवं जने त्यागिनि कोऽनुरोधः ॥३६॥

पूर्व जन्म में स्वजन को छोड़ कर मनुष्य यहाँ आता है और फिर यहाँ भी ( स्वजन को ) ठग कर वह यहाँ से चला जाता है, वहाँ भी जाकर वहाँ से अन्यत्र चला जाता है ; इस प्रकार परित्याग करनेवाले आदमी में आसक्ति क्यों की जाय ? ॥ ३६ ॥

यदा च गर्भात्प्रभृति प्रवृत्तः सर्वास्ववस्थासु वधाय मृत्युः ।  
कस्मादकाले वनसंश्रयं मे पुत्रप्रियस्तत्रभवानयोचत् ॥३७॥

और जब गर्भ से लेकर सब अवस्थाओं में मौत मारने के लिए तैयार रहती है, तब क्यों पुत्र प्रिय पूज्य ( पिताजी ) ने कहा कि मैं अकाल में वन का आश्रय ले रहा हूँ ? ॥ ३७ ॥

भवत्यकालो विषयाभिपत्तौ कालस्तथैवार्थविधौ प्रदिष्टः ।  
कालो जगत्कर्षति सर्वकालान्निर्वाहके श्रेयसि नास्ति कालः ॥३८॥

विषय-सेवन के लिए अकाल होता है, उसी प्रकार धन ( -अर्जन ) के उपाय के लिए समय निर्दिष्ट है, सब समय में काल संसार को लाचार करता रहता है, मोक्ष प्रद कल्याण के लिए ( कोई निश्चित ) समय नहीं है ॥ ३८ ॥

राज्यं मुमुक्षुर्मयि यच्च राजा तदप्युदारं सदृशं पितुश्च ।  
प्रतिग्रहीतुं मम न क्षमं तु लोभादपथ्यान्नमिवातुरम्य ॥३९॥

मेरे ऊपर राजा राज्य छोड़ना चाहते हैं यह उदार है और पिता के सदृश है; किंतु मेरे लिए इसे ग्रहण करना ठीक नहीं, जैसे रोगी के लिए लोभ से अपथ्य अन्न ग्रहण करना ठीक नहीं ॥ ३९ ॥

कथं नु मोहायतनं नृपत्वं क्षमं प्रपत्तुं विदुषा नरेण ।  
सोद्वेगता यत्र मदं श्रमश्च परापचारेण च धर्मपीडा ॥४०॥

किस प्रकार विद्वान् आदमी के लिए उस राजत्व का सेवन करना ठीक है, जो मोह का मन्दिर है, जहाँ उद्वेग मद व थकावट है, और जहाँ दूसरों पर अनाचार करने से धर्म में बाधा होती है । ॥ ४० ॥

जाम्बूनदं हर्म्यमिव प्रदीप्तं विप्रेण सयुक्तमिवोत्तमात्रम् ।  
ग्राहानुलं चाम्बिव सारविन्दं राज्यं हि रम्यं व्यसनाश्रयं च ॥४१॥

सोने के जलते महल के समान, विष-युक्त उत्तम भोजन के समान, घड़ियालों से भरे कमल-युक्त जलाशय के समान, राज्य रमणीय है और निपत्तियों का आश्रय है ॥ ४१ ॥

इत्थं च राज्यं न सुखं न धर्मः पूर्वं यथा जातघृणा नरेन्द्राः ।  
वयप्रकर्षेऽपरिहार्यदुःखे राज्यानि मुक्त्वा वनमेव जग्मुः ॥४२॥

इस प्रकार, राज्य से न सुख होता है, न धर्म; पूर्व में घृणा उत्पन्न होने पर राजा लोग वृद्धावस्था में, जिसमें दुःख अवश्यमावी है, राज्य छोड़ कर वन को ही गये ॥ ४२ ॥

वर हि भुक्तानि तृणान्यरण्ये तोषं परं रत्नमिवोपगुह्य ।  
सहोपितं श्रीमुलभैर्न चैव दोषैरदृश्यैरिव कृष्णसर्पैः ॥४३॥

जंगल में तृण खा कर मानो रत्न स्पर्श का परम सतोष पाना अच्छा है, न कि श्रीमुलभ उन दोषों के साथ रहना जो कृष्ण सर्पों के समान देखे जाने योग्य नहीं ॥ ४३ ॥

श्लाघ्यं हि राज्यानि विहाय राज्ञां धर्माभिलाषेण वनं प्रवेष्टुम् ।  
भग्नप्रतिज्ञस्य न तूपपन्नं वनं परित्यज्य गृहं प्रवेष्टुम् ॥४४॥

राज्य छोड़कर धर्म की अभिलाषा से राजाओं का वन में प्रवेश करना श्लाघ्य है; किंतु प्रतिज्ञा तोड़ करके, वन छोड़कर, घर में प्रवेश करना उचित नहीं ॥ ४४ ॥

जातः कुले को हि नरः ससत्त्वो धर्माभिलाषेण वनं प्रविष्टः ।

कापायमुत्सृज्य विमुक्तलज्जः पुरंदरस्यापि पुरं श्रयेत् ॥४५॥

( उत्तम ) कुल में, उत्तरन हुआ कौन धैर्यशाली आदमी, जिसने धर्म की अभिलाषा से वन में प्रवेश किया है, कापाय छोड़, निर्लज्ज हो, इन्द्र के भी नगर में जायगा ? ॥ ४५ ॥

लोभाद्धि मोहादथवा भयेन यो वान्तमन्नं पुनराददीत ।

लोभात्म मोहादथवा भयेन संत्यज्य कामान् पुनराददीत ॥४६॥

लोभ से, मोह से अथवा भय से जो उगले हुए अन्न को फिर ग्रहण करेगा, वही लोभ से, मोह से अथवा भय से काम भोगों को छोड़कर फिर ग्रहण करेगा ॥ ४६ ॥

यश्च प्रदीप्ताच्छरणात्कथंचिन्निष्कम्य भूयः प्रविशेत्तदेव ।

गार्हस्थ्यमुत्सृज्य स दृष्टदोषो मोहेन भूयोऽभिलषेद्ग्रहीतुम् ॥४७॥

और जो जलते घर से किसी प्रकार निकल कर फिर उसी में प्रवेश करे, वही मनुष्य, दोष देख कर गार्हस्थ्य (= घर में रहना ) छोड़ने के बाद, मोह से फिर उसे ग्रहण करना चाहेगा ॥ ४७ ॥

या च श्रुतिर्मोक्षमवाप्तवन्तो नृपा गृहस्था इति नैतदस्ति ।

शमप्रधानः क च मोक्षधर्मो दण्डप्रधानः क च राजधर्मः ॥४८॥

यह ( जन- ) श्रुति कि गृहस्थ ( = घर में रहते हुए ) राजाओं ने मोक्ष पाया, यह सच नहीं है, कहीं शम प्रधान मोक्ष धर्म और कहीं दण्ड-प्रधान राज धर्म ! ॥ ४८ ॥

४७—नेपाल दरबार के हस्तलिखित ग्रन्थ में ४७ के बाद और तिब्बती अनुवाद में ४९ के बाद निम्नलिखित पद्य है;—

ब्रह्म तोयस्य च नास्ति संधिः, शठस्य सत्यस्य च नास्ति संधिः,  
आर्यस्य पापस्य च नास्ति संधिः, शमस्य दण्डस्य च नास्ति संधिः—

अग्नि और जल का मेल नहीं है, शठ और सत्य का मेल नहीं है  
आर्य और पाप का मेल नहीं है, शम और दण्ड का मेल नहीं है ।

शमे रतिश्चेच्छित्तयिल च राज्य राज्ये मतिश्चेच्छमविलसवश्च ।

शमश्च तैक्ष्ण्यं च हि नोपपन्नं शीतोष्णयोरैक्यमिन्द्रियान्यो ॥४९॥

यदि शम (=शान्ति) में रति हो, तो राज्य शिथिल होगा, यदि राज्य में मति हो, तो शान्ति में विघ्नव होगा । शान्ति व तीक्ष्णता का मेल नहीं, जैसे शीतल जल व गर्म आग की एकता नहीं होती ॥ ४९ ॥

तन्निश्चयाद्वा वसुधाधिपास्ते राज्यानि मुक्त्वा शममाप्तवन्तः ।

राज्याङ्गिता वा निभृतेन्द्रियत्वादनैष्ठिके मोक्षकृताभिमाना ॥५०॥

इसलिए उन वसुधाधिपों ने या तो निश्चय पूर्वक राज्य छोड़कर शम प्राप्त किया, या राज्य के स्वामी होकर ( केवल ) इन्द्रिय सयम होने के कारण अनैष्ठिक अवस्था में ही मोक्ष पाने का अभिमान किया ॥ ५० ॥

तेषां च राज्येऽस्तु शमो यथावत्प्राप्तो वन नाहमनिश्चयेन ।

छित्त्वा हि पाशं गृहबन्धुसहस्रं मुक्तं पुनर्न प्रविबिभ्रुरस्मि ॥५१॥

उन्हें राज्य में सम्यक् शान्ति मिली हो, मैंने अनिश्चय से वन में नहीं प्रवेश किया है । गृह व बन्धु नामक बन्धन काटकर मुक्त हुआ मैं फिर ( बन्धन में ) प्रवेश करना नहीं चाहता हूँ ।" ॥ ५१ ॥

इत्यात्मविज्ञानगुणानुरूपं मुक्तस्पृहं हेतुमदूर्जितं च ।

श्रुत्वा नरेन्द्रात्मजमुत्तमं प्रत्युत्तरं मन्त्रवरोऽप्युवाच ॥५२॥

इस तरह राजा के पुत्र का अपने ज्ञान व गुणों के अनुरूप निरमिलाप युक्ति-युक्त व बलवान् उत्तर सुनकर, मन्त्री ने भी प्रति उत्तर दिया — ॥ ५२ ॥

यो निश्चयो धर्मविधौ तत्राय नाय न युक्तो न तु कालयुक्तः ।

शोकाय दत्त्वा पितरं वयं स्थ स्याद्धर्मकामस्य हि ते न धर्मः ॥५३॥

"धर्म के उपाय के लिए तुम्हारा जो यह निश्चय है, यह अनुचित नहीं, किंतु यह समय इसके लिए उचित नहीं । बृद्ध पिता को शोक देकर, तुम धर्माभिलाषी को धर्म नहीं हो सकता ॥ ५३ ॥



नूनं च बुद्धिस्तव नातिसूक्ष्मा धर्मार्थकामेष्वविचक्षणा वा ।

हेतोरदृष्टस्य फलस्य यस्त्वं प्रत्यक्षमर्थं परिभूय यासि ॥५४॥

अवश्य ही धर्म अर्थ व काम में तुम्हारी बुद्धि या तो अतिसूक्ष्म नहीं, या मन्द है, जो अदृष्ट फलके हेतु तुम प्रत्यक्ष अर्थ का तिरस्कार करके जा रहे हो ॥ ५४ ॥

पुनर्भवोऽस्तीति च केचिदाहुर्नास्तीति केचिन्नियतप्रतिज्ञाः ।

एवं यदा संशयितोऽयमर्थस्तस्मात्क्षमं भोक्तुमुपस्थिता श्रीः ॥५५॥

कुछ लोग कहते हैं कि पुनर्जन्म है, कुछ लोग प्रतिज्ञापूर्वक कहते हैं नहीं है । इस तरह जब यह बात संशय युक्त है, तब उपस्थित श्री का भोग करना ही ठीक है ॥ ५५ ॥

भूयः प्रवृत्तिर्यादि काचिदस्ति रंस्यामहे तत्र अथोपपत्तौ ।

अथ प्रवृत्तिः परतो न काचित्सिद्धोऽप्रयन्नाज्जगतोऽस्य मोक्षः ॥५६॥

यदि फिर कोई प्रवृत्ति है, तो वहाँ जो कुछ मिलेगा उसीमें हम रमेगे । यदि इससे परे कोई प्रवृत्ति नहीं है, तो इस जगत् का मोक्ष अनायास ही सिद्ध है ॥ ५६ ॥

अस्तीति केचित्परलोकमाहुर्नोक्षस्य योगं न तु वर्णयन्ति ।

अग्नेर्यथा ह्यौण्यमपां द्रवत्वं तद्वत्प्रवृत्ती प्रकृतिं घदन्ति ॥५७॥

कोई कहते हैं कि परलोक है, किन्तु मोक्ष का उपाय नहीं बताते हैं । वे कहते हैं जैसे अग्नि में उष्णता है, पानी में द्रवत्व है वैसे ही प्रवृत्ति में प्रकृति (=स्वभाव है) ॥ ५७ ॥

केचित्स्वभावादिति वर्णयन्ति शुभाशुभं चैव भवामवौ च ।

स्वाभाविकं सर्वमिदं च यस्मादतोऽपि मोघो भवति प्रयत्नः ॥५८॥

कोई बताते हैं कि शुभ अशुभ और उत्पत्ति-अनुत्पत्ति स्वभाव से होती है । क्योंकि यह सब स्वाभाविक है, इसलिए भी प्रयत्न व्यर्थ है ॥ ५८ ॥ यदिन्द्रियाणां नियतः प्रचारः प्रियाप्रियत्वं विपयेषु चैव । संयुज्यते यज्जरयार्तिभिश्च कस्तत्र यन्तो ननु म स्वभावः ॥५९॥

इन्द्रियो का चलना (= काम करना ) नियत है, प्रिय व अप्रिय लगना ( इन्द्रिय- ) विषयों में है और लोग बुढ़ापे व रोग से मुक्त होने हैं । इन सब में यत्न क्या ? यद् तो स्वभाव है ॥ ५९ ॥

अद्भिर्दृताङ्गः शममभ्युपेति तेजांसि चापो गमयन्ति शोषम् ।  
भिन्नानि भूतानि शरीरसंस्थान्यैर्म्यं च गत्वा जगदुद्बहन्ति ॥६०॥

जल से अग्नि शान्त होती है और तेज जल को खोखने है । शरीर में स्थित ( पाँचों ) तत्त्व ( स्वभाव से ) पृथक् पृथक् हैं और एक होकर जगत् को बनाते हैं ॥ ६० ॥

यपाणिपादोदरपृष्ठमूर्ध्नां निर्वर्तते गर्भगतस्य भावः ।  
यदात्मनस्तस्य च तेन योगः स्याभाविकं तत्कथयन्ति तज्ज्ञाः ॥६१॥

गर्भ में जाने पर ( व्यक्ति के ) हाथ, पाँव, पेट, पीठ व मस्तक होते हैं, आत्मा से उसका योग होता है, पण्डित यह सब स्वाभाविक बताने हैं ॥ ६१ ॥

यः पश्यत्यस्य प्रकरोति तैर्दृश्यं विनिर्गमायं मृगपक्षिणां वा ।  
स्यभावतः सर्वमिदं प्रयुक्तं न कामकारोऽग्नि कुतः प्रयत्नः ॥६२॥

कौन कष्टि की तीक्ष्णता या पशु-पक्षियों की विचित्रता ( का खोजन ) करता है ! यद् सब स्वभाव से हुआ है, अपनी इच्छा काम नहीं करता । प्रयत्न कहीं से ! ॥ ६२ ॥

कोई कहते हैं जन्म व जन्म विनाश का निमित्त आत्मा ही है। वे कहते हैं जन्म विना यत्न के होता है और मोक्ष-प्राप्ति यत्न से होती है ॥६४॥

पितृणामनृणः प्रजाभिर्वेदैर्ऋषीणां क्रतुभिः सुराणाम् ।

यद्यते सार्धमृणैस्त्रिभिस्तैर्यस्यास्ति मोक्षः किल तस्य मोक्षः ॥६५॥

मनुष्य सन्तानद्वारा पितृ ऋण से, वेदद्वारा ऋषि ऋण से और द्वारा देव ऋण से मुक्त होता है, यह तीन ऋणों के साथ उत्पन्न होता जो उनसे मुक्त होता है उसीको मोक्ष है ॥ ६५ ॥

येवमेतेन विधिक्रमेण मोक्षं सयत्नस्य वदन्ति तज्ज्ञाः ।

तन्वन्तोऽपि हि विक्रमेण मुमुक्षवः खेदमवाप्नुवन्ति ॥६६॥

इस प्रकार इस विधिक्रम से यत्न करनेवाले को मोक्ष मिलता है, पण्डित कहते हैं, अपनी शक्ति से मोक्ष चाहनेवाले प्रयत्न करने पर यकावट ही पाते हैं ॥ ६६ ॥

सौम्य मोक्षे यदि भक्तिरस्ति न्यायेन सेवस्य विधिं यथोक्तम् ।

भविष्यन्त्युपपत्तिरस्य संतापनाशश्च नराधिपस्य ॥६७॥

इसलिए, हे सौम्य, यदि मोक्ष में भक्ति हो, तो कही गई विधि का तत् रीति से सेवन करो; इस प्रकार इसकी प्राप्ति होगी और राजा का तप-नाश होगा ॥ ६७ ॥

च प्रवृत्ता तव दोषबुद्धिस्तपोवनेभ्यो भवनं प्रवेष्टुम् ।

अपि चिन्ता तव तात मा भूत् पूर्वोऽपि जग्मुः स्वगृहान्वनेभ्यः ६८

तपोवन से घर प्रवेश करने में तुम जो दोष समझ रहे हो, उसके लिए हे तात, तुम्हें चिन्ता न करनी चाहिए; पूर्व में भी लोग वन से अपने गये हैं ॥ ६८ ॥

वनेस्थोऽपि वृत्तः प्रजाभिर्जगाम राजा पुरमम्बरीपः ।

महीं विप्रकृतामनार्यैस्तपोवनादेत्य ररक्ष रामः ॥६९॥

तपोवन में रहने पर भी राजा अम्बरीष प्रजाओं से घिरकर नगर

को गया । उसी प्रकार अनायों से सताई जाती पृथ्वी की रक्षा राम ने वन से आकर की ॥ ६९ ॥

तथैव शाल्वाधिपतिर्द्रुमाख्यो वनात्ससूनुर्नगरं विवेश ।  
ब्रह्मर्षिभूतश्च मुनेर्यसिष्ठादधे श्रियं सांकृतिरन्तिदेवः ॥७०॥

उसी प्रकार द्रुमनामक शाल्व-राज ने पुत्र के साथ वन से नगर में प्रवेश किया और ब्रह्मर्षि हुए सांकृति अन्तिदेव ने मुनि बसिष्ठ से राज्य-लक्ष्मी ग्रहण की ॥ ७० ॥

एवंविधा धर्मयशःप्रदीप्ता वनानि हित्वा भवनान्यतीयुः ।  
तस्मान्न दोषोऽस्ति गृहं प्रयातुं तपोवनाद्धर्मनिमित्तमेव ॥७१॥

धर्म के यश से जलते हुए ऐसे व्यक्ति वन छोड़कर घर गये । इसलिए धर्म के निमित्त ही तपोवन से घर जाने में दोष नहीं है ।” ॥ ७१ ॥

ततो वचस्तस्य निशम्य मन्त्रिणः प्रियं हितं चैव नृपस्य चक्षुषः ।  
अनूनमव्यस्तमसक्तमद्रुतं धृती स्थितो राजसुतोऽब्रवीद्वचः ॥७२॥

तब राजा के नेत्रस्वरूप उस मंत्री का प्रिय व हितकारी वचन सुनकर, राजा के पुत्र ने धैर्यपूर्वक परिपूर्ण, सुलसा हुआ, आसक्ति रहित व ठोस उत्तर दियाः— ॥ ७२ ॥

इहास्ति नास्तीति य एष संशयः परस्य वाक्यैर्न ममात्र निश्चयः ।  
अवेत्य तत्त्वं तपसा शमेन च स्वयं ग्रहीष्यामि यदत्र निश्चितम् ॥७३॥

“है, नहीं है, इस संसार में जो यह संशय है, इसमें दूसरों के वचन से मुझे निश्चय नहीं होगा । तपस्या और शान्ति से तत्त्व को जानकर इस विषय में जो निश्चय होगा वह मैं स्वयं ग्रहण करूँगा ॥ ७३ ॥

न मे क्षमं संशयजं हि दर्शनं ग्रहीतुमव्यक्तपरस्पराहतम् ।  
बुधः परप्रत्ययतो हि को ब्रजेजन्तोऽन्धकारेऽन्ध इवान्धदेशिकः ॥७४॥

संशय से उत्पन्न व परस्पर विरोधी दर्शन ग्रहण करना मेरे लिए ठीक नहीं । अँधेरे में अथा गुरुवाले अंधे के समान कौन बुद्धिमान् दूसरों पर निश्वास कर चलेगा ? ॥ ७४ ॥

अदृष्टतत्त्वस्य सतोऽपि किं तु मे शुभाशुभे संशयिते शुभे मतिः ।

वृथापि खेदो हि वरं शुभात्मनः सुखं न तत्त्वेऽपि विगर्हितात्मनः ॥७५॥

यद्यपि मैंने तत्त्व को नहीं देखा है, तो भी शुभ व अशुभ संशययुक्त होनेपर शुभ में मेरी मति है । शुभात्मा (=शुभ में लगे हुए) का वृथा श्रम अच्छा है न कि अशुभात्मा का सुख, यदि वास्तव में वह सुख हो भी ॥ ७५ ॥

इमं तु दृष्ट्वागममव्यवस्थितं यदुक्तमाप्तैस्तदवेहि साध्विति ।

प्रहीणदोषत्वमवेहि चातृतां प्रहीणदोषो ह्यनृतं न वक्ष्यति ॥७६॥

इस शास्त्र को अव्यवस्थित देख रहे हैं, अतः आसजनों ने जो कहा उसे ही ठीक समझिए और दोष विनाश ही आसता है, क्योंकि जिसका दोष नष्ट हो गया है वह श्रुत नहीं कहेगा ॥ ७६ ॥

गृहप्रवेशं प्रति यच्च मे भवानुवाच रामप्रभृतीन्निदर्शनम् ।

न ते प्रमाणं न हि धर्मनिश्चयेष्वलं प्रमाणाय परिक्षुतव्रता ॥७७॥

घर जाने के बारे में आपने राम आदि के जो उदाहरण दिये वे प्रमाण नहीं हैं, क्योंकि धर्म के निश्चय में वे प्रमाण नहीं हो सकते जिनका व्रत भङ्ग हो गया ॥ ७७ ॥

तदेवमाद्येव रविर्मही पतेदपि स्थिरत्वं हिमयान् गिरिस्त्यजेत् ।

अदृष्टतत्त्वो विषयोन्मुखेन्द्रिय श्रयेय न त्वेव गृहान् पृथग्जनः ॥७८॥

इसलिए यदि सूर्य पृथ्वी पर गिर पड़े, हिमालय पर्वत अपनी स्थिरता छोड़ दे, तो भी तत्त्व को देखे बिना इन्द्रियो को विषयाभिमुख कर, मैं अशानी घर नहीं जा सकता ॥ ७८ ॥

अहं विशेषं व्रलितं हुताशनं न चाकृतार्थः प्रविशेयमालयम् ।

इति प्रतिज्ञां स चकार गर्वितो यथेष्टमुत्थाय च निर्ममो ययौ ॥७९॥

जलती आग में मैं प्रवेश करूँगा, किंतु असफल होकर घर में प्रवेश नहीं करूँगा ।” अभिमानपूर्वक उसने यह प्रतिज्ञा की और इच्छानुसार उठकर वह निर्मम चला गया ॥ ७९ ॥

ततः सयाष्पी सचिवद्विजायुभी निशम्य तस्य स्थिरमेव निश्चयम् ।  
विपण्णवक्त्रानुगम्य दुःखितौ शनैरगत्या पुरमेव जग्मतुः ॥८०॥

तब उसका स्थिर निश्चय सुनकर, रोते हुए मंत्री और विप्र  
विपण्ण-मुख व दुःखी होकर पीछे पीछे गये, तब उपाय के अभाव में वे  
धीरे धीरे नगर की ही ओर चले ॥ ८० ॥

तस्मिन्नेहादर्थं नृपतेश्च भक्तितस्तौ सापेक्षं प्रतिययतुश्च तत्थतुश्च ।  
दुर्धर्पं रविमिव दीप्तिमात्मभासा तं द्रष्टुं न हि पथि शेरुतुर्न मोक्तुम् ॥८१॥

तब उसके स्नेह से और राजा की भक्ति से वे दोनों उत्कण्ठित  
होकर लौटे और ठहर गये । आत्मतेज से चमकते सूर्य के समान उस  
दुर्धर्प को रास्ते में वे न देख सकते थे, न छोड़ सकते थे ॥ ८१ ॥

तौ ज्ञातुं परमगतेर्गतिं तु तस्य

प्रच्छन्नांश्चरपुरुषान्बुचीन्विधाय ।

राजानं प्रियसुतलालसं नु गत्वा

द्रव्यावः कथमिति जग्मतुः कथंचित् ॥ ८२ ॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्ये कुमारान्वेषणो नाम नवमः सर्गः ॥९॥

उस परमगति की गति जानने के लिए उन्होंने पवित्र गुप्तचर रखे  
और “प्रिय पुत्र के लिए उत्सुक राजा को जाकर कैसे देखेंगे,” यह  
सोचते हुए वे किसी किसी तरह गये ॥ ८२ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “कुमार-अन्वेषण” नामक  
नवाँ सर्ग समाप्त ।

# दसवाँ सर्ग

## विम्बसार का आगमन

स राजवत्सः पृथुपीनवक्षास्तौ सन्यमन्त्राधिकृतौ विहाय ।

उत्तीर्य गङ्गां प्रचलत्तरङ्गां श्रीमद्वहं राजगृहं जगाम ॥ १ ॥

हवन और मंत्रणा के उन अधिकारियों को छोड़कर, चौड़ी व मोटी छातीवाला वह राज-कुमार चञ्चल तरंगोंवाली गंगा को पारकर, श्री सम्पन्न गृहों से युक्त राजगृह को गया ॥ १ ॥

शैलैः सुगुप्तं च विभूषितं च धृतं च पृतं च शिवैस्तपोदैः ।

पञ्चाचलाङ्कं नगरं प्रपेदे शान्तः स्वयंभूरिव नाकपृष्ठम् ॥ २ ॥

पर्वतों से सुरक्षित व विभूषित तथा कल्याण-कारी तपोदों (=गर्म जल के झरनों) से धारण और पवित्र किये गये नगर में, जो पाँच पहाड़ों से विहित है, उसने शान्त होकर प्रवेश किया, जैसे स्वर्ग में स्वयंभू (प्रवेश कर रहा हो) ॥ २ ॥

गाम्भीर्यमोजश्च निशाम्य तस्य वपुश्च दीप्तं पुरुषानतीत्य ।

विमिश्रिये तत्र जनस्तदानीं स्थानुत्तस्येव वृषभजस्य ॥ ३ ॥

कठोर-व्रत-धारी शिव का सा उसका गाम्भीर्य, ओज तथा असाधारण दीप्त रूप देखकर लोग उस समय वहाँ विस्मित हुए ॥ ३ ॥  
तं प्रेक्ष्य योऽन्येन ययौ स तथौ यस्तत्र तथौ पथि सोऽन्वगच्छन् ।  
द्रुतं ययौ यः स जगाम धीरं यः कश्चिदास्ते स्म स चोत्पपात ॥ ४ ॥

उसे देखकर, जो दूसरे रास्ते से जा रहा था वह ठहर गया, जो वहाँ रास्ते में ठहरा हुआ था वह पीछे पीछे गया, जो धीरे धीरे जा रहा था वह शीघ्रता में गया, जो कोई बैठा हुआ था वह उछल पड़ा ॥ ४ ॥

कश्चित्तमानर्चं जनः कराभ्यां सत्कृत्य कश्चिच्छिरसा ववन्दे ।

स्निग्धेन कश्चिद्वचसाभ्यन्दन्नेनं जगामाप्रतिपूज्य कश्चित् ॥ ५ ॥

किसी ने हाथ जोड़कर उसकी पूजा की, किसी ने शिर से प्रणाम कर सत्कार किया, किसीने स्नेह भरे वचन से अभिनन्दन किया, उसकी पूजा किये बिना कोई नहीं गया ॥ ५ ॥

तं जिह्युः प्रेक्ष्य विचित्रवेपाः प्रकीर्णवाचः पथि मौनमीयुः ।

धर्मस्य साक्षादिव संनिकर्षे न कश्चिदन्यायमतिर्वभूव ॥ ६ ॥

उसे देखकर विचित्र वेपवाले लजित हुए, रास्ते में बहुत बोलनेवाले चुप हो गये । साक्षात् धर्म के समान उसके समीप किसी की अन्याय-बुद्धि नहीं हुई ॥ ६ ॥

अन्यक्रियाणामपि राजमार्गे स्त्रीणां नृणां वा बहुमानपूर्वम् ।

तं देवकल्पं नरदेवसूनुं निरीक्षमाणा न ततर्प दृष्टिः ॥ ७ ॥

राजमार्ग में अन्य कार्यों में व्यस्त रहने पर भी स्त्रियों या पुरुषों की दृष्टि उस देव-सुल्य राजकुमार को अति सम्मान पूर्वक देखती हुई तृप्त नहीं हुई ॥ ७ ॥

भ्रूवौ ललाटं मुखमीक्षणे वा वपुः करौ वा चरणौ गति वा ।

यदेव यस्तस्य ददर्श तत्र तदेव तस्याथ ववन्व चक्षुः ॥ ८ ॥

उसकी भौंह, ललाट, मुख, आँखें, आकृति, हाथ, पाँव या गति, जिसे ही जिसने वहाँ देखा उसी में उसकी आँखें बँध गई ॥ ८ ॥

उरीरं शुभजालहस्तम् ।

राजगृहस्य लक्ष्मीः ॥ ९ ॥

उसकी भौंहें लोमश थीं, आँखें लम्बी थीं, शरीर जल रहा था, हाथों में शुभ सूचक ( रेखा ) जाल थे, वह भिक्षु वेप में था, किंतु पृथ्वी पालन के योग्य था; उसे देखकर राजगृह की लक्ष्मी संशुब्ध हुई ॥ ९ ॥

श्रेण्योऽथ भर्ता मगवाजिरस्य बाह्याद्विमानाद्विपुलं जनौघम् ।

ददर्श पप्रच्छ च तस्य हेतुं ततस्तमस्मै पुरुषः शशंस ॥ १० ॥



तत्र मगध-देश के स्वामी श्रेण्य (= विम्बसार ) ने बाहरी महल से विशाल जन-समूह को देखा और उसका कारण पूछा तब किसी राज-पुरुष ने उसे कहा:—॥ १० ॥

ज्ञानं परं वा पृथिवीश्रियं वा विप्रैर्य उक्तोऽधिगमिष्यतीति ।

स एष शाक्याधिपतेस्तनूजो निरीक्ष्यते प्रव्रजितो जनेन ॥११॥

“शाक्य-राज का वह यही पुत्र है, जो विप्रों के कथनानुसार परम ज्ञान या पृथ्वी की लक्ष्मी प्राप्त करेगा । उसने प्रव्रज्या ली है, लोग उसे देख रहे हैं ।” ॥ ११ ॥

ततः श्रुतार्थो मनसागतास्थो राजा वभापे पुरुषं तमेव ।

विज्ञायतां क प्रतिगच्छतीति तथेत्यथैनं पुरुषोऽन्वगच्छत् ॥१२॥

तब कारण जानकर राजा के मन में आदर हुआ, उसने उसी राज-पुरुष से कहा—“मातृम करो कि वह कहाँ जा रहा है ।” “बहुत अच्छा” कहकर वह उसके पीछे पीछे गया ॥ १२ ॥

अलोलचक्षुर्युगमात्रदर्शी निवृत्तवाग्यन्त्रितमन्दगामो ।

चचार भिक्षां स तु भिक्षवर्यो निधाय गात्राणि चलं च चेतः ॥१३॥

उसकी आँखें स्थिर थीं, वह पुष्ट की दूरी तक ही देखता था, वाणी बन्द थी, चाल मन्द व नियन्त्रित थी; गान व चञ्चल वित्त को वश में करके वह भिक्षु श्रेष्ठ भिक्षा माँग रहा था ॥ १३ ॥

आदाय भैक्षं च यथोपपन्नं ययौ गिरेः प्रस्रवणं विविक्तम् ।

न्यायेन तत्राभ्यवहृत्य चैनन्महीधरं पाण्डवमारुरोह ॥१४॥

जो कुछ मिली भिक्षा को लेकर, वह पर्वत के एकान्त झरने की ओर गया । वहाँ उसे उचित रीति से लाकर, वह पाण्डव पर्वत पर चढ़ गया ॥ १४ ॥

तस्मिन्नवौ लोधवनोपगूढे मयूरनादप्रतिपूर्णकुञ्जे ।

काफायत्रास्ताः स वभौ नृसूर्यो यथोदयस्योपरि बालसूर्यः ॥१५॥

लोधवन से युक्त उस पर्वत पर, जिसके कुञ्ज मोरों की ध्वनि से

भर रहे थे, कापाय वस्त्र धारी वह नर-सूर्य इस प्रकार शोभित हुआ, जैसे उदयाचल पर बाल सूर्य ॥ १५ ॥

तत्रैनमालोक्य स राजभृत्यः श्रेण्याय राज्ञे कथयांचकार ।  
संश्रुत्य राजा स च बाहुमान्यात्तत्र प्रतस्थे निभृतानुयात्रः ॥१६॥

वहाँ उसे देखकर उस राज पुष्प ने राजा श्रेण्य से यह सब निवेदन किया । यह सुनकर अति सम्मान के कारण विनीत अनुचरों के साथ वह राजा वहाँ चला ॥ १६ ॥

स पाण्डवं पाण्डवतुल्यवीर्यः शैलोत्तमं शैलसमानवर्ष्मा ।  
मौलीधरः सिंहगतिर्नृसिंहश्चलत्सटः सिंह इवारुरोह ॥१७॥

पाण्डवों के समान उसकी वीरता थी, पर्वत के समान उसका शरीर था, वह पाण्डव नामक उत्तम पर्वत पर चढ़ा; वह नर सिंह, जो मुकुट पहने हुए था और जिसकी चाल सिंह की सी थी, उस सिंह के समान था जिसके केसर हिल रहे हों ॥ १७ ॥

ततः स्म तस्योपरि शृङ्गभूतं शान्तेन्द्रियं पश्यति बोधिसत्त्वम् ।  
पर्यङ्कमास्थाय विरोचमानं शशाङ्कमुद्यन्तमिवाभ्रकुञ्जात् ॥१८॥

तब उस (पर्वत) के ऊपर शिखर-सदृश बोधिसत्त्व को देखा, जिसके इन्द्रिय शान्त थे; पर्यङ्क आसन में बैठा हुआ वह, मेघ-कुञ्ज से उगते चाँद के समान, चमक रहा था ॥ १८ ॥

तं रूपलक्ष्म्या च शमेन चैव धर्मस्य निर्माणमिवोपविष्टम् ।  
सविस्मयः प्रश्रयवान्नरेन्द्रः स्वयंभुवं शक्र इवोपतस्थे ॥१९॥

रूप सम्पत्ति व शान्ति से जान पड़ता था जैसे धर्म का बनाया हुआ कोई बैठा हो; विस्मय और विनयपूर्वक राजा उसके समीप उपस्थित हुआ, जैसे स्वयंभू के समीप इन्द्र (उपस्थित हो रहा हो) ॥ १९ ॥

तं न्यायतो न्यायविदां वरिष्ठं समेत्य पप्रच्छ च धातुसाम्यम् ।  
स चाप्यबोचत्सदृशेन साम्ना नृपं मनःस्वास्थ्यमनामयं च ॥२०॥

औचित्य जाननेवालों में वह श्रेष्ठ था, उसके समीप उचित रीति

से जाकर उसका धातु साम्य (=स्वास्थ्य) पूछा। उसने भी योग्य नम्रतापूर्वक राजा से मानसिक स्वास्थ्य और (शारीरिक) आरोग्य कहे ॥२०॥  
ततः शुचौ धारणकर्णनीले शिलातले संनिपसाद राजा।

उपोपविश्यानुमतश्च तस्य भावं विजिज्ञासुरिदं वभाषे ॥२१॥

तब स्वच्छ शिला तल पर, जो हाथी के कान के समान नीला था, राजा बैठ गया। समीप में बैठकर और अनुमति पाकर उसका भाव जानने की इच्छा से यों कहा— ॥ २१ ॥

प्रीतिः परा मे भवतः कुलेन क्रमागता चैव परीक्षिता च।

जाता विवक्षा खवयो यतो मे तस्मादिदं स्नेहवचो निबोध ॥२२॥

“आपके कुल से मेरी बड़ी प्रीति है, वह परम्परागत है और परीक्षित है; अतः, हे मित्र, मुझे कुछ कहने की इच्छा हुई है। इसलिए यह स्नेहवचन सुनिये.— ॥ २२ ॥

आदित्यपूर्वं विपुलं कुलं ते नवं वयो दीप्तमिदं वपुश्च।

कस्मादियं ते मतिरक्रमेण भैक्षाक एवाभिरता न राज्ये ॥२३॥

आपका कुल महान् है, सूर्य से उत्पन्न हुआ है, आपकी अवस्था नई है और यह दीप्त रूप है। किस कारण क्रम तोड़कर आपकी बुद्धि भिक्षा-वृत्ति में रत है, राज्य में नहीं? ॥ २३ ॥

गात्रं हि ते लोहितचन्दनाहं कापायसंश्लेषमनर्हमेतत्।

हस्तः प्रजापालनयोग्य एष भोक्तुं न चार्हः परदत्तमन्नम् ॥२४॥

आपका शरीर लाल चन्दन के योग्य है, कापायसर्ष के योग्य यह नहीं। यह हाथ प्रजापालन के योग्य है, दूसरों का दिया अन्न खाने योग्य नहीं ॥ २४ ॥

तत्सौम्यं राज्यं यदि पैतृकं त्वं स्नेहात्पितुर्नेच्छसि विक्रमेण।

न च क्रमं मर्पयितुं मतिस्ते मुहृक्ष्वार्धमस्मद्विषयस्य शीघ्रम् ॥२५॥

इसलिए, हे सौम्य, यदि आप स्नेहवश पिता से पैतृक राज्य पराक्रम-पूर्वक नहीं (लेना) चाहते हैं और यदि क्रम को सहेने का (=क्रम से

राज्य प्राप्ति तक ठहरने का ) विचार आपका नहीं है, तो शीघ्र ही मेरे आगे राज्य का आप पालन करें ॥ २५ ॥

एवं हि न स्यात्सर्वजनावमर्दः कालक्रमेणापि जमश्रया श्रीः ।  
तस्मात्कुरुष्व प्रणयं मयि त्वं सद्भिः सहोया हि सतां समृद्धिः ॥२६॥

इस प्रकार स्वजन का उत्पीड़न नहीं होगा, काल-क्रम से शान्ति में रहनेवाली सम्पत्ति भी मिलेगी । इसलिए आप मुझ से प्रीति करें, क्योंकि सज्जनों की संगति से सज्जनों की समृद्धि होती है ॥ २६ ॥

अथ त्विदानीं कुलगर्वितत्वादस्मासु विश्रम्भगुणो न तेऽस्ति ।  
व्यूढान्यनीकानि विगाह्य बाणैर्मया सहायेन परान जिगीष ॥२७॥

यदि इस समय कुल के गर्व के कारण हमारे ऊपर आपका विश्वास नहीं है, तो मुझ सहायक के साथ बाणों से सैन्य समूहों में प्रवेश कर शत्रुओं को जीतियें ॥ २७ ॥

तद्बुद्धिमन्नान्यतरां वृणीष्व धर्मार्थकामान्विधिवद्भजस्व ।  
व्यत्यस्य रागादिह हि त्रिवर्गं प्रेत्येह च भ्रंशमवाप्नुवन्ति ॥२८॥

इसलिए दो में से एक विचार स्वीकार कीजिये । धर्म, अर्थ और काम का विधिवत् सेवन कीजिए, क्योंकि राग वश यहाँ त्रिवर्ग का उलट पुलट होने से लोग यहाँ और परलोक में भी भ्रष्ट होते हैं ॥ २८ ॥

यो ह्यर्थधर्मौ परिपीड्य कामः श्याद्धर्मकामौ परिभूय चार्थः ।  
कामार्थयोश्चोपरमेण धर्मस्त्याज्यः स कृत्स्नो यदि काङ्क्षितोऽर्थः ॥२९॥

अर्थ व धर्म को परिपीड़ित कर जो काम होगा, धर्म व काम को दबाकर जो अर्थ होगा और काम व अर्थ के विनाश से जो धर्म होगा उसे छोड़िये, यदि आप सम्पूर्ण लक्ष्य ( की सिद्धि ) चाहते हैं ॥ २९ ॥

तस्मान्निवर्गस्य निषेवणेन त्वं रूपमेतत्सफलं कुरुष्व ।  
धर्मार्थकामाधिगमं ह्यनूनं नृणामनूनं पुरुषार्थमाहुः ॥३०॥

इसलिए त्रिवर्ग के सेवन से आप इस रूप को सफल कीजिए; क्योंकि

कहते हैं कि धर्म अर्थ व काम की सम्पूर्ण प्राप्ति ही मनुष्यों का सम्पूर्ण पुरुषार्थ है ॥ ३० ॥

तन्निष्फली नार्हसि कर्तुमेतौ पीनौ भुजौ चापविकर्षणाहौ ।

मान्धातृवज्जेतुमिमौ हि योग्यौ लोकानपि त्रीनिह किंपुनर्गाम् ॥ ३१ ॥

इसलिए घनुष खींचने योग्य इन मोटी भुजाओं को आपको निष्फल नहीं करना चाहिए; क्योंकि मान्धाता के समान ये तीनों लोक जीतने योग्य हैं, फिर इस पृथिवी का क्या कहना ॥ ३१ ॥

स्नेहेन सत्वेतदहं ब्रवीमि नैश्वर्यरागेण न विस्मयेन ।

इमं हि दृष्ट्वा तव भिक्षुवेपं जातानुरूप्योऽस्म्यपि चागताश्रुः ॥ ३२ ॥

स्नेह से मैं यह कह रहा हूँ, ऐश्वर्य के अनुराग से नहीं, विस्मय (औदत्य ?) से नहीं । आकर यह भिक्षु वेप देखकर मुझे अनुकम्पा हो गई है, और आँसू आ गये हैं ॥ ३२ ॥

यावत्स्ववंशप्रतिरूप रूपं न ते जराभ्येत्यभिभूय भूयः ।

तद्बुद्ध्वा भिक्षाश्रमकाम कामान् कालेऽसि कर्ता प्रियधर्म धर्मम् ३३

हे स्ववंश प्रतिविम्ब, जब तक आपके रूप को दबाकर बुढ़ापा फिर नहीं आता, तब तक, हे भिक्षु आश्रम के इच्छुक, कामभोग कीजिए । हे प्रियधर्म, समय पर धर्म कीजिएगा ॥ ३३ ॥

शक्नोति जीर्णः सन्तु धर्ममाप्तुं कामोपभोगेष्वगतिर्जरायाः ।

अतश्च यूनः कथयन्ति कामान्मध्यस्य वित्तं स्थविराग्यधर्मम् ॥ ३४ ॥

बूढ़ धर्म प्राप्त कर सक्ता है, कामोपभोग में बुढ़ापे की गति नहीं है । और इस कारण युवक के लिए काम, मध्य के लिए वित्त, और बूढ़े के लिए धर्म बताते हैं ॥ ३४ ॥

धर्मस्य चार्थस्य च जीवलोके प्रत्यर्थिभूतानि हि यौवनानि ।

संरक्ष्यमाणान्यपि दुर्ग्रहाणि कामा यतस्नेन पथा हरन्ति ॥ ३५ ॥

जीवलोक में धर्म और अर्थ का शत्रु यौवन है । यत्न करने

पर भी उसे पकड़ रखना कठिन है; क्योंकि काम अपने मार्ग से उसे ले जाते हैं ॥ ३५ ॥

वयांसि जीर्णानि विमर्शयन्ति धीराण्येवस्थानपरायणानि ।

अल्पेन यत्नेन शमात्मकानि भवन्त्यगत्यैव च लज्जया च ॥ ३६ ॥

बुद्धावस्था विचारवती, धीर और स्थिरता परायण होती है । उपाय-हीनता और लज्जा के कारण अल्प यत्न से ही उसमें शान्ति मिलती है ॥ ३६ ॥

अतश्च लोलं विषयप्रधानं प्रमत्तमक्षान्तमदीर्घदर्शि ।

बहुच्छलं यौवनमभ्यतीत्य निस्तौर्य कान्तारमिवाश्वसन्ति ॥ ३७ ॥

अतः चञ्चल, विषय प्रधान, प्रमत्त, असहनशील, अदीर्घदर्शी और अनेक छलो से युक्त यौवन को बिताकर लोग वैसे ही आश्वस्त होते हैं, जैसे जंगल को पारकर ॥ ३७ ॥

तस्मादधीरं चपलप्रमादि नवं वयस्तावदिदं व्यपेतु ।

कामस्य पूर्वं हि वयः शरव्यं न शक्यते रक्षितुमिन्द्रियेभ्यः ॥ ३८ ॥

इसलिए अधीर, चपल और प्रमाद-पूर्ण यह नई वयस तब तक बीते; क्योंकि कामदेव का लक्ष्य नई जवानी है, जिसकी इन्द्रियों से रक्षा नहीं की जा सकती ॥ ३८ ॥

अथोचिकीर्षा तव धर्म एव यजस्व यज्ञं कुलधर्म एषः ।

यज्ञैरधिष्ठाय हि नागपृष्ठं ययौ मरुत्वानपि नाकपृष्ठम् ॥ ३९ ॥

यदि आपकी इच्छा धर्म करना ही है, तो यज्ञ कीजिए, यह आपका कुलधर्म है । यज्ञोंद्वारा हाथी को पीठ पर चढ़कर इन्द्र भी स्वर्ग को गया था ॥ ३९ ॥

---

३९—“नाक” को जगह “नाग” रखा गया है । नमुचि के वध के बाद, यज्ञ-द्वारा ब्रह्म हाथी के पाप से मुक्त होकर, इन्द्र स्वर्ग को लौटा था ।

पुवर्णकेयूरविदष्टवाहवो मणिप्रदीपोज्ज्वलचित्रमौलयः ।  
 नृपर्षयस्तां हि गतिं गता मरुतैः श्रमेण यामेव महर्षयो ययुः ॥ ४० ॥  
 राजर्षि गण, जिनकी भुजाएँ सुवर्ण केयूरों से बँधी थीं और जिनके  
 रग विरगे मुकुट मणि प्रदीपों से उज्ज्वल थे, महोद्वारा उस गति को  
 प्राप्त हुए, जिसको ही महर्षि गण तपस्याद्वारा प्राप्त हुए ॥ ४० ॥  
 त्येवं मगधपतिर्वचो बभाषे यः सम्यावलभिदिव ब्रुवन् बभासे ।  
 तच्छ्रुत्या न स विचचाल राजसूनुः कैलासो गिरिरिव नैकचित्रसानुः ४१  
 इति बुद्धचरिते महाकाव्येऽश्वघोषकृते श्रेण्याभिगमनो नाम दशमः सर्गः ॥ १० ॥

इस प्रकार मगध-राज ने यह वचन कहा । वह ठीक ठीक बोलने में  
 इन्द्र के समान शोभित हुआ । यह सुनकर वह राज पुत्र विचलित नहीं  
 हुआ, जैसे अनेक रग विरगी चोटियों से युक्त कैलास पर्वत ( विचलित  
 नहीं होता है ) ॥ ४१ ॥

अश्वघोष-कृत बुद्धचरित महाकाव्यका “बिम्बसार का आगमन”

नामक दसवीं सर्ग समाप्त ।

धन कमाने पर संसार में जो मनुष्य मित्रों के काम में हाथ बँटाते हैं, अपनी बुद्धि से मैं उन्हीं को मित्र समझता हूँ; क्योंकि जो स्वस्थ है (= अच्छी अवस्था में है ) उसकी बढ़ती में कौन ( साथ ) नहीं रहेगा ? ॥ ४ ॥

एवं च ये द्रव्यमवाप्य लोके मित्रेषु धर्मे च नियोजयन्ति ।  
अवाप्तसाराणि धनानि तेषां भ्रष्टानि नान्ते जनयन्ति तापम् ॥ ५ ॥

इस प्रकार संसार में धन पाकर जो लोग मित्रों और धर्म में लगाते हैं, उनके धन सारवान् हैं, नष्ट होने पर अन्त में वे ताप नहीं पैदा करते ॥ ५ ॥

सुदृत्तया चार्यतया च राजन् खल्वेप यो मां प्रति निश्चयस्ते ।  
अत्रानुनेप्यामि सुदृत्तयैव ब्रूयामहं नोत्तरमन्यदत्र ॥ ६ ॥

मित्रता और आर्यता से, हे राजन्, मेरे प्रति आपका जो यह निश्चय हुआ है, इसमें मित्रता से ही अनुनय करूँगा, इसमें दूसरा उत्तर नहीं दूँगा ॥ ६ ॥

अहं जरामृत्युभयं विदित्वा मुमुक्षया धर्ममिमं प्रपन्नः ।  
बन्धून् प्रियानश्रुमुखान्विहाय प्रागेव कामानशुभस्य हेतून् ॥ ७ ॥

जरा व मृत्यु का भय जानकर मोक्ष की इच्छा से मैं इस धर्म की शरण में, अशुभ प्रिय बन्धुओं को छोड़कर, अशुभ के कारण स्वरूप काम को तो पहले ही ( छोड़कर ), आया हूँ ॥ ७ ॥

नाशीविषेभ्यो हि तथा विभेमि नैवाशनिभ्यो गगनाच्छ्रुतेभ्यः ।  
न पावकेभ्योऽनिलसंहितेभ्यो यथा भयं मे विषयेभ्य एव ॥ ८ ॥

सर्पों से मैं उतना नहीं डरता, न आकाश से गिरे वज्रों से, न हवा से मिली आग से, जितना कि विषयों से ॥ ८ ॥

कामा ह्यनित्याः कुशलार्थचौरा रिक्ताश्च मायासदृशाश्च लोके ।  
आशास्यमाना अपि मोहयन्ति चित्तं नृणां किं पुनरात्मसंस्थाः ॥ ९ ॥

काम अनित्य हैं, कुशलरूप धन के चोर हैं, साली हैं और संसार में



# ग्यारहवाँ सर्ग

## काम-निन्दा

अथैवमुक्तो मगधाधिपेन मुहन्मुपेन प्रतिकूलमर्थम् ।  
स्वस्थोऽविकार कुलशीचशुद्ध शौद्धोदनिर्वान्मयमिदं जगाद ॥ १ ॥

तब मगध राज के द्वारा अपने मित्र-मुख से इस तरह प्रतिकूल बात  
कही जाने पर, अपने कुल की पवित्रता से पवित्र शौद्धोदनि (= शुद्धोदन  
के पुत्र ) ने स्वस्थ और विकार-रहित होकर यह वाक्य कहा — ॥ १ ॥

नाश्चर्यमेतद्भवतोऽभिधातुं जातस्य हर्यङ्कुले विनाले ।  
यन्मित्रपक्षे तव मित्रकाम स्याद्वृत्तिरेषा परिशुद्धवृत्ते ॥ २ ॥

“आप विनाल हर्यङ्ग कुल में पैदा हुए हैं, अतः आपके लिए ऐसा  
कहना आश्चर्यजनक नहीं, हे मित्रे-छु, मित्रों के प्रति आप शुद्धाचार का  
यह व्यवहार आश्चर्यजनक नहीं ॥ २ ॥

असत्सु मैत्री स्वकुलानुवृत्ता न तिष्ठति श्रीरिव विल्लवेपु ।  
पूर्वं कृता प्रीतिपरपराभिस्तामेव सन्तस्तु चित्रधर्यन्ति ॥ ३ ॥

अपने कुल में ( पूर्वजों द्वारा ) पालित मैत्री असजनों के पास नहीं  
रहती, जैसे ( अपने कुल में पालित ) लक्ष्मी गिह्वो के पास नहीं रहती,  
किंतु सज्जन पूर्वजों द्वारा की गई उसी ( मैत्री ) को प्रीति-परपरा से  
पढ़ाते हैं ॥ ३ ॥

ये चार्थकृच्छ्रेषु भवन्ति लोके समानकार्या सुहृदा मनुष्या ।  
मित्राणि तानीति परैमि बुद्ध्या स्वस्थस्य वृद्धिप्तिह को हि न स्यात् ॥ ४ ॥

२—हर्यङ्ग = उस कुल के किसी राजा का नाम, या वह कुल जिसका  
चिह्न सिंह है ।

धन कमने पर संसार में जो मनुष्य मित्रों के काम में हाथ बँटाते हैं, अपनी बुद्धि से मैं उन्हीं को मित्र समझता हूँ; क्योंकि जो स्वस्थ है (= अच्छी अवस्था में है ) उसकी बढ़ती में कौन ( साथ ) नहीं रहेगा ! ॥ ४ ॥

एवं च ये द्रव्यमवाप्य लोके मित्रेषु धर्मे च नियोजयन्ति ।  
अवाप्तसाराणि धनानि तेषां भ्रष्टानि नान्ते जनयन्ति तापम् ॥ ५ ॥

इस प्रकार ससार में धन पाकर जो लोग मित्रों और धर्म में लगाते हैं, उनके धन सारवान् है, नष्ट होने पर अन्त में वे ताप नहीं पैदा करते ॥ ५ ॥

सुहृत्तया चार्यतया च राजन् खल्वेप यो मां प्रति निश्चयस्ते ।  
अत्रानुनेष्यामि सुहृत्तयैव ब्रूयामहं नोत्तरमन्यदत्र ॥ ६ ॥

मित्रता और आर्यता से, हे राजन्, मेरे प्रति आपका जो यह निश्चय हुआ है, इसमें मित्रता से ही अनुनय करूँगा, इसमें दूसरा उत्तर नहीं दूँगा ॥ ६ ॥

अहं जरामृत्युभयं विदित्वा मुमुक्षया धर्ममिमं प्रपन्नः ।  
बन्धून् त्रियानश्रुमुत्तान्विहाय प्रागेव कामानशुभस्य हेतून् ॥ ७ ॥

जरा व मृत्यु का भय जानकर मोक्ष की इच्छा से मैं इस धर्म की शरण में, अश्रु मुत्त प्रिय बन्धुओं को छोड़कर, अशुभ के कारण स्वरूप काम को तो पहले ही ( छोड़कर ), आया हूँ ॥ ७ ॥

नाशीविषेभ्यो हि तथा विंभेमि नैवाशनिभ्यो गगनाच्छ्युतेभ्यः ।  
न पावकेभ्योऽनिलसंहितेभ्यो यथा भयं मे विषयेभ्य एव ॥ ८ ॥

सर्पों से मैं उतना नहीं डरता, न आकाश से गिरे वज्रों से, न हवा से मिली आग से, जितना कि विषयों से ॥ ८ ॥

कामा ह्यनित्याः कुशलार्थचोरा रिक्ताश्च मायासदृशाश्च लोके ।  
आशास्यमाना अपि मोहयन्ति चित्तं नृणां किं पुनरात्मसंस्थाः ॥ ९ ॥

काम अनित्य हैं, कुशलरूप धन के चोर हैं, खाली हैं और संसार में

माया के समान हैं। उनकी विन्ता करने पर भी वे मनुष्यों के चित्त मूढ़ करते हैं, फिर अपने में उनके स्थित रहने पर क्या कहना ॥ ९ ॥

कामाभिभूता हि न यान्ति शर्म त्रिपिष्टपे किं घत मर्त्यलोके ।

कामैः सृष्ट्यास्य हि नास्ति तृप्तिर्यथेन्धनैर्वातसप्तस्य बह्वेः ॥ १० ॥

जो काम से अभिभूत हैं वे, मर्त्य लोक में क्या, स्वर्ग में भी शान्ति नहीं पाते। सृष्ट्यावान् को काम से तृप्ति नहीं होती, जैसे हवा का साथ पाकर आग को ( तृप्ति नहीं होती ) ॥ १० ॥

जगत्यनर्थो न समोऽस्ति कामैर्मोहाच्च तेज्वेव जनः प्रसक्तः ।

तत्त्वं विदित्वैवमनर्थभीरुः प्राज्ञः स्वयं कोऽभिलषेदनर्थम् ॥ ११ ॥

जगत् में काम के समान अनर्थ नहीं और मोह से आदमी उसी में आसक्त होता है। तत्त्व को जानकर अनर्थ से डरनेवाला कौन बुद्धिमान् स्वयं अनर्थ की अभिलाषा करे ? ॥ ११ ॥

समुद्रवस्त्रामपि गामवाप्य पारं जिगीषन्ति महार्णवस्य ।

लोकस्य कामैर्न धितृप्तिरस्ति पतद्भिरम्भोभिरिवार्णवस्य ॥ १२ ॥

समुद्र-वस्त्रा पृथिवी को भी पाकर लोग महासागर के पार जीतने की इच्छा करते हैं। संसार को काम ( -उपभोग ) से तृप्ति नहीं होती, जैसे गिरती जल राशि से महासागर की ( तृप्ति नहीं होती ) ॥ १२ ॥

देवेन वृष्टेऽपि हिरण्यवर्षे द्वीपान्समप्रांश्चतुरोऽपि जित्वा ।

शक्रस्य चार्धासनमप्यवाप्य मान्धातुरासीद्विषयेष्वतृप्तिः ॥ १३ ॥

१३—देवद्वारा सुवर्ण-वृष्टि की जाने पर भी, चारों समग्र द्वीपों को भी जीतकर और इन्द्र का आधा आसन भी पाकर, मान्धाता को विषयों में तृप्ति नहीं हुई ॥ १३ ॥

भुक्त्वापि राज्यं दिवि देवतानां शतक्रतौ वृत्रभयात्प्रनष्टे ।

दर्पान्महर्षीनपि याहयित्वा कामेष्वतृप्तो नहुषः पपात ॥ १४ ॥

वृत्र के मय से इन्द्र के छिड़ने पर, स्वर्ग में देवताओं का राज्य

भोग कर भी, दर्प से महर्षियोंद्वारा भी (अपने को) बहन कराकर, नहुष गिर पड़ा, काम में अतृप्त ही रहा ॥ १४ ॥

ऐडश्च राजा त्रिदिवं विगाह्य नीत्वापि देवीं वशमुर्वशीं ताम् ।  
लोभादपिभ्यः कनकं जिहीर्षुर्जगाम नाशं विषयेष्वतृप्तः ॥१५॥

और राजा ऐड (इडा का पुत्र) स्वर्ग में प्रवेश कर, उस देवी उर्वशी को वश में लाकर भी, लोभवश ऋषियों से सुवर्ण हरण करने की इच्छा से नाश को प्राप्त हुआ, निषयो में अतृप्त ही रहा ॥ १५ ॥

बलेर्महेन्द्रं नहुषं महेन्द्रादिन्द्रं पुनर्ये नहुषादुपेयुः ।  
स्वर्गे क्षितौ वा विषयेषु तेषु को विश्वसेद्भाग्यकुलाकुलेषु ॥१६॥

जो निषय बलि से महेन्द्र के पास, महेन्द्र से नहुष के पास, फिर नहुष से (महा) इन्द्र के पास गये, भाग्य से परेशान रहनेवाले उन विषयो में, स्वर्ग में या पृथिवी पर, कौन विश्वास करे ? ॥ १६ ॥

चीराम्बरा मूलफलाम्बुभक्षा जटा वहन्तोऽपि भुजङ्गदीर्घाः ।  
यैर्नान्यकार्या मुनयोऽपि भग्नाः कः कामसंज्ञान्मृगयेत शत्रून् ॥१७॥

चल्कलबल पहननेवाले, जल-फल मूल भक्षण करनेवाले, साँप के समान लम्बी जटा धारण करनेवाले मुनि लोग भी, जिन्हें (तप आदि के अतिरिक्त) दूसरा काम नहीं था, जिनके द्वारा भग्न किए गये, उन कामसंज्ञक शत्रुओं की कौन खोज करे ? ॥ १७ ॥

उग्रायुधश्चोग्रवृतायुधोऽपि येषां कृते मृत्युमवाप भीष्मात् ।  
चिन्तापि तेषामशिवा यथाय सद्बृत्तिनां किं पुनरव्रतानाम् ॥१८॥

उग्र अस्त्र धारण करनेवाले उग्रायुध ने भी जिनके कारण भीष्म से मौत पाई, उनकी चिन्ता भी अमङ्गलजनक है, और सदाचारियों के लिये भी घातक है, फिर अव्रतियों का क्या कहना ? ॥ १८ ॥

आत्वादमर्त्तं विषयेषु मत्वा संयोजनोत्कर्षमवृत्तिमेव ।  
सद्भ्यश्च गृह्यं नियतं च पापं कः कामसंज्ञं विषमाददीत ॥१९॥

विषयो में स्वाद कम है, बन्धन अधिक है, केवल अवृत्ति है,

सज्जनोंद्वारा निन्दा होती है, और पाप नियत है—ऐसा समझ कर कौन काम नामरु विष को ग्रहण करे ?

कृप्यादिभिः कर्मभिरर्दितानां कामात्मकानां च निशम्य दुःखम् ।  
स्वास्थ्यं च कामेष्वकुनूहलानां कामान्विहातुं क्षममात्मवद्भिः ॥२०॥

कृपि आदि कर्मों से पीड़ित रहनेवाले कामासक्तों का दुःख तथा काम के प्रति अनुत्सुक रहनेवालों का स्वास्थ्य (=सुख, प्रसन्नता) देखकर, आत्मवान् (=संयतात्मा) लोगों के लिए काम का त्याग करना ही उचित है ॥ २० ॥

ज्ञेया विपत्कामिनि कामसंपत्तिद्वेषु कामेषु मदं ह्युपैति ।  
मदादकार्यं कुरुते न कार्यं येन क्षतो दुर्गतिमभ्युपैति ॥२१॥

कामी व्यक्ति में कामरूपी सम्पत्ति को विपत्ति ही समझना चाहिए; क्योंकि काम सिद्ध होने पर मद होता है। मद से मनुष्य अकार्य करता है, कार्य नहीं, जिससे धायल होकर वह दुर्गति को प्राप्त होता है ॥ २१ ॥  
यत्नेन लब्धाः परिरक्षिताश्च ये विप्रलभ्य प्रतियान्ति भूयः ।

तेष्व्वात्मवान्याचितकोपमेषु कामेषु विद्वानिह को रमेत ॥२२॥

यत्नपूर्वक पाये गये और रखे गये जो (काम) ठगकर फिर चले जाते हैं, इस संसार में मांगी हुई वस्तुओं के समान उन कामों (=विषयों) में कौन आत्मवान् (=संयतात्मा) बुद्धिमान् रत होगा ? ॥ २२ ॥

अन्विष्य चादाय च जाततर्पा यानत्यजन्तः परियान्ति दुःखम् ।

लोके तृणोल्कासदृशेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥२३॥

जिन्हें रोजकर और पाकर तृष्णा होती है, जिन्हें नहीं छोड़ने में (लोग) दुःख पाते हैं, संसार में तृणों की उल्का के समान उन कामों (=विषयों) में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ २३ ॥

अनात्मवन्तो हृदि यैर्विदष्टा विनाशमर्हन्ति न यान्ति शर्म ।

क्रुद्धोपसर्पप्रतिमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ।

अनात्मवान् (=असयतात्मा) जिनके द्वारा हृदय में डसे जाने पर नष्ट हो जाते हैं, शान्ति नहीं पाते, क्रुद्ध उग्र सपों के समान उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ २४ ॥

अथि क्षुधार्ता इव सारमेया भुक्त्यापि याज्ञैव भवन्ति तृप्ताः ।

जीर्णास्थिकङ्कालसमेपु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥ २५ ॥

जैसे हड्डी चबाकर भी भूरे कुत्ते तृप्त नहीं होते हैं वैसे ही जिन्हें भोगकर भी (लोग) तृप्त नहीं होते हैं, जीर्ण अस्थिपञ्जर (=पुरानी ठठरी) के समान उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ २५ ॥

ये राजचौरोदकपावकेभ्यः साधारणत्वाज्जनयन्ति दुःखम् ।

तेषु प्रविद्धामिपसंनिभेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥ २६ ॥

राजा चोर जल व अग्नि का सामान्य अधिकार होने के कारण जो (काम) दुःख पैदा करते हैं, विद्ध माव (?) के समान उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ २६ ॥

यत्र स्थितानामभितो विपत्तिः शत्रो सकाशादपि बान्धवेभ्यः ।

हिंस्रेषु तेष्वायतनोपमेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥ २७ ॥

जहाँ रहनेवालों पर चारों ओर से विपत्ति है, शत्रु के समीप से, और बंधुओं के समीप से, यत्र शत्रुओं के समान उन हिंसक कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ २७ ॥

गिरौ वने चाप्सु च सागरे च यान् भ्रंशमर्हन्ति विलङ्घमानाः ।

तेषु द्रुमप्राग्रफलोपमेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥ २८ ॥

२६, २७—काम=व्यभिचार की वस्तुएँ । सोने चाँदी के लाखों करोड़ों सिक्कों को मैं श्रेष्ठ धन नहीं कहता । उसमें तो भय ही-भय है—राजा का अग्नि का, जल का, चोर का, लुटेरे का और अपने सगे संबंधियों तक का भय है—पु० वा० ।

पर्वत पर, वन में, जल में और सागर में जिन्हें खोजते हुए भ्रष्ट होते हैं, वृक्ष शिखर पर के फलों के समान उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ २८ ॥

तीव्रैः प्रयत्नैर्विविधैरवाप्ताः क्षणेन ये नाशमिह प्रयान्ति ।  
स्यन्तोपभोगप्रतिमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥ २९ ॥

विविध तीव्र प्रयत्नों से प्राप्त होकर जो क्षण भर में इस संसार में नष्ट हो जाते हैं, स्वप्न-उपभोग के समान उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ २९ ॥

यानर्जयित्वापि न यान्ति शर्म विवर्धयित्वा परिपालयित्वा ।  
अङ्गारकर्पूप्रतिमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥ ३० ॥

जिन्हें अर्जन कर, बढ़ाकर और पालकर भी ( लोग ) शान्ति नहीं पाते, अंगारे की आग के समान उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ ३० ॥

विनाशमीयुः कुरवो यदर्थं वृण्यन्धका मेखलदण्डकाश्च ।  
सूनासिकाष्ठप्रतिमेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥ ३१ ॥

जिनके लिए कौरव वृण्यन्धक व मेखलदण्डक विनाश को प्राप्त हुए, बघ स्थल के छुरे व काठ के समान उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ ३१ ॥

सुन्दोपसुन्दावसुरौ यदर्थमन्योन्यवैरप्रसृतौ विनष्टौ ।  
सौहार्दविश्लेषकरेषु तेषु कामेषु कस्यात्मवतो रतिः स्यात् ॥ ३२ ॥

जिनके लिए सुन्द और उपसुन्द नामक दो असुर, एक दूसरे के प्रति वैर बढ़ने पर, नष्ट हुए, मैत्री बिलगानेवाले उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ? ॥ ३२ ॥

३१-३२—जुए के लिए कौरवों का, मंथपान के लिए वृण्यन्धकों का और स्त्री के लिए सुन्द-उपसुन्द का विनाश हुआ ।

येषां कृते वारिणि पावके च क्रव्यात्सु चात्मानमिहोत्सृजन्ति ।

सपत्नभूतेष्वशिवेषु तेषु कामेषु कस्यात्मयतो रतिः स्यात् ॥ ३३ ॥

जिनके लिए जल में, अग्नि में व हिसक जीवों के आगे ( लोग ) अपने को उत्सर्ग (= समर्पित ) कर देते हैं, शत्रुघट्ट व अमङ्गलजनक उन कामों में किस आत्मवान् को आनन्द होगा ! ॥ ३३ ॥

कामार्थमज्ञः कृपणं करोति प्राप्नोति दुःखं वधबन्धनादि ।

कामार्थमाज्ञाकृपणस्तपस्वी मृत्युं श्रमं चार्हति जीवलोकः ॥ ३४ ॥

काम (= विषय ) के लिए अज्ञानी क्षुद्रता करता है और वध-बन्धन आदि दुःख पाता है । तृष्णा से दीन हुआ बेचारा प्राणि-जगत् काम के लिए मौत व यत्नावट पाता है ॥ ३४ ॥

गीतैर्हियन्ते हि मृगा वधाय रूपार्थमग्नौ शलभाः पतन्ति ।

मत्स्यो गिरत्यायसमामिपार्थी तस्मादनर्थं विषयाः फलन्ति ॥ ३५ ॥

गीतों से मृग वध के लिए हरे जाते हैं ; रूप के लिए पतंग अग्नि में गिरते हैं ; मांस चाहनेवाली मछली लोहे की कँटिया निगलती है ; इसलिए विषयों का फल विषति है ॥ ३५ ॥

कामास्तु भोगा इति यन्मतिः स्याद्भोगा न केचित्परिगण्यमानाः ।

वस्त्रादयो द्रव्यगुणा हि लोके दुःखप्रतीकार इति प्रधर्याः ॥ ३६ ॥

काम भोग है, ऐसा जो विचार है सो कोई भी काम भोग नहीं गिने जा सकते ; क्योंकि वस्त्र आदि विषय दुःख के प्रतीकार हैं, ऐसा समझना चाहिए ॥ ३६ ॥

इष्टं हि तर्पप्रशमाय तोयं क्षुन्नाशहेतोरशनं तथैव ।

वातातापाम्बावरणाय बेश्म कौपीनशीतावरणाय वासः ॥ ३७ ॥

प्यास मिटाने के लिए पानी इष्ट (= चाहा जाता ) है, उसी प्रकार भूख मिटाने के लिए भोजन, हवा धूप व पानी से बचने के लिए घर, शीत निवारण और लगोटों के लिए वस्त्र ॥ ३७ ॥



निद्राविधाताय तथैव शय्या यानं तथाध्यश्रमनाशनाय ।

तथासनं स्थानविनोदनाय स्नानं मृजारोग्यनलाश्रयाय ॥ ३८ ॥

उसी प्रकार निद्रा विनाश के लिए शय्या, उसी तरह रास्ते की गकावट नष्ट करने के लिए गाड़ी, उसी तरह राड़ा रटना दूर करने के लिए आसन और मार्जन आरोग्य व बल प्राप्त करने के लिए स्नान ( दष्ट है ) ॥ ३८ ॥

दुःखप्रतीकारनिमित्तभूतास्तस्मात्प्रजानां विषया न भोगाः ।

अभ्रामि भोगानिति कोऽभ्युपेयात्प्राज्ञः प्रतीकारविधौ प्रवृत्तः ॥ ३९ ॥

इसलिए दुःख प्रतीकार के कारण स्वरूप विषय लोगों के लिए भोग नहीं हो सकते । ( दुःख ) प्रतीकार विधि में लगा हुआ कौन बुद्धिमान यह मानेगा—“मैं भोग कर रहा हूँ” ॥ ३९ ॥

यः पित्तदाहेन विदह्यमानः शीतक्रियां भोग इति व्यवस्येत् ।

दुःखप्रतीकारविधौ प्रवृत्तः कामेषु कुर्यात्स हि भोगसंज्ञाम् ॥ ४० ॥

पित्तज्वर से जलता हुआ जो ( आदमी ) शीतोपचार को भोग समझेगा, दुःख प्रतीकार विधि में लगा हुआ वही ( आदमी ) कामों (=विषयों) को भोग समझेगा ॥ ४० ॥

कामेष्वनैकान्तिकता च यस्मादतोऽपि मे तेषु न भोगसंज्ञा ।

य एव भावा हि सुखं दिशन्ति त एव दुःखं पुनरावहन्ति ॥ ४१ ॥

क्योंकि कामों (=विषयों) में ऐकान्तिकता (=एक अत) नहीं है, इसलिए भी मैं कामों को भोग नहीं समझता । जो ही भाव सुख देते हैं, वे ही फिर दुःख लाते हैं ॥ ४१ ॥

गुरुणि वासांस्यगुरुणि चैव सुखाय शीते ह्यसुखाय घर्मे ।

चन्द्रांशवश्चन्दनमेव चोष्णे सुखाय दुःखाय भवन्ति शीते ॥ ४२ ॥

क्योंकि, भारी वस्त्र और अगुरु से जाड़े में सुख होता है और गर्मी में असुख; चन्द्र किरणों व चन्दन से गर्मी में सुख होता है और जाड़े में असुख ॥ ४२ ॥

द्वन्द्वानि सर्वस्य यतः प्रसक्तान्यलाभलाभप्रभृतीनि लोके ।  
अतोऽपि नैकान्तसुरोऽस्ति कश्चिन्नैकान्तदुःखः पुरुषः पृथिव्याम् ॥४३॥

क्योंकि ससार में हानि लाभ आदि द्वन्द्व सब में लगे हुए हैं,  
इसलिए भी पृथिवी पर कोई पुरुष न तो एकान्त (=केवल) सुखी है  
और न एकान्त दुःखी ॥ ४३ ॥

दृष्ट्वा विमिश्रां सुखदुःखतां मे राज्यं च दास्यं च मतं समानम् ।  
नित्यं हसत्येव हि नैव राजा न चापि संतप्यत एव दासः ॥४४॥

दुःख व सुख को मिला हुआ देखकर, राज्य व दासत्व को मैं  
समान मानता हूँ । न तो राजा ही नित्य हसता है और न दास ही नित्य-  
सतप्त होता है ॥ ४४ ॥

आज्ञा नृपत्वेऽभ्यधिकेति यत्स्यान्महान्ति दुःखान्यत एव राज्ञः । ...  
आसङ्गकाष्ठप्रतिमो हि राजा लोकस्य हेतोः परिपेदमेति ॥४५॥

यह कि राजत्व में आज्ञा अधिक है, इसीलिए तो राजा को बड़े बड़े  
दुःख होते हैं । आसङ्ग काष्ठ (?) के समान राजा ससार के लिए  
यकता है ॥ ४५ ॥

राज्ये नृपत्याग्निं वह्मिन्ने विश्वासमागच्छति चेद्विपन्नः ।  
अथापि विश्रम्भमुपैति नेह कि नाम सौख्यं चकितस्य राज्ञः ॥४६॥

त्याग करनेवाले (=क्षण भगुर) व बहुत शत्रुओं से भरे राज्य में  
यदि ( राजा ) विश्वास करता है, तो मरता है और यदि इस ससार में  
विश्वास नहीं करता है, तो भय मीत रहनेवाले राजा को सुख क्या ? ॥४६॥

यत्र च जित्वापि महीं समग्रां वासाय दृष्टं पुरमेकमेव ।  
तत्रापि चैकं भवन्तं तिपेव्यं श्रमः परार्थे ननु राजभावः ॥४७॥

और जब कि सारी पृथ्वी को जीतकर भी रहने के लिए वह एक ही  
नगर को देखता है, और उसमें भी उसे एक ही महल का सेवन करना  
पड़ता है, तब अवश्य ही राजत्व दूसरों के लिए श्रम है ॥ ४७ ॥

राज्ञोऽपि यासोयुगमेकमेव क्षुत्मंनिरोधाय तथान्नमात्रा ।  
शय्या तथैकासनमेकमेव शेषा विशेषा नृपतेर्मदाय ॥४८॥

राजा के लिए भी एक ही जोड़ा बस्त्र, उसी तरह धुधा निवृत्ति के लिए कुछ अन्न, उसी तरह एक शय्या और एक ही आसन ( आवश्यक हैं ); राजा की शेष विशेषताएँ तो मद ( पैदा करने ) के लिए हैं ॥४८॥

तुष्ट्यर्थमेतच्च फलं यदीष्टमृतेऽपि राज्यान्मम तुष्टिरस्ति ।  
तुष्टौ च सत्यां पुरुषस्य लोके सर्वे विशेषा ननु निर्विशेषाः ॥४९॥

और यदि सतोष के लिए यह फल इष्ट है, तो राज्य के बिना भी मुझे सतोष है । सखार में मनुष्य को सतोष होने पर सब विशेषताएँ विशेषता-रहित हैं ॥ ४९ ॥

तन्नामि कामान् प्रति संप्रतार्यः क्षेमं शिवं मार्गमनुप्रपन्नः ।  
स्मृत्वा मुहूर्त्तं तु पुनः पुनर्मां ब्रूहि प्रतिज्ञां खलु पालयेति ॥५०॥

इसलिए कामों के प्रति मैं यहकाया नहीं जा सकता, मङ्गलमय व कल्याणकारी मार्ग की शरण में हूँ । मित्रता को स्मरण कर आप बार बार मुझसे कहें—“अवश्य प्रतिज्ञा पालन करो” ॥ ५० ॥

न हास्यमर्पेण वनं प्रविष्टो न शत्रुवाणैरवधूतमौलिः ।  
वृत्तरपृहो नापि फलाधिकेभ्यो गृह्णामि नैतद्वचनं यतस्ते ॥५१॥

न तो क्रोध से मैंने वन में प्रवेश किया है, और न शत्रु के वाणों से मुकुट कँपाये जाने पर ही । न तो अधिक फल के लिए अभिलाषा करता हूँ, जिससे आपकी यह बात न मान रहा हूँ ॥ ५१ ॥

यो दन्दशूकं कुपितं भुजङ्गं मुक्त्वा व्यवस्येद्धि पुनर्ग्रहीतुम् ।  
दाहात्मिकां वा ज्वलितां तृणोल्कां संत्यज्य कामान्स पुनर्भजेत् ॥५२॥

जो डसनेवाले कुपित साँप को, या जलानेवाली जलती उल्का को छोड़कर फिर से पकड़ने का विचार करे, वही कामों को छोड़कर फिर उनका सेवन करे ॥ ५२ ॥

अन्धाय यश्च स्पृहयेदन्धो बद्धाय मुक्तो विधनाय चाढ्यः ।

उन्मत्तचित्ताय च कल्यचित्तः स्पृहां स कुर्याद्विषयात्मकाय ॥५३॥

जो दृष्टिवान् दृष्टिहीन ( होने ) के लिए और जो मुक्त ( पुरुष ) बन्दी ( होने ) के लिए, और जो धनी निर्धन ( होने ) के लिए और जो स्वस्थ चित्त उन्मत्त चित्त ( होने ) के लिए अभिलाषा करे, वही विषयी ( होने ) के लिए अभिलाषा करे ॥ ५३ ॥

भैक्षोपभोगीति च नानुकम्प्यः कृती जरामृत्युभयं तितीर्षुः ।

इहोत्तमं शान्तिसुरं च यस्य परत्र दुःखानि च संवृतानि ॥५४॥

“भिक्षा पर रहता है” इसलिए वह बुद्धिमान् अनुकम्पा के योग्य नहीं जो जरा व मृत्यु का भय पार करना चाहता है, जिसको इस ससार में उत्तम शान्ति सुख प्राप्त है और परलोक में जिसके दुःख नष्ट हैं ॥५४॥

लक्ष्म्या महत्यामपि वर्तमानस्तृष्णाभिभूतस्त्वनुकम्पितव्यः ।

प्राप्नोति यः शान्तिसुरं न चेद् परत्र दुःखैः प्रतिगृह्यते च ॥५५॥

महती लक्ष्मी ( की गोद ) में रहता हुआ भी तृष्णा से अभिभूत पुरुष अनुकम्पा के योग्य है, जो इस लोक में शान्ति-सुख नहीं पाता और जो परलोक में दुःखों से ग्रस्त होता है ॥ ५५ ॥

एवं तु वक्तुं भवतोऽनुरूपं सत्त्वस्य वृत्तस्य कुलस्य चैव ।

ममापि बोद्धुं सदृशं प्रतिज्ञां सत्त्वस्य वृत्तस्य कुलस्य चैव ॥५६॥

ऐसा कहना आपके सत्त्व आचार और कुल के अनुरूप है, मेरे लिए भी प्रतिज्ञा पालन करना मेरे सत्त्व आचार और कुल के योग्य है ॥ ५६ ॥

अहं हि संसारशरेण विद्धो विनिःसृतः शान्तिमवाप्तुकामः ।

नेच्छेयमाप्तुं त्रिविधेऽपि राज्यं निरामयं किं वत मानुषेषु ॥५७॥

ससाररूप तीर से विद्ध होकर शान्ति पाने की इच्छा से मैं ( घर से ) निकला हूँ, स्वर्ग का भी निष्कण्टक राज्य नहीं पाना चाहता हूँ, मर्त्य-लोक का क्या कहना ॥ ५७ ॥

त्रिवर्गसेवां नृपयत्तु कृतज्ञतः परो मनुष्यार्थ इति त्वमात्य माम् ।

अनर्थ इत्येव ममाग्र दर्शनं क्षयी त्रिवर्गो हि न चापि तर्पकः ॥५८॥

पूरा पूरा त्रिवर्ग सेवन परम पुरुषार्थ है, हे राजन्, यह जो आपने मुझे कहा, इसमें मैं अनर्थ ही देखता हूँ ; क्योंकि त्रिवर्ग नाशवान् है और तृप्ति-दायक भी नहीं है ॥ ५८ ॥

पदे तु यस्मिन्न जरा न भीर्न रुद्धं न जन्म नैवोपरमो न चाधयः ।

तमेव मन्ये पुरुषार्थमुत्तमं न विद्यते यत्र पुनः पुनः क्रिया ॥५९॥

जिसमें न जरा है, न भय, न रोग, न जन्म न मृत्यु, और न आधि, उसी पद को मैं उत्तम पुरुषार्थ मानता हूँ जिसमें बार बार कर्म नहीं करना पड़ता है ॥ ५९ ॥

यदप्यवोचः परिपाल्यतां जरा नवं वयो गच्छति विक्रियामिति ।

अनिश्चयोऽयं बहुशो हि दृश्यते जराप्यधीरा धृतिमच्च यौवनम् ॥६०॥

यह जो कहा कि जरा की प्रतीक्षा करो, नई वयस में विकार होता है, यह निश्चित नहीं है; क्योंकि बहुधा देखा जाता है कि बुढ़ापे में भी अधैर्य है और जवानी में भी धैर्य ॥ ६० ॥

स्वकर्मदक्षश्च यदान्तको जगद् वयःसु सर्वेष्ववशं विकर्षति ।

विनाशकाले कथमव्यवस्थिते जरा प्रतीक्षया विदुषा शमेप्सुना ॥६१॥

जब कि अपने कर्म में निपुण यम विवश जगत् को सब अवस्थाओं में दूर खींच रहा है, तब विनाश-काल अनिश्चित होने पर शान्ति पाने का इच्छुक बुद्धिमान् क्यों बुढ़ापे की प्रतीक्षा करे ? ॥ ६१ ॥

जरायुधो व्याधिविकीर्णसायको यदान्तको व्याध इवाशिवः स्थितः ।

प्रजामृगान् भाग्यवनाश्रितांस्तुदन् वयःप्रकर्षं प्रति को मनोरथः ॥६२॥

जब कि जरा रूप-शस्त्र धारी यम अमङ्गल व्याध के समान खड़ा होकर व्याधिरूप तीरों को बिखेरता हुआ भाग्य-रूप वन में आश्रित प्रजा

रूप मृगों को पीड़ित कर रहा है, तब बुढ़ापे ( में धर्म करने ) की क्या चाह हो सकती ? ॥ ६२ ॥

अतो युवा वा स्थविरोऽथवा शिशुस्तथा त्वरावानिह कर्तुमर्हति ।  
यथा भवेद्धर्मवतः कृतात्मनः प्रवृत्तिरिष्टा विनिवृत्तिरेव वा ॥६३॥

इसलिए युवा हो, या बृद्ध, या शिशु, उसे यहाँ ऐसी शीघ्रता करनी चाहिए, जिससे धर्मात्मा व शुद्धात्मा होकर ( स्वर्ग प्राप्ति-द्वारा ) इष्ट प्रवृत्ति या ( मोक्ष प्राप्ति-द्वारा ) इष्ट निवृत्ति प्राप्त करे ॥ ६३ ॥

यदात्थं चापीष्टफलां कुलोचितां कुरुष्व धर्माय मखक्रियामिति ।  
नमो मखेभ्यो न हि कामये सुखं परस्य दुःखक्रियया यदिष्यते ॥६४॥

यह जो कदा कि इष्ट फल देनेवाली कुलोचित यज्ञ क्रिया धर्म के लिए करो; यज्ञों को प्रणाम है, मैं वह सुख नहीं चाहता, जो दूसरों को दुःख देकर चाहा जाता है ॥ ६४ ॥

परं हि हन्तुं विवशं फलेप्सया न युक्तरूपं करुणात्मनः सतः ।  
क्रतोः फलं यद्यपि शाश्वतं भवेत्तथापि कृत्वा किमु यत्क्षयात्मकम् ॥६५॥

जो दयावान् है उसके लिए फल पाने की इच्छा ने दूसरे विवश जीव की हत्या करना ठीक नहीं । यदि यज्ञ का फल शाश्वत भी हो, तो भी यह करके क्या जो हिंसात्मक है ? ॥ ६५ ॥

भवेच्च धर्मो यदि नापरो विधिर्नृतेन शीलेन मनःशमेन वा ।  
तथापि नैवार्हति सेवितुं क्रतुं विशस्य यस्मिन् परमुच्यते फलम् ॥६६॥

यदि व्रत, शील या मानसिक शान्तिद्वारा धर्म होने का दूसरा उपाय न हो, तो भी यज्ञ का सेवन नहीं करना चाहिए, जिसमें दूसरे को मारकर फल प्राप्त होता है ऐसा कह जाता है ॥ ६६ ॥

इहापि तावत्पुरुषस्य तिष्ठतः प्रवर्तते यत्परहिंसया सुखम् ।  
तदप्यनिष्टं सवृणस्य धीमतो भवान्तरे किं व्रत यन्न दृश्यते ॥६७॥

इस लोक में रहते हुए पुरुष को पर-हिंसा से जो सुख होता है, वह

भी दयावान् बुद्धिमान् के लिए इष्ट नहीं ; दूसरे जन्म में जो दिखाई नहीं पड़ रहा है उसका क्या ? ॥ ६७ ॥

न च प्रतार्योऽस्मि फलप्रवृत्तये भवेपु राजन् रमते न मे मनः ।

लता इवाम्भोधरवृष्टिताडिताः प्रवृत्तयः सर्वगता हि चञ्चलाः ॥६८॥

और फल के लिए प्रवृत्ति की ओर मैं नहीं बहकाया जा सकता हूँ, जन्म चक्र में, हे राजन्, मेरा मन नहीं लग रहा है । बादल की वृष्टि से ताड़ित लता के समान यह सर्वव्यापी प्रवृत्ति चञ्चल है ॥ ६८ ॥

इहागतश्चाहमितो दिदृक्ष्या मुनेरराडस्य विमोक्षवादिनः ।

प्रयामि चाद्यैव नृपास्तु ते शिवं वचः क्षमेथा मम तत्त्वनिष्ठुरम् ॥६९॥

यहाँ आया हूँ और मोक्ष-वादी मुनि अराड को देखने की इच्छा से आज ही यहाँ से जा रहा हूँ । हे राजन्, आपका कल्याण हो, मेरे सत्य-निष्ठुर वचन को क्षमा कीजिये ॥ ६९ ॥

अचेन्द्रवह्न्यव शश्वदर्कवद्गुणैरव श्रेय इहाव गामव ।

अवायुरार्यैरव सत्सुतानव श्रियश्च राजन्नव धर्ममात्मनः ॥७०॥

इन्द्र के समान रक्षा कीजिए, आकाश के सूर्य के समान सदा रक्षा कीजिए, अपने आर्य (=उत्तम) गुणों से इस लोक में कल्याण की रक्षा कीजिए, पृथ्वी की रक्षा कीजिए, आयु की रक्षा कीजिए, सत्पुत्रों की रक्षा कीजिए, हे राजन्, लक्ष्मी व अपने धर्म की रक्षा कीजिए ॥ ७० ॥

हिमारिकेतूद्वचसंभवान्तरे यथा द्विजो याति विमोक्षयन्तनुम् ।

हिमारिशत्रुक्षयशत्रुघातने तथान्तरे याहि विमोक्षयन्मनः ॥७१॥

जैसे अग्नि-पताका (=धूम) से उत्पन्न होनेवाले (=बादल) से

६८—किसी जीव का जन्म बराबर एक ही योनि में नहीं होता है, वह भिन्न-भिन्न योनि में पैदा होता रहता है, और कभी वह स्वर्ग में रहता है तो कभी नरक में ; इसलिए प्रवृत्ति को सर्वव्यापी और चञ्चल कहा गया है ।

वृष्टि होने पर अग्नि अपनी बाहरी आकृति को छोड़ देती है ( या साँप अपनी केंचुल छोड़ता है ), वैसे ही सूर्य-शत्रु (=तम ) का विनाश करने में जो शत्रु (=विघ्न ) हैं उनकी हत्या करते समय अपना मन मुक्त कीजिए” ॥ ७१ ॥

नृपोऽब्रवीत्साञ्जलिरागतःशृहो यथेष्टमाप्नोतु भवानविघ्नतः ।  
अवाप्य काले कृतकृत्यतामिमांममापि कार्यो भवता त्वनुग्रहः ॥७२॥

राजा ने हाथ जोड़कर अभिलाषापूर्वक कहा—“आप यथेष्ट सफलता निर्विघ्न प्राप्त करें और इत्ने प्राप्त कर समय पर मेरे ऊपर भी आप अनुग्रह कीजिएगा” ॥ ७२ ॥

स्थिरं प्रतिज्ञाय तथेति पार्थिवे ततः स वैश्वंतरमाश्रमं ययौ ।  
परिव्रजन्तं तमुदीक्ष्य विस्मितो नृपोऽपि वव्राज पुरिं गिरिव्रजम् ॥७३॥

इति बुद्धचरिते महाकाव्ये कामविगर्हणो नामैकादशः सर्गः ॥११॥

तब “वैसा ही हो” इस तरह राजा के लिए दृढ़ प्रतिज्ञा कर, वह वैश्वंतर-आश्रम की ओर गया । उसे जाते देखकर विस्मित हुआ राजा भी गिरिव्रज पुरी (=राजगृह ) को चला गया ॥ ७३ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का “काम निन्दा” नामक ग्यारहवाँ सर्ग समाप्त ।



# वारहवाँ सर्ग

## अराड-दर्शन

ततः शमविहारस्य मुनेरिक्ष्वाकुचन्द्रमाः ।

अराडस्याश्रमं भेजे वपुषा पूरयन्निव ॥ १ ॥

तब इक्ष्वाकु - ( वश का ) चन्द्रमा शम धर्म में विहार करनेवाले अराड के आश्रम में गया, उस ( आश्रम ) को वह ( राज-कुमार ) अपने रूप से मानो भर रहा था ॥ १ ॥

स कालामसगोत्रेण तेनालोक्यैव दूरतः ।

उच्चैः स्वागतमित्युक्तः समीपमुपजग्मिवान् ॥ २ ॥

कालाम गोत्र के उस मुनि ने दूर ही से उसे देखकर जोर से 'स्वागत' शब्द कहा, और वह ( कुमार ) उसके समीप गया ॥ २ ॥

तावुभौ न्यायतः पृष्ठा धातुसाम्यं परस्परम् ।

दारव्योर्मेध्ययोर्वृष्यो. शुचौ देशे निपेदतुः ॥ ३ ॥

वे दोनों न्यायपूर्वक परस्पर धातु साम्य (=स्वास्थ्य) पूछकर पवित्र स्थान में काठ के दो पवित्र आसनों पर बैठ गये ॥ ३ ॥

तमासीनं नृपसुतं सोऽब्रवीन्मुनिसत्तमः ।

बहुमानविशालाभ्यां दर्शनाभ्यां पिबन्निव ॥ ४ ॥

उस मुनिश्रेष्ठ ने, सम्मान के कारण अपनी विकसित आँखों से, बैठे हुए उस राज कुमार को मानो पीते हुए कहा:—॥ ४ ॥

विदितं मे यथा सौम्य निष्क्रान्तो भवनादसि ।

छित्त्वा स्नेहमयं पाशं पाशं हत इव द्विपः ॥ ५ ॥

“हे सौम्य, मुझे मालूम है कि आप किस प्रकार घर से निकले हैं ;

जैसे गर्वोला हाथी बन्धन को काट कर ( निकलता है ), वैसे ही सेहमय बन्धन को काट कर आप निकले हैं ॥ ५ ॥

सर्वथा धृतिमच्चैव प्राहां चैव मनस्तव ।

यस्त्वं प्राप्तः श्रियं त्यक्त्वा लतां विपफलामिव ॥ ६ ॥

आपका मन सब प्रकार से धैर्यवान् व ज्ञानवान् है जो आप विपात फलवाली लता की तरह लक्ष्मी को तजकर आये हैं ॥ ६ ॥

नाश्चर्य जीर्णवयसो यज्जग्मुः पार्थिवा वनम् ।

अपत्येभ्यः श्रियं दत्त्वा भुक्तोच्छिष्टामिव स्रजम् ॥ ७ ॥

( इसमें कुछ ) आश्चर्य नहीं कि बूढ़े होने पर राजा लोग अपनी सतानों को उपभोग की गई जूड़ी माला की तरह राज्य-लक्ष्मी सौंपकर वन गये ॥ ७ ॥

इदं मे मतमाश्चर्यं नवे वयसि यद्वचान् ।

अभुक्त्वैव श्रियं प्राप्तः स्थितो विषयगोचरे ॥ ८ ॥

इसे मैं आश्चर्य मानता हूँ कि आप, नई वयस में विषयों की गोचर-भूमि में रहते हुए, लक्ष्मी का उपभोग किये बिना ही आ गये हैं ॥ ८ ॥

तद्विज्ञातुमिमं धर्मं परमं भाजनं भवान् ।

ज्ञानस्रवमधिष्ठाय शीघ्रं दुःखसागं तर ॥ ९ ॥

इसलिए इस परम धर्म को जानने के लिए आप उत्तम पात्र हैं; ज्ञानरूप नाव पर चढ़कर दुःखरूप सागर को शीघ्र पार कीजिए ॥ ९ ॥

शिष्ये यद्यपि विज्ञाते शास्त्रं कालेन वर्ण्यते ।

गाम्भीर्याद्व्यवसायाच्च न परीक्ष्यो भवान्मम ॥ १० ॥

यद्यपि शिष्य को जानने के बाद समय पर शास्त्र बताया जाता है, किंतु आपकी गम्भीरता व निश्चय के कारण मैं आपकी परीक्षा नहीं करूँगा ॥ १० ॥

इति वाक्यमराडस्य विज्ञाय स नरर्षभः ।

बभूव परमप्रीतः प्रोवाचोत्तरमेव च ॥ ११ ॥

# वारहवाँ सर्ग

## अराड-दर्शन

तत शमविहारस्य मुनेरिक्ष्वाकुचन्द्रमाः ।

अराडस्याश्रमं भेजे घणुपा पूरयन्निव ॥ १ ॥

तब इक्ष्वाकु - ( बश का ) चन्द्रमा शम धर्म में विहार करनेवाले अराड के आश्रम में गया, उस ( आश्रम ) को वह ( राज-कुमार ) अपने रूप से मानो भर रहा था ॥ १ ॥

स कालामसगोत्रेण तेनालोक्यैव दूरतः ।

उच्चै स्वागतमित्युक्त समीपमुपजग्मिवान् ॥ २ ॥

कालाम गोत्र के उस मुनि ने दूर ही से उसे देखकर जोर से 'स्वागत' शब्द कहा, और वह ( कुमार ) उसके समीप गया ॥ २ ॥

तावुभौ न्यायतः पृष्ठा धातुसाम्यं परस्परम् ।

दारव्योर्मध्ययोर्बृध्यो. शुचौ देशे निपेदतु ॥ ३ ॥

वे दोनों न्यायपूर्वक परस्पर धातु-साम्य (=स्वास्थ्य) पूछकर पवित्र स्थान में काठ के दो पवित्र आसनों पर बैठ गये ॥ ३ ॥

तमासीनं नृपसुतं सोऽब्रवीन्मुनिसत्तम ।

बहुमानविशालाभ्यां दर्शनाभ्यां पित्रन्निव ॥ ४ ॥

उस मुनि-श्रेष्ठ ने, सम्मान के कारण अपनी विकसित आँखों से, बैठे हुए उस राज-कुमार को मानो पीते हुए कहा—॥ ४ ॥

विदितं मे यथा सौम्य निष्क्रान्तो भवनादसि ।

छित्त्वा स्नेहमयं पाशं पाश दत्त इव द्विप. ॥ ५ ॥

“हे सौम्य, मुझे मालूम है कि आप किस प्रकार घर से निकले हैं ,

जैसे गवौला हाथी बन्धन को काट कर ( निकलता है ), वैसे ही सौहम्य बन्धन को काट कर आप निकले हैं ॥ ५ ॥

सर्वथा धृतिमच्चैव प्राज्ञं चैव मनस्तव ।

यस्त्वं प्राप्त. श्रियं त्यक्त्वा लतां विषफलामिव ॥ ६ ॥

आपका मन सब प्रकार से धैर्यवान् व ज्ञानवान् है जो आप विपाक्त फलवाली लता की तरह लक्ष्मी को तजकर आये हैं ॥ ६ ॥

नाश्चर्यं जीर्णवयसो यज्जग्मुः पार्थिवा वनम् ।

अपत्येभ्य. श्रियं दत्त्वा भुक्तोच्छिष्टामिव स्रजम् ॥ ७ ॥

( इसमें कुछ ) आश्चर्य नहीं कि बूढ़े होने पर राजा लोग अपनी सतानों को उपभोग को गई जूठी माला की तरह राज्य-लक्ष्मी सौंपकर चन गये ॥ ७ ॥

इदं मे मतमाश्चर्यं नवे वयसि यद्ववान् ।

अभुक्त्वैव श्रियं प्राप्त. स्थितो विषयगोचरे ॥ ८ ॥

इसे मैं आश्चर्य मानता हूँ कि आप, नई वयस में विषयों की गोचर-भूमि में रहते हुए, लक्ष्मी का उपभोग किये बिना ही आ गये हैं ॥ ८ ॥

तद्विज्ञातुमिमं धर्मं परमं भाजनं भवान् ।

ज्ञानस्रवमधिष्ठाय शीघ्रं दुःखार्णवं तर ॥ ९ ॥

इसलिए इस परम धर्म को जानने के लिए आप उत्तम पात्र हैं; ज्ञानरूप नाव पर चढ़कर दुःखरूप सागर को शीघ्र पार कीजिए ॥ ९ ॥

शिष्ये यद्यपि विज्ञाते शास्त्रं कालेन घर्ण्यते ।

गाम्भीर्याद्व्यवसायाच्च न परीक्ष्यो भवान्मम ॥ १० ॥

यद्यपि शिष्य को जानने के बाद समय पर शास्त्र बताया जाता है, किंतु आपकी गम्भीरता व निश्चय के कारण मैं आपकी परीक्षा नहीं करूँगा ॥ १० ॥

इति वास्यमराडस्य विज्ञाय स नरर्षभः ।

वभूव परमप्रीतः प्रोवाचोत्तरमेव च ॥ ११ ॥

अराड की यह बात जानकर वह नरश्रेष्ठ परम प्रसन्न हुआ और उत्तर दिया —॥ ११ ॥

विरक्तस्यापि यदिदं सौमुरय भवत परम् ।

अकृतार्थोऽप्यनेनास्मि कृतार्थ इव सप्रति ॥१२॥

“विरक्त होने पर भी आपकी जो यह अत्यन्त अनुकूलता है, अकृतार्थ होने पर भी मैं इससे इस समय कृतार्थ-सा हूँ ॥ १२ ॥

दिदृक्षुरिव हि ज्योतिर्यियासुरिव दैशिकम् ।

त्वद्दर्शनमहं मन्ये तितीर्षुरिव च सवम् ॥१३॥

आपके दर्शन को मैं वैसा ही मान रहा हूँ, जैसा कि देखने की इच्छा करनेवाला प्रकाश को, याना की इच्छा करनेवाला ( मार्ग ) बतानेवाठ को, और ( नदी ) पार करने की इच्छा करनेवाला नाव को मानता है ॥ १३ ॥

तस्मादर्हसि तद्वक्तुं वक्तव्यं यदि मन्यसे ।

जरामरणरोगेभ्यो यथाय परिमुच्यते ॥१४॥

इसलिए यदि आप कहने योग्य समझें, तो आप को वह कहना चाहिए जिससे यह व्यक्ति जरा मरण व रोग से मुक्त हो जाय” ॥ १४ ॥

इत्यराड कुमारस्य माहात्म्यादेव चोदित ।

सक्षिप्तं कथयाचक्रे स्वस्य शास्त्रस्य निश्चयम् ॥१५॥

कुमार के माहात्म्य से ही प्रेरित होकर, अराड ने अपने शास्त्र का संक्षिप्त निश्चय इस प्रकार कहा — ॥ १५ ॥

श्रूयतामयमस्माकं सिद्धान्तं शृण्वता वर ।

यथा भवति ससारो यथा चैव निवर्तते ॥१६॥

‘ हे श्रोताओं मैं श्रेष्ठ, हमारा यह सिद्धान्त सुनिये कि कैसे यह ससार प्रवृत्त होता है और कैसे निवृत्त होता है ॥ १६ ॥

प्रकृतिश्च विकारश्च जन्म मृत्युर्जरेव च ।

तत्तावत्सत्त्वमित्युक्तं स्थिरसत्त्वं परेहि तत् ॥१७॥

हे स्थिर-सत्त्व, इसे समझिये; प्रकृति, विकार, जन्म, जरा व मृत्यु को ही सत्त्व कहा गया है ॥ १७ ॥

तत्र तु प्रकृतिं नाम विद्धि प्रकृतिकोविद् ।

पञ्च भूतान्यहंकारं बुद्धिमव्यक्तमेव च ॥१८॥

हे प्रकृति को जाननेवाले, उसमें पाँच ( महा- ) भूतों, अहङ्कार, बुद्धि और अव्यक्त को प्रकृति जानिये ॥ १८ ॥

विकार इति बुध्यस्व विषयानिन्द्रियाणि च ।

पाणिपादं च घ्राचं च पायूपस्थं तथा मनः ॥१९॥

विषयों, इन्द्रियों, हाथ-पाँव, बाणी, गुदा, जननेन्द्रिय व मन को विकार समझिये ॥ १९ ॥

अस्य क्षेत्रस्य विज्ञानात्क्षेत्रज्ञ इति संज्ञि च ।

क्षेत्रज्ञ इति चात्मानं कथयन्त्यात्मचिन्तकाः ॥२०॥

और संज्ञावान् ( =चेतनावान्, होशवाला ) इस क्षेत्र को जानने के कारण क्षेत्रज्ञ है । और आत्मा की चिन्ता करनेवाले लोग आत्मा को क्षेत्रज्ञ कहते हैं ॥ २० ॥

सशिष्यः कपिलश्चेह प्रतिबुद्ध इति स्मृतः ।

सपुत्रः प्रतिबुद्धस्तु प्रजापतिरिहोच्यते ॥२१॥

और इस संसार में शिष्यों सहित कपिल शानी स्मरण किया गया है,

२१—“प्रतिबुद्धिरिति स्मृतिः” के स्थान में “प्रतिबुद्ध इति स्मृतः” रक्खा गया है । यह एक दुर्बोध श्लोक है । इस दुर्बोधता का कारण पाठ-दोष हो जान पड़ता है । श्लोक-संख्या २९, ४०, और २२ को देखते हुए, इसके तीसरे चरण में “प्रतिबुद्ध” की जगह “अप्रतिबुद्ध” पढ़ना ठीक होगा । तब अर्थ यों हो—“और, इस संसार में शिष्यों-सहित कपिल शानी स्मरण किया गया है और पुत्रों सहित प्रजापति ( भूतात्मा, मार ) अज्ञानी कहा जाता है ।”

उसने पुत्रों सहित ज्ञान प्राप्त किया और वह इस संसार में प्रजापति कहा जाता है ॥ २१ ॥

जायते जीर्यते चैव बाध्यते म्रियते च यत् ।

तद्व्यक्तमिति विज्ञेयमव्यक्तं तु विपर्ययात् ॥२२॥

जो जन्म लेता है, बूढ़ा होता है, पीड़ित होता है और मरता है उसे व्यक्त समझना चाहिए और जो इसका विपरीत ( उल्टा ) है उसे अव्यक्त समझना चाहिए ॥ २२ ॥

अज्ञानं कर्म वृष्णा च ज्ञेयाः संहारहेतवः ।

स्थितोऽस्मिंस्त्रितये जन्तुस्तत्सत्त्वं नातिवर्तते ॥२३॥

अज्ञान, कर्म व वृष्णा संसार के कारण स्वरूप हैं । इन तीनों में रहनेवाला प्राणी उस सत्त्व ( = प्रकृति विकार जन्म जरा व मृत्यु ) के पार नहीं जा सकता ॥ २३ ॥

विप्रत्ययादहङ्कारात्संदेहादभिसंज्ञयात् ।

अविशेषानुपायाभ्यां सङ्गादभ्यवपाततः ॥२४॥

विप्रत्यय, अहङ्कार, संदेह, अभिसंज्ञ, अविशेष, अनुपाय, सङ्ग और अभ्यवपात के कारण ( प्राणी उस सत्त्व के पार नहीं जा सकता ) ॥२४॥

तत्र विप्रत्ययो नाम विपरीतं प्रवर्तते ।

अन्यथा कुरुते कार्यं मन्तव्यं मन्यतेऽन्यथा ॥२५॥

उसमें विप्रत्यय ( = अविश्वास, मिथ्या विश्वास ) विपरीत आचरण करता है, जो करना है उसे अन्यथा करता है, जो विचारना है उसे अन्यथा विचारता है ॥ २५ ॥

ब्रवीम्यहमहं वेद्मि गच्छाम्यहमहं स्थितः ।

इतीहैवमहंकारस्त्यनहंकार वर्तते ॥२६॥

हे अहङ्कार रहित, मैं बोलता हूँ, मैं जानता हूँ, मैं जाता हूँ, मैं सड़ा हूँ, इस प्रकार इस संसार में अहङ्कार होता है ॥ २६ ॥

यस्तु भावानसंदिग्धानेकीभावेन पश्यति ।

मृत्पिण्डवदसंदेहः संदेहः स इहोच्यते ॥२७॥

हे संदेह रहित, जो परस्पर नहीं मिली हुई चीजों को मिट्टी के डेले के समान एक (= ठोस ) देखता है, वह इस संसार में संदेह कहा जाता है ॥ २७ ॥

य एवाहं स एवेदं मनो बुद्धिश्च कर्म च ।

यश्चैवैष गणः सोऽहमिति यः सोऽभिसंज्ञवः ॥२८॥

जो ही मैं हूँ वही यह मन बुद्धि व कर्म है, और ( मन बुद्धि व कर्म का ) जो यह समूह है वही मैं हूँ, ऐसा जो है वह अभिसंज्ञव है ॥ २८ ॥

अविशेषं विशेषज्ञ प्रतिबुद्धाप्रबुद्धयोः ।

प्रकृतीनां च यो वेद सोऽविशेष इति स्मृतः ॥२९॥

हे विशेषज्ञ, जो ज्ञानी व अज्ञानी के बीच तथा प्रकृतियों के बीच अविशेष (= अभेद, भेद नहीं ) जानता है वह अविशेष स्मरण किया गया है ॥ २९ ॥

नमस्कारवपट्कारौ प्रोक्षणाभ्युक्षणादयः ।

अनुपाय इति प्राज्ञैरुपायज्ञ प्रवेदितः ॥३०॥

नमस्कार, वपट्कार (= आहुति ), सिञ्चन आदि को, हे उपायज्ञ, बुद्धिमानों ने अनुपाय (= अनुचित उपाय ) बताया है ॥ ३० ॥

सज्जते येन दुर्मेधा मनोवाग्बुद्धिकर्मभिः ।

विषयेष्वनभिष्वङ्ग सोऽभिष्वङ्ग इति स्मृतः ॥३१॥

जिससे दुर्बुद्धि पुरुष मन वाणी बुद्धि व कर्मद्वारा विषयों में आसक्त होता है, वह, हे आसक्ति रहित, सङ्ग (= आसक्ति ) स्मरण किया गया है ॥ ३१ ॥

ममेदमहमस्येति यद्दुर्दुरमभिमन्यते ।

विज्ञेयोऽभ्यवपातः स संसारे येन पात्यते ॥३२॥



“मेरा यह है, मैं इसका हूँ” इस दुःख के अभिमान को अभ्य-  
वपात जानना चाहिए जिसके द्वारा ससार में पतन होता है ॥ ३२ ॥

इत्यविद्या हि विद्वान्स पञ्चपर्वी समीहते ।

तमो मोह महामोह तामिस्रद्वयमेव च ॥३३॥

यह विद्वान् कहता है कि अविद्या पाँच पर्वों (=ग्रन्थियों) की  
होती है—तम, मोह, महामोह और दो तामिस्र ॥ ३३ ॥

तत्रालस्य तमो विद्धि मोह मृत्यु च जन्म च ।

महामोहस्त्वसमोह काम इत्येव गम्यताम् ॥३४॥

उनमें आलस्य को तम, जन्म व मृत्यु को मोह जानिये । हे मोह-  
रहित, काम ही महामोह है, ऐसा समझिये ॥ ३४ ॥

यस्मादत्र च भूतानि प्रमुह्यन्ति महान्त्यपि ।

तस्मादेव महाबाहो महामोह इति स्मृत ॥३५॥

निष्ठ कारण इस ( काम ) में ऋडे बड़े प्राणी भी मूढ़ हो जाते हैं,  
इस कारण, हे महानाहो, यह महामोह स्मरण किया गया है ॥ ३५ ॥

तामिस्रमिति चाक्रोध क्रोधमेवाधिकुर्वते ।

विपाद चान्धतामिस्रमविपाद प्रचक्षते ॥३६॥

हे क्रोध-रहित, क्रोध को ही तामिस्र कहते हैं और हे विपाद-रहित,  
विपाद को अन्ध-तामिस्र कहते हैं ॥ ३६ ॥

अनयाविद्यया बाल संयुक्त पञ्चपर्वया ।

ससारे दुःखभूयिष्ठे जन्मस्वभिन्निपिच्यते ॥३७॥

पाच पर्वोंवाली इस अविद्या से युक्त होकर मूर्ख दुःख-बहुल ससार  
में बार-बार जन्म लेता है ॥ ३७ ॥

द्रष्टा श्रोता च मन्ता च कार्यकरणमेव च ।

अहमित्येवमागम्य ससारे परिवर्तते ॥३८॥

“द्रष्टा श्रोता चिन्तक व कार्य का साधक मैं ही हूँ” ऐसा समझकर  
यह ससार में भटकता है ॥ ३८ ॥

इहैभिर्हेतुभिर्धीमन् जन्मस्रोतः प्रवर्तते ।

हेत्वभावात्फलाभाव इति विज्ञातुमर्हसि ॥३९॥

इस ससार में इन कारणों से, हे धीमन्, जन्म का स्रोत चलता रहता है । कारण नहीं होने से फल नहीं हो सकता, ऐसा आपको जानना चाहिए ॥ ३९ ॥

तत्र सम्यङ्मतिर्विद्वान्मोक्षकाम चतुष्टयम् ।

प्रतिबुद्धाप्रबुद्धौ च व्यक्तमेवमव्यक्तमेव च ॥४०॥

इसमें, हे मोक्ष के इच्छुक, सम्यक् बुद्धिवाले को (यह) चार जानना चाहिए—ज्ञानी अज्ञानी और व्यक्त-अव्यक्त ॥ ४० ॥

यथावदेतद्विज्ञाय क्षेत्रज्ञो हि चतुष्टयम् ।

आजवंजवतां हित्वा प्राप्नोति पदमक्षरम् ॥४१॥

इन चारों को ठीक ठीक जानकर क्षेत्रज्ञ जन्म-मरण की वेगवती धारा को छोड़ देता है और अविनाशी पद प्राप्त करता है ॥ ४१ ॥

इत्यर्थं ब्राह्मणा लोके परमब्रह्मवादिनः ।

ब्रह्मचर्यं चरन्तीह ब्राह्मणान्वासयन्ति च ॥४२॥

इसके लिए ससार में परमब्रह्मवादी ब्राह्मण ब्रह्मचर्य का आचरण करते हैं और ब्राह्मणों को इसकी शिक्षा देते हैं ॥ ४२ ॥

इति वाक्यमिदं श्रुत्वा मुनेस्तस्य नृपात्मजः ।

अभ्युपायं च प्रपच्छ पदमेव च नैष्ठिकम् ॥४३॥

उस मुनि की यह बात सुन कर राजा के पुत्र ने उपाय और नैष्ठिक पद के बारे में पूछा:— ॥ ४३ ॥

ब्रह्मचर्यमिदं चर्यं यथा यावच्च यत्र च ।

धर्मस्यास्य च पर्यन्तं भवान्व्याख्यातुमर्हति ॥४४॥

“इस ब्रह्मचर्य का आचरण जैसे जितना और जहाँ करना चाहिए, और इस धर्म का जो अन्त है उसकी आप व्याख्या कीजिए ।” ॥ ४४ ॥

इत्यराडो यथाशास्त्रं विस्पष्टार्थं समासतः ।

तमेवान्येन कल्पेन धर्ममस्मै व्यभाषत ॥४५॥

अराड ने शास्त्रानुसार उसी धर्म को उसके लिए अन्य तरीके से संक्षेप में स्पष्ट शब्दों में कहा — ॥ ४५ ॥

अयमादौ गृहान्मुक्त्वा भैक्षकं लिङ्गमाश्रितः ।

समुदाचारविस्तोर्णं शीलमादाय वर्तते ॥४६॥

“आरम्भ में घर छोड़कर वह भिक्षु वेप धारण करता है और सदाचार व्यापी शील ग्रहण करता है ॥ ४६ ॥

संतोषं परमास्थाय येन तेन यतस्ततः ।

विविक्तं सेवते चासं निर्द्वन्द्वं शास्त्रवित्कृती ॥४७॥

जहाँ तहाँ से जो कुछ मिल जाता है उसीसे परम संतोष पाकर वह निर्द्वन्द्व शास्त्रज्ञ व बुद्धिमान् एकान्त निवास का सेवन करता है ॥ ४७ ॥

ततो रागाद्वयं दृष्ट्वा वैराग्याच्च परं शिवम् ।

निगृहणन्निन्द्रियग्रामं यतते मनसः शमे ॥४८॥

तब राग से भय ( की उत्पत्ति ) और वैराग्य से परम कल्याण ( की उत्पत्ति ) देखकर इन्द्रिय समूह का निग्रह करता हुआ वह मानसिक शान्ति के लिए यत्न करता है ॥ ४८ ॥

अथो विविक्तं कामेभ्यो व्यापादादिभ्य एव च ।

विवेकजमथाप्नोति पूर्वध्यानं वितर्कवत् ॥४९॥

तब वह काम व व्यापाद (=पर-द्रोह-चिन्तन, क्रोध) आदि से रहित, निवेक-जन्य और वितर्क-युक्त पूर्व ध्यान प्राप्त करता है ॥ ४९ ॥

तच्च ध्यानसुखं प्राप्य तत्तदेव वितर्कयन् ।

अपूर्वसुखलाभेन ह्रियते बालिगो जनः ॥५०॥

और उस ध्यान-सुख को पाकर, उसीकी चिन्ता करता हुआ, मूर्ख आदमी अपूर्व सुख की प्राप्तिद्वारा हरण किया जाता है ॥ ५० ॥

शमेनैवंविधेनायं कामद्वेषविगर्हिणा ।

ब्रह्मलोकमवाप्नोति परितोषेण चञ्चितः ॥५१॥

काम द्वेष विरोधिनी ऐसी शान्तिद्वारा वह संतुष्ट होकर ब्रह्मलोक प्राप्त करता है ॥ ५१ ॥

ज्ञात्वा विद्वान्वितर्कास्तु मनःसंक्षोभकारकान् ।

तद्वियुक्तमवाप्नोति ध्यानं प्रीतिसुखान्वितम् ॥५२॥

किंतु वितर्क (=विचार) मन को भुग्व्य करते हैं, ऐसा जानकर वेदान् उन ( वितर्कों ) से वियुक्त और प्रीति सुख से युक्त ध्यान प्राप्त करता है ॥ ५२ ॥

हित्यमाणस्तथा प्रीत्या यो विशेषं न पश्यति ।

स्थानं भास्वरमाप्नोति देवेष्वाभास्वरेषु सः ॥५३॥

उस प्रीतिद्वारा हरण किया जाता हुआ जो विशेष को नहीं देखता वह आभास्वर देवों के बीच भास्वर (=उज्ज्वल) स्थान प्राप्त करता है ॥ ५३ ॥

यस्तु प्रीतिसुखात्तस्माद्विवेचयति मानसम् ।

तृतीयं लभते ध्यानं सुखं प्रीतिविवर्जितम् ॥ ५४ ॥

जो उस प्रीति-सुख ( प्रीति के सुख ) से अपने मन को अलग करता वह, सुखमय, किंतु प्रीति रहित तृतीय ध्यान प्राप्त करता है ॥ ५४ ॥

यस्तु तस्मिन्सुखे मग्नो न विशेषाय यत्नवान् ।

शुभकृत्स्नैः स सामान्यं सुखं प्राप्नोति दैवतैः ॥ ५५ ॥

जो उस सुख में मग्न होकर विशेष के लिए यत्न नहीं करता है वह तत्सुख देवताओं के साथ सामान्य सुख प्राप्त करता है ॥ ५५ ॥

तादृशं सुखमासाद्य यो न रज्यत्युपेक्षकः ।

चतुर्थं ध्यानमाप्नोति सुखदुःखविवर्जितम् ॥ ५६ ॥

५१—“वचित” के स्थान में “युक्त” बोधक कोई शब्द होगा ।

वैसा मुख पाकर जो अनुरक्त नहीं होता है, उदासीन रहता है, वह मुख दुःख से रहित चतुर्थ ध्यान प्राप्त करता है ॥ ५६ ॥

तत्र केचिद्व्यवस्यन्ति मोक्ष इत्यभिमानिनः ।

सुखदुःखपरित्यागादव्यापाराद्य चेतसः ॥ ५७ ॥

उसमें सुख दुःख का परित्याग होने से और चित्त का व्यापार नहीं होने से कुछ अभिमानी निश्चय करते हैं कि मोक्ष यही है ॥ ५७ ॥

अस्य ध्यानस्य तु फलं समं देवैर्बृहत्फलैः ।

कथयन्ति बृहत्कालं बृहत्प्रज्ञापरीक्षकाः ॥ ५८ ॥

ब्रह्मज्ञान के परीक्षक कहते हैं कि इस ध्यान का फल बृहत्फल देवों के साथ दीर्घ काल तक रहता है ॥ ५८ ॥

समाधेर्व्युत्थितस्तस्माद्बृहद्दोषाश्छरीरिणाम् ।

ज्ञानमारोहति प्राज्ञः शरीरविनिवृत्तये ॥ ५९ ॥

उस समाधि से उठकर, शरीर धारियों के दोष देखकर बुद्धिमान् पुरुष शरीर निवृत्ति के लिए ज्ञान (—मार्ग) पर आरुढ़ होता है ॥ ५९ ॥

ततस्तद्ध्यानमुत्सृज्य विशेषेण कृतनिश्चयः ।

कामेभ्य इव स प्राज्ञो रूपादपि विरज्यते ॥ ६० ॥

तब उस ध्यान को छोड़कर, विशेष के लिए निश्चय कर बुद्धिमान् ( पुरुष ) काम की तरह रूप से भी विरक्त होता है ॥ ६० ॥

शरीरे खानि यान्यस्मिन्तान्यादौ परिकल्पयन् ।

घनेऽपि ततो द्रव्येष्वाकाशमधिमुच्यते ॥ ६१ ॥

इस शरीर में जो शून्य स्थान हैं पहले उनकी कल्पना करता है, तब ( इसके ) ठोस पदार्थों को भी शून्य समझता है ॥ ६१ ॥

आकाशगतमात्मानं सक्षिप्य त्वपरो बुधः ।

तदेवानन्ततः पश्यन्विशेषमधिगच्छति ॥ ६२ ॥

दूसरा बुद्धिमान् पुरुष आकाश में स्थित अपने को ( या आकाश में

व्याप्त आत्मा को ) संक्षिप्त (=सङ्कुचित) कर, उसीको अनन्त की तरह देखता हुआ विशेष को प्राप्त करता है ॥ ६२ ॥

अध्यात्मकुशलस्त्वन्यो नियत्यात्मानमात्मना ।

किञ्चिन्नास्तीति संपश्यन्नाकिञ्चन्य इति स्मृतः ॥ ६३ ॥

अध्यात्म-कुशल दूसरा पुरुष आत्माद्वारा आत्मा को निवृत्त कर “कुछ भी नहीं है” ऐसा देखता हुआ आकिञ्चन्य (=अकिञ्चन ?) स्मरण किया गया है ॥ ६३ ॥

ततो मुञ्जादिपीकेव शकुनिः पञ्जरादिव ।

क्षेत्रज्ञो निःसृतो देहान्मुक्त इत्यभिधीयते ॥ ६४ ॥

तब मुञ्ज से ( निकली ) सींक के समान, पिंजड़े से ( निकले ) पक्षी के समान, देह से निकला हुआ क्षेत्रज्ञ मुक्त कहा जाता है ॥ ६४ ॥

एतत्तत्परमं ब्रह्म निर्लिप्तं ध्रुवमक्षरम् ।

यन्मोक्ष इति तत्त्वज्ञाः कथयन्ति मनीषिणः ॥ ६५ ॥

यह परम ब्रह्म है, चिह्न रहित, ध्रुव और अविनाशी है, जिसे तत्त्वज्ञ मनीषी मोक्ष कहते हैं ॥ ६५ ॥

इत्युपायश्च मोक्षश्च मया संदर्शितस्तव ।

यदि ज्ञातं यदि रुचिर्यथावत्प्रतिपद्यताम् ॥ ६६ ॥

इस तरह उपाय व मोक्ष मैंने आपको बतला दिये; यदि इसे समझा और यदि रुचि हो, तो उचित रीति से इसे प्राप्त कीजिए ॥ ६६ ॥

जैगीपण्योऽथ जनको वृद्धश्चैव पराशरः ।

इमं पन्थानमासाद्य मुक्ता ह्यन्ये च मोक्षिणः ॥ ६७ ॥

जैगीपण्य, जनक, वृद्ध पराशर और दूसरे मोक्षवाले इस मार्ग से चलकर मुक्त हुए” ॥ ६७ ॥

इति तस्य स तद्वाक्यं गृहीत्वा तु विचार्य च ।

पूर्वहेतुबलप्राप्तः प्रत्युत्तरमुवाच ह ॥ ६८ ॥

उसका यह वचन सुनकर और विचार करके पूर्वे जन्मों के

हेतु-बल (=तीन कुशल मूलों की शक्ति) से युक्त कुमार ने उत्तर दिया:— ॥ ६८ ॥

श्रुतं ज्ञानमिदं सूक्ष्मं परतः परतः शिवम् ।

क्षेत्रज्ञस्यापरित्यागादवैम्येतदनैष्ठिकम् ॥ ६९ ॥

“यह सूक्ष्म ज्ञान सुना, जो बाद को कल्याण कारी होता गया है । क्षेत्रज्ञ का परित्याग नहीं होने से इसे मैं नैष्ठिक नहीं समझता हूँ, ॥ ६९ ॥

विकारप्रकृतिभ्यो हि क्षेत्रज्ञं मुक्तमप्यहम् ।

मन्ये प्रसवधर्माणं बीजधर्माणमेव च ॥ ७० ॥

विकार व प्रकृतियों से मुक्त होने पर भी क्षेत्रज्ञ में उत्पत्ति करने का धर्म (=गुण, स्वभाव) और बीज होने का धर्म रहता है, ऐसा मैं मानता हूँ ॥ ७० ॥

विशुद्धो यद्यपि ह्यात्मा निर्मुक्त इति कल्प्यते ।

भूयः प्रत्ययसद्भावादमुक्तः स भविष्यति ॥ ७१ ॥

यद्यपि विशुद्ध आत्मा मुक्त समझा जाता है, प्रत्ययों (कारणों) के विद्यमान होने से वह फिर अमुक्त (=बद्ध) हो जायगा ॥ ७१ ॥

ऋतुभूम्यन्धुविरहाद्यथा बीजं न रोहति ।

रोहति प्रत्ययैस्तैस्तैस्तद्वत्सोऽपि मतो मम ॥ ७२ ॥

जैसे ऋतु भूमि व जल के अभाव से बीज अङ्कुरित नहीं होता है और उन उन प्रत्ययों के होने से अङ्कुरित होता है, वैसे ही मैं उसे भी मानता हूँ ॥ ७२ ॥

यत्कर्माज्ञानतृष्णानां त्यागान्मोक्षश्च कल्प्यते ।

अत्यन्तस्तत्परित्यागः सत्यात्मनि न विद्यते ॥ ७३ ॥

यह कि कर्म अज्ञान व तृष्णा के त्याग से मोक्ष होने की कल्पना की जाती है, सो आत्मा के रहने पर उनका अत्यन्त (=सम्पूर्ण) त्याग नहीं हो सकता ॥ ७३ ॥

हित्वा हित्वा त्रयमिदं विशेषस्तूपलभ्यते ।

आत्मनस्तु स्थितिर्यत्र तत्र सूक्ष्ममिदं त्रयम् ॥ ७४ ॥

इन तीनों को धीरे धीरे छोड़ने में विशेष की प्राप्ति होती है, किंतु वहाँ आत्मा की स्थिति है वहाँ ये तीनों सूक्ष्म रूप में भी रहते ही हैं ॥ ७४ ॥

सूक्ष्मत्वाच्चैव दोषाणामव्यापाराच्च चेतसः ।

दीर्घत्वादायुषश्चैव मोक्षस्तु परिकल्प्यते ॥ ७५ ॥

दोषों के सूक्ष्म होने से, चित्त का व्यापार नहीं होने से, और ( उस अवस्था में ) आयु लम्बी होने से मोक्ष की ( केवल ) कल्पना कर ली जाती है ॥ ७५ ॥

अहंकारपरित्यागो यश्चैव परिकल्प्यते ।

सत्यात्मनि परित्यागो नाहंकारस्य विद्यते ॥ ७६ ॥

और अहङ्कार-परित्याग की जो यह कल्पना की जाती है, सो आत्मा के रहने पर अहङ्कार का परित्याग नहीं हो सकता ॥ ७६ ॥

संख्यादिभिरमुक्तश्च निर्गुणो न भवत्ययम् ।

तस्मादसति नैर्गुण्ये नास्य मोक्षोऽभिधीयते ॥ ७७ ॥

और संख्या आदि से मुक्त नहीं होने पर वह ( = आत्मा ) निर्गुण नहीं होता है, इसलिए निर्गुण ने होने पर इसे मोक्ष हुआ, ऐसा नहीं कह सकते ॥ ७७ ॥

गुणिनो हि गुणानां च व्यतिरेको न विद्यते ।

रूपोष्णाभ्यां विरहितो न ह्यग्निरूपलभ्यते ॥ ७८ ॥

गुणी व गुण जुदा जुदा नहीं रह सकते । रूप व गर्मों से रहित अग्नि नहीं पाई जाती ॥ ७८ ॥

प्राग्देहान्न भवेद्देही प्राग्गुणेभ्यस्तथा गुणी ।

तस्मादादौ विमुक्तः सन् शरीरो वध्यते पुनः ॥ ७९ ॥

देह से पूर्व देही नहीं, उसी तरह गुणों से पूर्व गुणी नहीं; इसलिए



शुरू में मुक्त होने पर भी शरीरी ( = आत्मा ) फिर ( शरीर में ) बद्ध होता है ॥ ७९ ॥

क्षेत्रज्ञो विशरीरश्च ज्ञो वा स्यादज्ञ एव वा ।

यदि ज्ञो ज्ञेयमस्यास्ति ज्ञेये सति न मुच्यते ॥ ८० ॥

और शरीर-रहित क्षेत्रज्ञ ज्ञ ( = जाननेवाला ) या अज्ञ है । यदि ज्ञ है, तो इसके लिए ज्ञेय ( जानने को शेष ) है और ज्ञेय होने पर यह मुक्त नहीं है ॥ ८० ॥

अथाज्ञ इति सिद्धो वः कल्पितेन किमात्मना ।

विनापि ह्यात्मनाज्ञानं प्रसिद्धं काष्ठकुड्यवत् ॥ ८१ ॥

यदि आपके अनुसार अज्ञ साबित होता है, तो आत्मा की कल्पना करने से क्या ( प्रयोजन ) ? आत्मा के बिना भी अज्ञान ( का अस्तित्व ) काष्ठ व दीवार के समान सिद्ध है ॥ ८१ ॥

परतः परतस्त्यागो यस्मात्तु गुणवान् स्मृतः ।

तस्मात्सर्वपरित्यागान्मन्ये कृत्स्नां कृतार्थताम् ॥ ८२ ॥

क्योंकि एक एक करके त्याग करना गुणवान् स्मरण किया गया है, इसलिए सर्व-त्याग से पूर्ण कृतार्थता होती है, ऐसा मैं मानता हूँ ।" ॥ ८२ ॥

इति धर्ममराडस्य विदित्वा न तुतोष सः ।

अकृत्स्नमिति विज्ञाय ततः प्रतिजगाम ह ॥ ८३ ॥

मराड का यह धर्म जानकर वह सतुष्ट नहीं हुआ, यह ( धर्म ) अपूर्ण है ऐसा जानकर वहाँ से चला गया ॥ ८३ ॥

विशेषमथ शुश्रूपुरुद्रकस्याश्रमं ययौ ।

आत्मप्राहाच तस्यापि जगृहे न स दर्शनम् ॥ ८४ ॥

तब विशेष मुनने की इच्छा से वह उद्रक के आश्रम में गया और आत्मा ( के सिद्धान्त ) को मानने के कारण उसका भी दर्शन उसने मरण नहीं किया ॥ ८४ ॥

संज्ञासहित्वयोर्दोष ज्ञात्वा हि मुनिरुद्रक ।

आकिंचन्यात्पर लेभेऽसंज्ञासंज्ञात्मिका गतिम् ॥८५॥

संज्ञा (=चेतना) व असंज्ञा (=अचेतना) का दोष जानकर उद्रक मुनि ने अकिंचनता से परे संज्ञा असंज्ञा रहित मार्ग को प्राप्त किया ॥८५॥

यस्माच्चालम्बने सूक्ष्मे संज्ञासंज्ञे तत् परम् ।

नासंज्ञी नैव संज्ञीति तस्मात्तत्प्रगतस्पृह ॥८६॥

क्योंकि सूक्ष्म संज्ञा-असंज्ञा भी आलम्बन (=मानसिक या शारीरिक कर्म का आधार) है, उस (सूक्ष्म संज्ञा असंज्ञा) से परे न असंज्ञा युक्त और न संज्ञा-युक्त अवस्था है, इसलिए वह (उद्रक) उस (अवस्था) का अभिलाषी हुआ ॥ ८६ ॥

यतश्च बुद्धिस्तत्रैव स्थितान्यत्राप्रचारिणी ।

सूक्ष्मापट्वी ततस्तत्र नासंज्ञित्व न संज्ञिता ॥८७॥

और क्योंकि बुद्धि सूक्ष्म व अपटु (=कर्म रहित) होकर वहीं रहती है, अन्यत्र नहीं जाती, इसलिए वहाँ न असंज्ञा है, न संज्ञा ॥ ८७ ॥

यस्माद्य तदपि प्राप्य पुनरावर्तते जगत् ।

बोधिसत्त्व पर प्रेप्सुस्तस्मादुद्रकमत्यजत् ॥८८॥

और क्योंकि उसे भी प्राप्त कर आदमी फिर ससार में लौट आता है, इसलिए परम पद पाने के इच्छुक बोधिसत्त्व ने उद्रक का त्याग किया ॥ ८८ ॥

ततो हित्वाश्रम तस्य श्रेयोऽर्थी कृतनिश्चय ।

भेजे गयस्य राजर्षेर्नगरीसङ्गमाश्रमम् ॥८९॥

तब धेय पाने की इच्छा से निश्चय कर, उसका आश्रम छोड़, उसने राजर्षि गय के नगरी नामक आश्रम का सेवन किया ॥ ८९ ॥

अथ नैरञ्जनातोरे शुची शुचिपरारम्भ ।

चकार वासमेकान्तविहाराभिरतिमुनि ॥९०॥

तत्र पवित्र पराक्रमवाले, एकान्त-विहार में आनन्द पानेवाले उस मुनि ने नैरञ्जना नदी के पवित्र तीर पर निवास किया ॥ ९० ॥

• • • तत्पूर्वं पञ्चेन्द्रियवशोद्धतान् ।

तपः • • • व्रतिनो भिक्षन् पञ्च निरैक्षत ॥९१॥

अपने से पहले ही वहाँ आये हुए पाँच भिक्षुओं को देखा; वे तपस्वी और व्रती थे, पाँच इन्द्रियों को वश करने के अभिमानी थे ॥ ९१ ॥

ते चोपतस्थुर्हृद्वात्र भिक्षवस्तं मुमुक्षवः ।

पुण्यार्जितधनारोग्यमिन्द्रियार्था इवेश्वरम् ॥९२॥

उसे वहाँ देखकर मोक्ष चाहनेवाले वे भिक्षु उसकी सेवा में उपस्थित हुए, जैसे इन्द्रिय विषय उस ऐश्वर्यशाली की सेवा में उपस्थित होते हैं जिसने अपने पुण्यों से धन व आरोग्य अर्जित किये हों ॥ ९२ ॥

संपूज्यमानस्तैः प्रह्वैर्विनयादनुवर्तिभिः ।

तद्वशस्थापिभिः शिष्यैर्लोलेर्मन इवेन्द्रियैः ॥९३॥

अपने वश में रहनेवाले उन शिष्योंद्वारा, जो विनयी होने के कारण नम्र व आशा-कारी थे, वह वैसे ही पूजित हुआ, जैसे चञ्चल इन्द्रियों से चित्त पूजित (=सेवित) होता है ॥ ९३ ॥

मृत्युजन्मान्तकरणे स्यादुपायोऽयमित्यथ ।

दुष्कराणि समारेभे तर्पासनशनेन सः ॥९४॥

तब उसने उपवास द्वारा दुष्कर तप शुरू किये, यह सोचते हुए कि मृत्यु व जन्म का अन्त करने में यह उपाय होगा ॥ ९४ ॥

उपवासविधीनैकान् कुर्वन्नरदुराचरान् ।

घर्षाणि पट् शमप्रेप्सुरकरोत्कार्श्यमात्मनः ॥९५॥

भाँति भाँति के उपवास, जो मनुष्य के लिए दुष्कर हैं, छः वर्षों तक करते हुए, शम प्राप्त करने की इच्छा से उसने अपने को कुश बनाया ॥ ९५ ॥

अन्नकालेषु चैकैकैः स कोलतिलवण्डुलैः ।

अपारपारसंसारपारं प्रेप्सुरपारयत् ॥९६॥

अपार पार ससार का पार पाने की इच्छा से भोजन के समय एक एक बेर तिल व चावल से उसने पारण किया ॥ ९६ ॥

देहादपचयस्तेन तपसा तस्य यः कृतः ।

स एवोपचयो भूयस्तेजसास्य कृतोऽभवत् ॥९७॥

उस तपद्वाय उसके शरीर से जितना ही क्षय हुआ, फिर तेजद्वारा उसकी उतनी ही वृद्धि हुई ॥ ९७ ॥

कृशोऽप्यकृशकीर्तिश्रीर्हार्दं चक्रोऽन्यचक्षुषाम् ।

कुमुदानामिव शरच्छुक्लपक्षादिचन्द्रमाः ॥९८॥

( शरीर से ) क्षीण होने पर भी उसकी थी और कीर्ति क्षीण नहीं हुई और दूसरों की आँखों को उसने वैसे ही आनन्दित किया, जैसे शरद ऋतु के शुक्ल पक्ष के आरम्भ का चन्द्रमा कुमुदों को आनन्दित करता है ॥ ९८ ॥

त्वगस्थिशोषो निःशोषैर्मेदःपिशितशोणितैः ।

क्षीणोऽप्यक्षीणगाम्भीर्यः समुद्र इव स व्यभात् ॥९९॥

उसकी त्वचा व हड्डियाँ शोष रह गई, मेद मांस व शोणित निःशोष हो गये, इस तरह क्षीण होने पर भी वह अक्षीण-गाम्भीर्य (= जिसकी गम्भीरता क्षीण नहीं हुई ) समुद्र के समान शोभित हुआ ॥ ९९ ॥

अथ कष्टतपःस्पष्टव्यर्थं क्लिष्टतनुर्मुनिः ।

भवभीरुरिमां चक्रे बुद्धिं बुद्धत्वकाङ्क्षया ॥१००॥

तब कठोर तप द्वारा, स्पष्ट ही, शरीर को व्यर्थ क्लेश देकर, जन्म से डरनेवाले मुनि ने बुद्धत्व ( पाने ) की आकांक्षा से यह विचार किया:—॥ १०० ॥

नायं धर्मो विरागाय न बोधाय न मुक्तये ।

जम्बुमूले मया प्राप्तो यस्तदा स विधिर्भुवः ॥१०१॥

• “इस धर्म से न विराग होगा, न बोध, न मुक्ति । उस समय जम्बु-वृक्ष के मूल में मैंने जो निधि प्राप्त की वही ध्रुव है ॥ १०१ ॥

न चासौ दुर्बलेनाप्तुं शक्यमित्यागतादरः ।

शरीरबलवृद्धयर्थमिदं भूयोऽन्वचिन्तयत् ॥१०२॥

दुर्बल उसे नहीं प्राप्त कर सकता”, ( शरीर के प्रति ) ऐसा आदर होने पर शरीर-बल की वृद्धि के लिए उसने फिर यह सोचा:—॥ १०२ ॥

क्षुत्पिपासाश्रमत्कान्तः श्रमादस्वस्थमानसः ।

प्राप्तुयान्मनसावाप्यं फलं कथमनिर्वृतः ॥१०३॥

“जो भूख प्यास व थकावट से ग्रस्त है, थकावट से अस्वस्थचित्त है, अ मुक्तो है, वह मन से प्राप्त होनेवाला फल कैसे पावेगा ? ॥ १०३ ॥

निर्वृतिः प्राप्यते सम्यक् सततेन्द्रियतर्पणात् ।

संतर्पितेन्द्रियतया मनःस्वास्थ्यमवाप्यते ॥१०४॥

इन्द्रियों को निरन्तर तृप्त करने से मूल ठीक ठीक प्राप्त होता है; इन्द्रियों को अच्छी तरह तृप्त करने से मानसिक स्वास्थ्य प्राप्त होता है ॥ १०४ ॥

स्वस्थप्रसन्नमनसः समाधिरुपपद्यते ।

समाधियुक्तचित्तस्य ध्यानयोगः प्रवर्तते ॥१०५॥

जिसका मन स्वस्थ व प्रसन्न है उसे समाधि सिद्ध होती है, जिसका चित्त समाधि से युक्त है उसे ध्यान योग होता है ॥ १०५ ॥

ध्यानप्रवर्तनाद्धर्माः प्राप्यन्ते यैरवाप्यते ।

दुर्लभं शान्तमजरं परं तदमृतं पदम् ॥१०६॥

ध्यान होने से धर्म प्राप्त होते हैं, जिनसे वह परम पद प्राप्त होता है जो दुर्लभ शान्त अजर और अमर है ॥ १०६ ॥

तस्मादाहारमूलोऽयमुपाय इतिनिश्चयः ।

आहारकरणे धीरः कृत्वामित्तमतिर्मतिम् ॥१०७॥

इसलिए, यह उपाय आहार-मूलक है", ऐसा निश्चय कर अपरिमित बुद्धिवाले उस धीरे ने भोजन करने का विचार किया ॥ १०७ ॥

- स्नातो नैरञ्जनातीरादुत्ततार शनैः कृशः ।

भक्त्यावनतशाखाग्रैर्दत्तहस्तस्तटद्रुमैः ॥१०८॥

स्नान कर, वह कृश तनु नैरञ्जना नदी के तीरे से धीरे धीरे ऊपर चढ़ा; उस समय शाखाओं के अग्रभागों को भक्तिपूर्वक छुकाकर तट-वर्ती वृक्षों ने हाथ (=सहारा) दिया ॥ १०८ ॥

अथ गोपाधिपसुता दैवतैरभिचोदिता ।

उद्धूतहृदयानन्दा तत्र नन्दबलागमत् ॥१०९॥

तब देवताओं से प्रेरित होकर, गोप-राज की पुत्री नन्दबला आनन्दित हृदय से वहाँ गई ॥ १०९ ॥

सितशङ्खोज्ज्वलमुजा नीलकम्बलंवासिनी ।

सफेनमालानीलाम्युर्यमुनेव सरिद्धरा ॥११०॥

उसकी भुजाएँ श्वेत शङ्खों से उज्ज्वल थीं, वह नीला वस्त्र पहने हुए थी, जैसे फेन-मालाओं से युक्त नील जलवाली सरिता-श्रेष्ठ यमुना (उपस्थित हुई) हो ॥ ११० ॥

सा श्रद्धावर्धितप्रीतिर्विकसल्लोचनोत्पला ।

शिरसा प्रणिपत्येनं ग्राहयामास पायसम् ॥१११॥

श्रद्धा से उसकी प्रीति बढ़ी, नैऋत रूप उत्पल विकसित हुए। शिर से प्रणाम कर उस ( मुनि ) के द्वारा उसने पायस ग्रहण कराया ॥ १११ ॥

कृत्वा तदुपभोगेन प्राप्तजन्मफलां स ताम् ।

बोधिप्राप्तौ समर्थोऽभूत्संतर्पितपण्डिन्द्रियः ॥११२॥

उस ( पायस ) का उपभोग कर उसने उस ( कन्या ) का जन्म सफल किया और छः इन्द्रियों को अच्छी तरह तृप्त कर बोधि-प्राप्ति में समर्थ हुआ ॥ ११२ ॥

पर्याप्ताप्यानमूर्तिश्च सार्धं स्वयशसा मुनिः ।

कान्तिधैर्ये वभारैकः शशाङ्कार्णवयोर्द्वयोः ॥११३॥

अपने यश के साथ वह मुनि शरीर से पर्याप्त वृद्धि को प्राप्त हुआ । उस एक ही ने चन्द्रमा और सागर दोनों की ( क्रमशः ) कान्ति व धैर्य धारण किये ॥ ११३ ॥

आवृत्त इति विज्ञाय तं जहुः पञ्च भिक्षवः ।

मनीषिणमिवात्मानं निर्मुक्तं पञ्च धातवः ॥११४॥

वह ( धर्म से ) निवृत्त हो गया, ऐसा जानकर पाँचो भिक्षुओं ने उसे छोड़ दिया, जैसे मुक्त हुए मनीषी आत्मा को पाँचो धातु छोड़ देते हैं ॥ ११४ ॥

व्यवसायद्वितीयोऽथ शाद्वलास्तीर्णभूतलम् ।

सोऽश्वत्थमूलं प्रययौ बोधाय कृतनिश्चयः ॥११५॥

तब बुद्धत्व के लिए निश्चय कर, ( अपने एकमात्र साथी ) निश्चय के साथ वह पीपल वृक्ष के नीचे गया, जहाँ की भूमि हरे तृणों से ढकी थी ॥ ११५ ॥

ततस्तदानीं गजराजविक्रमः पदस्वनेनानुपमेन बोधितः ।  
महामुनेरागतबोधिनिश्चयो जगाद् कालो भुजगोत्तमः स्तुतिम् ॥११६॥

तब उस समय काल नामक उत्तम सर्प, जो गजराज के समान पराक्रमी था, अनुपम पद ध्वनि द्वारा जगाया गया; बोधि ( —प्राप्ति ) के लिए निश्चय किया है, ऐसा जानकर उसने महामुनि की स्तुति की:—॥ ११६ ॥

यथा मुने त्वच्चरणावपीडिता मुहुर्मुहुर्निष्टनतीव मेदिनी ।  
यथा च ते राजति सूर्यवत्प्रभाध्रुवं त्वमिष्टं फलमद्य भोक्ष्यसे ॥११७॥

“हे मुनि, आपके चरणों से पीड़ित होकर जिस प्रकार पृथिवी मानो चार बार गरज रही है और जिस प्रकार आपकी प्रभा सूर्य के समान चमक रही है, अवश्य ही आज आप इच्छित फल भोगेंगे ॥ ११७ ॥

यथा भ्रमन्त्यो दिवि चापपङ्क्तयः प्रदक्षिणं त्वां कमलाक्ष कुर्यते ।

यथा च सौम्या दिवि वान्ति वायवस्त्वमद्य बुद्धो नियतं भविष्यसि ११८

हे कमल लोचन, जिस प्रकार आकाश में मँडराते हुए चाप (= नीलकण्ठ) पक्षियों के झुंड आपकी प्रदक्षिणा कर रहे हैं और जिस प्रकार आकाश में सुन्दर हवा बँह रही है, अवश्य ही आज आप बुद्ध होंगे" ॥ ११८ ॥

ततो भुजङ्गप्रवरेण संस्तुतस्तृणान्युपादाय शुचीनि लावकात् ।

कृतप्रतिज्ञो निपसाद बोधये महातरोर्मूलमुपाश्रितः शुचेः ॥११९॥

तब सर्प-धेष्ठ द्वारा स्तुति की जाने पर, वह हँसुए से पवित्र तृण ले आया और बोधि (-प्राप्ति) के लिए प्रतिज्ञा कर, पवित्र महातरु के नीचे आश्रय लेकर बैठ गया ॥ ११९ ॥

ततः स पर्यङ्कमकम्प्यमुत्तमं यवन्ध सुप्तोरगभोगपिण्डितम् ।

मिनन्नि तावद्भुवि नैतदासनं न यामि यावत्कृतकृत्यतामिति ॥१२०॥

तब उसने उत्तम अविचल पर्यङ्क आसन बाँधा, जो सोये हुए साँप के शरीर के समान पुञ्जीभूत था । ( और कहा )—"तब तक पृथिवी पर इस आसन को नहीं तोड़ूँगा, जब तक कि सफलता नहीं प्राप्त करूँगा" ॥ १२० ॥

ततो ययुर्मुदमतुलां दिवौकसो ववाशिरे न मृगगणाः न पक्षिणः ।

न सस्यनुर्वनतरवोऽनिलाहताः कृतासने भगवति निश्चितात्मनि १२१

इति बुद्धचरिते महाकाव्येऽराडदर्शनो नाम द्वादशः सर्गः ॥१२॥

जब दृढ़ निश्चय कर के भगवान् ने आसन ग्रहण किया, तब देवों ने अतुल आनन्द पाया, पशु पक्षी बोले नहीं, और हवा से आहत होने पर भी जगल के पेड़ों से शब्द नहीं हुआ ॥ १२१ ॥

बुद्धचरित महाकाव्य का "अराड-दर्शन" नामक

चारहवाँ सर्ग समाप्त ।



# तेरहवाँ सर्ग

## मार की पराजय

तस्मिन्विमोक्षाय कृत्प्रतिज्ञे राजर्षिवंशप्रभवे महर्षौ ।  
तत्रोपविष्टे प्रजहर्षं लोकस्तत्रास सद्धर्मरिपुस्तु मारः ॥ १ ॥

मोक्ष के लिए प्रतिज्ञा कर जत्र राजर्षि वंश में उत्पन्न वह महर्षि  
वहाँ बैठ गया, तब ससार को हर्ष हुआ, किंतु सद्धर्म-शत्रु मार को  
भय हुआ ॥ १ ॥

यं कामदेवं प्रवदन्ति लोके चित्रायुधं पुष्पशरं तथैव ।  
कामप्रचाराधिपतिं तमेव मोक्षद्विपं मारमुदाहरन्ति ॥ २ ॥

ससार में जिसे कामदेव, चित्रायुध तथा पुष्पशर कहते हैं उसी मोक्ष-  
शत्रु को, जो काम-संचार का अधिपति है, मार कहते हैं ॥ २ ॥

तस्यात्मजा विभ्रमहर्षदर्पास्तिस्रोऽरतिप्रोतितृपश्च कन्याः ।  
पप्रच्छुरेनं मनसो विकारं स तांश्च ताश्चैव यचोऽभ्युवाच ॥ ३ ॥

विभ्रम, हर्ष व दर्प नामक उसके पुत्रों ने तथा अरति, प्रीति व  
तृप्ता (=प्यास) नामक उसकी तीन कन्याओं ने उससे मानसिक  
विकार (का कारण) पूछा । उसने उन पुत्रों व कन्याओं से यह  
वचन कहा — ॥ ३ ॥

असौ मुनिर्निश्चयं यर्म विभ्रत्सत्त्वायुधं बुद्धिशरं विकृष्य ।  
जिगीपुरास्ते विषयान्मदीयान्तस्मादयं मे मनसो विपादः ॥ ४ ॥

“निश्चयरूप कवच धारण कर, बुद्धिरूप तीरवाला सत्त्वरूप अस्त्र  
(=धनुष) सींचकर, वह मुनि मेरा राज्य जीतना चाहता है ; इसलिए  
मेरा यह मानसिक विपाद है ॥ ४ ॥

यदि ह्यसौ मामभिभूय याति लोकाय चास्यात्यपवर्गमार्गम् ।

गूण्यस्ततोऽयं विषयो ममाद्य वृत्ताच्च्युतस्येव विदेहभर्तुः ॥ ५ ॥

यदि वह मुझे जीत जाता है और जगत् को अपवर्ग का मार्ग बताता है, तो मेरा यह राज्य आज उसी प्रकार सूना हो जायगा जिस-प्रकार सदाचार से च्युत होने पर विदेह-राज (=कराल जनक या निमिषिदेह) का राज्य (सूना हो गया था) ॥ ५ ॥

तद्यावदेवैष न लब्धचक्षुर्मद्गोचरे तिष्ठति यावदेव ।

यास्यामि तावद्ब्रतमस्य भेतुं सेतुं नदीवेग इवातिवृद्धः ॥ ६ ॥

इसलिए जब तक यह शान-चक्षु नहीं प्राप्त करता है, जबतक मेरे ही क्षेत्र में रहता है, तब तक इसका व्रत भङ्ग करने के लिए जाऊँगा जैसे नदी का अत्यन्त बड़ा हुआ वेग पुल को तोड़ता है ॥ ६ ॥

ततो धनुः पुष्पमयं गृहीत्वा शरान् जगन्मोहकरांश्च पञ्च ।

सोऽध्वत्यमूलं ससुंतोऽभ्यगच्छदस्वास्थ्यकारी मनसः प्रजानाम् ॥ ७ ॥

तब फूलों का धनुष तथा जगत् को मूढ करनेवाले पाँच तीर लेकर, प्रजाओं के मन को अस्वस्थ करनेवाला वह मार अपनी सतानों के साथ अश्वत्थ वृक्ष के नीचे गया ॥ ७ ॥

अथ प्रशान्तं मुनिमासनस्थं पारं तितीर्षु भवसागरस्य ।

विपज्य सन्न्यं करमायुधाग्रे क्रीडन् शरेणेदमुवाच मारः ॥ ८ ॥

तब अल्ल के अग्रभाग पर बाँया हाथ रखकर, तीर से खेलते हुए मार ने आसन पर स्थित प्रशान्त मुनि से, जो भव-सागर के पारतक तीरने को इच्छुक था, यह कहा:— ॥ ८ ॥

उत्तिष्ठ भोः क्षत्रिय मृत्युभीत चर स्वधर्मं त्यज मोक्षधर्मम् ।

चाणैश्च यज्ञैश्च विनीय लोकं लोकात्पदं प्राप्नुहि वासवस्य ॥ ९ ॥

“ऐ मीत से डरनेवाले क्षत्रिय, उठो, स्वधर्म का आंचरण करो, मोक्ष धर्म का त्याग करो । बाणों व यज्ञों से संसार को जीतो और संसार से इन्द्र का पद प्राप्त करो ॥ ९ ॥

पन्था हि निर्यातुमयं यशस्यो यो वाहितः पूर्वतमैर्नरेन्द्रैः ।

जातस्य राजर्षिकुले विशाले भैक्षाकमश्लाघ्यमिदं प्रपत्तुम् ॥१०॥

( संसार से ) निकलने का मार्ग यही है, यश देनेवाला मार्ग है, जिसपर पूर्व के राजा लोग चले थे । जो विशाल राजर्षि-कुल में उत्पन्न हुआ है, उसके लिए इस भिक्षावृत्ति का अवलम्बन करना श्लाघ्य नहीं ॥ १० ॥

अथाद्य नोत्तिष्ठसि निश्चितात्मन् भव स्थिरो मा विमुचः प्रतिज्ञाम् ।

मयोद्यतो ह्येष शरः स एव यः शूर्पके मीनरिपौ विमुक्तः ॥११॥

या यदि, हे स्थिरात्मन्, आज नहीं उठते हो, तो स्थिर हो जाओ, प्रतिज्ञा मत छोड़ो । मैंने यह वही तीर उठाया है, जो मछलियों के शत्रु ( = मछुए ) शूर्पक पर छोड़ा गया था ॥ ११ ॥

स्पृष्टः स चानेन कथंचिदैवः सोमस्य नप्ताप्यभवद्विचित्तः ।

स चाभवच्छन्तनुरस्यतन्त्रः क्षोणे युगे किं वत दुर्बलोऽन्यः ॥१२॥

इसके स्पर्शमात्र से चन्द्रमा के नाती ऐड का भी चित्त विचलित हो गया और वह शन्तनु अपने बश में नहीं रहा, फिर ( इस ) क्षीण युग में दूसरे दुर्बल का क्या कहना ॥ १२ ॥

तत्क्षिप्रमुत्तिष्ठ लभस्व संज्ञां वाणो ह्ययं तिष्ठति लेलिहानः ।

प्रियाविधेयेषु रतिप्रियेषु यं चक्रवाकेष्विव नोत्सृजामि ॥१३॥

इसलिए शीघ्र उठो, होश सँभालो, क्योंकि बार बार पिनाश करने वाला यह वाण तैयार है । इसे मैं उनपर नहीं छोड़ता जो चक्रवाकों के समान अपनी प्रियाओं के अनुकूल हैं और रति प्रिय हैं ॥ १३ ॥

इत्येवमुक्तोऽपि यदा निरास्थो नैवासनं शाक्यमुनिर्विभेदः ।

शरं ततोऽस्मै विससर्ज मारः कन्याश्च कृत्वा पुरतः सुतांश्च ॥१४॥

इस प्रकार कहे जाने पर भी जब शाक्य मुनि ने न ध्यान दिया और

न आसन तोड़ा, तब अपनी कन्याओं और पुत्रों को आगे कर मार ने उसके ऊपर तीर छोड़ा ॥ १४ ॥

तस्मिंस्तु बाणेऽपि स विप्रमुक्ते चकार नास्थां न धृतेश्चचाल ।

दृष्ट्वा तथैनं विपसाद मारश्चिन्तापरीतश्च शनैर्जगाद ॥१५॥

किंतु उस बाण के छोड़े जाने पर भी उसने न ध्यान दिया और न वह धैर्य से ही विचलित हुआ । उस प्रकार उसे देखकर, मार को विषाद हुआ और चिन्तित होकर उसने धीरे धीरे कहा:—॥ १५ ॥

शैलेन्द्रपुत्रीं प्रति येन विद्धो देवोऽपि शम्भुश्चलितो बभूव ।

न चिन्तयत्येव तमेव बाणं किं स्यादचित्तो न शरः स एषः ॥१६॥

“जिससे विद् होकर महादेव मी शैलेन्द्र-पुत्री ( पार्वती ) के प्रति चलायमान हुआ, उसी बाण की यह चिन्ता नहीं कर रहा है । क्या इसे चित्त ही नहीं है या यह वह तीर ही नहीं है ? ॥ १६ ॥

तस्मादयं नार्हति पुष्पबाणं न हर्षणं नापि रतेर्नियोगम् ।

अर्हत्ययं , भूतगणैरसौम्यैः संत्रासनावर्जनताडनानि ॥१७॥

इसलिए यह ( मुनि ) पुष्प-बाण, प्रसन्न करने, या रति-प्रयोग के योग्य नहीं । यह असौम्य भूतोंद्वारा डराये धमकाये और पीटे जाने योग्य है ।” ॥ १७ ॥

सस्मार मारश्च ततः स्वसैन्यं विघ्नं शमे शाक्यमुनेश्चकीर्षन् ।

नानाश्रयाश्चानुचराः परीयुः शलद्रुमप्रासगदासिहस्ताः ॥१८॥

तब शाक्य-मुनि की शान्ति में विघ्न करने की इच्छा से मार ने अपनी सेना का स्मरण किया और विविध रूपों में अनुचरगण उसके चारों ओर आ गये; उनके हाथों में विशूल, वृक्ष, भाले, गदाएँ और तलवारें थीं ॥ १८ ॥

चराहमीनाश्चखरोष्ट्रवक्त्रा व्याघ्रर्क्षसिंहद्विरदाननाश्च ।

एकेक्षणा नैकमुखास्त्रिशीर्षा लम्बोदराश्चैव वृषोदराश्च ॥१९॥

सूअर मछली घोड़े गधे ऊँट बाघ रीछ सिंह और हाथी के-से उनके

मुख थे । वे एक आँखवाले थे, उनके अनेक मुख थे, तीन तीन शिर थे, उदर लम्बे थे, पेटों पर धन्वे थे ॥ १९ ॥

अजानुसक्था घटजानवञ्च दंष्ट्रायुधाश्चैव नखायुधाश्च ।  
करङ्कवक्त्रा बहुमूर्तयश्च भग्नार्धवक्त्राश्च महामुखाश्च ॥२०॥

उनके घुटने व जाँघें नहीं थीं, या घड़ों के समान घुटने थे, दाँत ही उनके अस्त्र थे, नख ही हथियार थे, मस्तक खप्पर ही मुँह थे, अनेक शरीर थे, मुलों के आधे भाग भग्न थे या बड़े बड़े मुख थे ॥ २० ॥

भस्मारुणा लोहितविन्दुचित्राः खट्वाङ्गहस्ता हरिधूम्रकेशाः ।  
लम्बस्रजो धारणलम्बकर्णाश्चर्माम्बराश्चैव निरम्बराश्च ॥२१॥

वे भस्म से रंगे थे, लाल विन्दुओं से रंग विरंगे थे, उनके हाथों में खटाङ्ग (=खाट के अङ्ग या नर-पञ्जर) थे, केश वानर के समान धूम्र वर्ण के थे, लम्बी (मुण्ड-) मालाएँ थीं, हाथी के समान लम्बे कान थे, वे चमड़े के कपड़े पहने हुए थे या वस्त्र-हीन थे ॥ २१ ॥

श्वेतार्धवक्त्रा हरितार्धकायास्ताम्राश्च धूम्रा हरयोऽसितोश्च ।  
व्यालोत्तरासङ्गमुजास्तथैव प्रघुष्टघण्टाकुलमेखलाश्च ॥२२॥

उनके आधे मुँह सफेद थे, आधे शरीर हरे थे, वे ताम्र वर्ण व धूम्र वर्ण थे, पीले व काले थे, उनकी मुजाएँ साँपों से ढकी थीं, बजती घण्टियों से उनके कटि-सूत्र आकुल थे ॥ २२ ॥

तालप्रमाणाश्च गृहीतशूला दंष्ट्राकरालाश्च शिशुप्रमाणाः ।  
उरध्रवक्त्राश्च विहंगमाक्षा मार्जारवक्त्राश्च मनुष्यकायाः ॥२३॥

वे ताल-वृक्ष के समान लम्बे थे और शूल-भकड़े हुए थे, बच्चों के आकार के थे और दाढ़ों से भयानक लंगते थे । भेड़ों के से उनके मुँह थे और चिड़ियों की-सी आँखें थीं, बिलाड़ों के से मुँह थे और मनुष्य के शरीर थे ॥ २३ ॥

प्रकीर्णकेशाः शिखिनोऽर्धमुण्डा रक्ताम्बरा व्याकुलवेष्टनाश्च ।  
प्रहृष्टवक्त्रा भृकुटीमुराश्च तेजोहराश्चैव मनोहराश्च ॥२४॥

उनके बाल बिखरे हुए थे, वे, शिखा-धारी थे, अघ मुड़े थे, लाल वस्त्र पहने थे, उनकी पगड़ियाँ उलटी पुलटी थीं। उनके मुख उत्साहित थे, मुखों पर भृकुटी थी, वे तेज हरण करनेवाले थे और मन हरण करनेवाले थे ॥ २४ ॥

केचिद्व्रजन्तो भृशमावयल्लुरन्योऽन्यमापुल्लुविरे तथान्ये ।

चिक्रीडुराकागताश्च केचित्केचिच्च चेहस्तस्मस्तकेषु ॥२५॥

कोई कोई जाते हुए जोरों से कूदते थे और दूसरे एक-दूसरे पर उछलते थे। कोई आकाश में जाकर खेलते थे और कोई वृक्ष-शिखरों पर चलते थे ॥ २५ ॥

ननर्त कश्चिद्धमयंलिगूलं कश्चिद्विपुस्फूर्ज गदां विकर्पन् ।

हर्षेण कश्चिद्वृषवन्ननुर्दः कश्चित्प्रजज्वाल तनूरुहेभ्यः ॥२६॥

कोई त्रिशूल घुमाता हुआ नाचता था, कोई गदा खींचता हुआ गरजता था। कोई हर्ष से सोंड़ के समान गरजा और किसीके रोम से ज्वाला निकली ॥ २६ ॥

एवंविधा भूतगणाः समन्तात्तद्वोधिगूलं परिवार्य तस्थुः ।

जिघृक्षुश्चैव जिघांसुश्च भर्तुर्नियोगं परिपालयन्तः ॥२७॥

इस प्रकार के भूत-उस बोधि-वृक्ष के मूल को चारों ओर से घेर कर राड़े हो गये। वे पकड़ना चाहते थे और हत्या करना चाहते थे, स्वामी की आज्ञा की प्रतीक्षा कर रहे थे ॥ २७ ॥

तं प्रेक्ष्य मारस्य च पूर्वरात्रे शाक्यर्षमस्यैव च युद्धकालम् ।

न द्यौश्चकाशे पृथिवी चकम्पे प्रजज्ज्वलुश्चैव दिशः सशब्दाः ॥२८॥

रात्रि के आरम्भ में मार व शाक्य-शूयम का युद्ध-काल देख कर, आकाश चमका नहीं, पृथ्वी काँपी, एवं शब्द करती हुई दिशाएँ प्रज्वलित हुई ॥ २८ ॥

विष्वग्बवौ वायुरुदोर्णवेगस्तारा न रेजुर्न धर्मौ शशाङ्कः ।

तमश्च भूयो विततान रात्रिः सर्वे च संचुलुभिरे समुद्राः ॥२९॥

खुले वेग से हवा चारों ओर बही, न तारे शोभित हुए और न चन्द्रमा । रात्रि ने और भी अन्धकार फैलाया और सब समुद्रों में क्षोभ हुआ ॥ २९ ॥

महीभृतो धर्मपराश्च नागा महामुनेर्विघ्नममृष्यमाणाः ।  
मारं प्रति क्रोधविवृत्तनेत्रा निःशस्वसुश्चैव जजृम्भिरे च ॥३०॥  
और पृथ्वी को धारण करनेवाले नागों ने महामुनि का विघ्न नहीं सहा; मार के प्रति क्रोध से आँखें धुमाकर उन्होंने फुफकार किया और जँमाई ली ॥ ३० ॥

शुद्धाधिवासा विबुधर्षयस्तु सद्धर्मसिद्धयर्थमभिप्रवृत्ताः ।  
मारेऽनुकम्पां मनसा प्रचक्रुर्विरागभावात्तु न रोपमीयुः ॥३१॥  
किंतु शुद्धाधिवास देवों ने, जो सद्धर्म की सिद्धि में लगे हुए थे, मार के ऊपर मन में अनुकम्पा की, राग-रहित होने के कारण उन्होंने क्रोध नहीं किया ॥ ३१ ॥

तद्बोधिमूलं समवेक्ष्य कीर्णं हिंसात्मना मारबलेन तेन ।  
धर्मात्मभिर्लोकविमोक्षकामैर्बभूव हाहाकृतमन्तरीक्षे ॥३२॥  
उस हिंसात्मक मार-बल से उस बोधि-वृक्ष के मूल को भरा हुआ देख कर, संसार का मोक्ष चाहनेवाले धर्मात्माओं ने अन्तरिक्ष में हाहाकार किया ॥ ३२ ॥

उपप्लवं धर्मविघ्नेस्तु तस्य दृष्ट्वा स्थितं मारबलं महर्षिः ।  
न चुक्षुभे नापि ययौ विकारं मध्ये गवां सिंह इवोपविष्टः ॥३३॥  
वहाँ पर स्थित मार बल उस धर्म विधि में उपद्रव है, यह देखकर, गौओं के बीच बैठे हुए सिंह के समान, महर्षि को न क्षोभ हुआ, न विकार (= भय ) ॥ ३३ ॥

मारस्ततो भूतचमृमुदीर्णमाज्ञापयामास भयाय तस्य ।  
स्वैः स्वैः प्रभावेरथ सास्य सेना तद्वैर्यभेदाय मति चकार ॥३४॥  
तब खुली हुई भूत सेना को मार ने उसे डराने की आज्ञा दी और

उसकी उस सेना ने अपने अपने प्रभावों से उसका धैर्य भङ्ग करने का निश्चय किया ॥ ३४ ॥

केचिच्चलन्नैकविलम्बिजिह्वास्तीक्ष्णाग्रदंष्ट्रा हरिमण्डलाक्षाः ।

विदारितास्याः स्थिरशङ्कुकर्णाः संत्रासयन्तः किल नाम तस्थुः ॥३५॥

कुछ ( भूत ) उसे डराने की कोशिश करते हुए खड़े रहे; उनकी लटकती हुई अनेक जीभें हिल रही थीं, दाँतों के अग्रभाग तेज थे, आँखें सूर्य मण्डल के समान थीं, मुँह खुले हुए थे और कान बर्छों के समान कठोर थे ॥ ३५ ॥

तेभ्यः स्थितेभ्यः स तथाविवेभ्यः रूपेण भावेन च दारुणेभ्यः ।

न विव्यथे नोद्विगिजे महर्षिः क्रीडत्सुवालेभ्य इवोद्वतेभ्यः ॥३६॥

एडे हुए वैसे उन ( भूतों ) से, जो रूप व भाव से दारुण थे, महर्षि को न व्यथा हुई न भय, - जैसे खेल में उत्तेजित बालकों से ( न व्यथा होती है न भय ) ॥ ३६ ॥

कश्चित्ततो रोपविवृत्तदृष्टिस्तस्मै गदामुद्यमयांचकार ।

उत्तम्भ बाहुः सगदस्ततोऽस्य पुरंदरस्येव पुरा सवज्रः ॥३७॥

तब किसीने रोप से आँखें घुमाकर उसके ऊपर गदा उठाई; तब गदा सहित उसकी बाहु वैसे ही स्तम्भित हो गई, जैसे प्राचीन समय में इन्द्र की वज्र-युक्त बाहु ॥ ३७ ॥

केचित्समुद्यम्य शिलास्तरुंश्च विपेहिरे नैव मुनौ विमोक्तुम् ।

पेतुः सवृक्षाः सशिलास्तर्धैव चज्जायभग्ना इव विन्ध्यपादाः ॥३८॥

कतिपयों ने शिलाएँ व वृक्ष उठाये, किंतु मुनि पर छोड़ नहीं सके । वृक्षों व शिलाओं के साथ वे वैसे ही गिरे, जैसे वज्र से भग्न हुए विन्ध्याचल के पाद ॥ ३८ ॥

कैश्चित्समुत्पत्य नभो विमुक्ताः शिलाश्च वृक्षाश्च परध्वधाश्च ।

तस्थुर्नभस्येव न चावपेतुः संध्याभ्रपादा इव नैकवर्णाः ॥३९॥

कतिपयों ने आकाश में उड़कर जो शिलाएँ वृक्ष व कुठार छोड़े, वे



गिरे नहीं आकाश में ही रहे, जैसे संध्याकालीन बादलों के रंग विरगे टुकड़े हों ॥ ३९ ॥

चिक्षेप तस्योपरि दीप्तमन्यः कडङ्गरं पर्वतशृङ्गमात्रम् ।  
यन्मुक्तमात्रं गगनस्थमेव तस्यानुभावाच्छतधा पफाल ॥४०॥

दूसरे ने उसके ऊपर पहाड़ की चोटी के बराबर जलता बुदा फेंका; जैसे ही यह फेंका गया कि उस ( मुनि ) के प्रभाव से आकाश में ही इसके सौ टुकड़े हो गये ॥ ४० ॥

कश्चिज्ज्वलन्नर्क इवोदितः स्वादङ्गारवर्पं महदुत्ससर्ज ।  
चूर्णानि चामीकरकन्दराणां कल्पात्यये मेरुरिव प्रदीप्तः ॥४१॥

उदय होते सूर्य के समान जलते हुए किसीने आकाश से अङ्गारों की शड़ी लगा दी, जैसे कल्प के अन्त में जलता हुआ मेघ पर्वत सुवर्ण-कन्दराओं के चूर्ण बरसा रहा हो ॥ ४१ ॥

तद्बोधिमूले प्रविकीर्यमाणमङ्गारवर्पं तु सविस्फुलिङ्गम् ।  
मैत्रीविहारादपिसत्तमस्य बभूव रक्तोत्पलपत्रवर्पः ॥४२॥

उस बोधि वृक्ष के मूल में स्फुलिङ्गों के साथ जो अङ्गार-वृष्टि की जा रही थी, वह अपि श्रेष्ठ के मैत्री में विहार करने के कारण (=सब जीवों के प्रति मैत्री-भाव रखने के कारण ) लाल कमलों के पत्तों की वृष्टि ( में परिणत ) हो गई ॥ ४२ ॥

शरीरचित्तव्यसनात्पैस्तैरेवंपिदैस्तैश्च निपात्यमानैः ।  
नैवासनाच्छाम्यमुनिश्चचाल स्वनिश्चयं बन्धुमियोपगुह्य ॥४३॥

यद्यपि शरीर व मन के लिए ऐसी विपत्तियाँ ब पीड़ाएँ दी जा रही थीं, तो भी अपने निश्चय का बन्धु के समान आतिङ्गन कर शाक्य-मुनि आसन से विचलित नहीं हुआ ॥ ४३ ॥

अथापरे निर्जिगिलुर्मुत्सेभ्यः सर्पान्विजीर्णैभ्य इव द्रुमेभ्यः ।  
ते मन्त्रवद्धा इव तत्समीपे न शश्वसुर्नोत्सत्सुपुर्न चेलुः ॥४४॥

तब दूसरों ने अपने झुलों से, जैसे जीर्ण वृक्षों से, सर्प उगले । वे

मानो मंत्र-बद्ध होकर उसके समीप न कुपकारे, न ऊपर उठे और न चले ॥ ४४ ॥

भूत्वापरे वारिधरा बृहन्तः सविद्यतः साशनिचण्डयोपाः ।  
तस्मिन्द्रुमे तत्पुष्पवर्षं तत्पुष्पवर्षं रुचिरं बभूव ॥ ४५ ॥

वज्र के प्रचण्ड घोष तथा बिजली से युक्त विशाल बादल बनकर दूसरों ने उस वृक्ष पर अश्म वृष्टि की, जो रुचिर पुष्प वृष्टि ( में परिणत ) हो गई ॥ ४५ ॥

चापेऽथ बाणो निहितोऽपरेण जज्वाल तत्रैव न निष्पपात ।  
अनीश्वरस्यात्मनि धूयमानो दुर्मर्षणस्येव नरस्य मन्युः ॥ ४६ ॥

दूसरे ने धनुष पर बाण रखा, जो वहीं प्रज्वलित हुआ, छूटा नहीं, जैसे ऐश्वर्य-रहित क्रोधी मनुष्य का क्रोध अपने में ही बीजित होता है, वहीं घषकता है, निकलता नहीं है ॥ ४६ ॥

पञ्चोपवोऽन्येन तु विप्रमुक्तास्तस्थुर्नभस्येव मुनौ न पेतुः ।  
संसारभीरोर्विषयप्रवृत्तौ पञ्चेन्द्रियाणीव परीक्षकस्य ॥ ४७ ॥

दूसरे के द्वारा छोड़े गये पाँच बाण आकाश में ही रहे, मुनि पर गिरे नहीं, जैसे विषय उपस्थित होने पर संसार (= जन्म-चक्र ) से डरने-वाले पारखी की पाँचो इन्द्रियाँ स्थिर रहती हैं, पतित नहीं होती हैं ॥ ४७ ॥

जिघांसयान्यः प्रससार रुष्टो गदां गृहीत्याभिमुखो महर्षेः ।  
सोऽप्राप्तकामो विवशः पपात दोषेऽपि वानर्थकरेषु लोकः ॥ ४८ ॥

दूसरा हत्या करने की इच्छा से रुष्ट हो गदा लेकर महर्षि के सामने दौड़ पड़ा; यह विफल मनोरथ विवश होकर गिर पड़ा, जैसे ( विफल-मनोरथ ) जगत् ( विवश होकर ) अनर्थकारी दोषों में गिरता है ॥ ४८ ॥

स्त्री मेघकाली तु कपालहस्ता कर्तुं महर्षेः किल चित्तमोहम् ।  
बभ्राम तत्रानियतं न तथौ चलात्मनो बुद्धिरिवागमेषु ॥ ४९ ॥

मेघ के समान काली स्त्री हाथ में कपाल लेकर महर्षि का चित्त-मोह करने के लिए वहाँ अनियन्त्रित होकर घूमी, खड़ी नहीं रही, जैसे चञ्चल

मनवाले की बुद्धि ( विविध ) शास्त्रों में अनिश्चित होकर भटकती है, स्थिर नहीं होती है ॥ ४६ ॥

कश्चित्प्रदीप्त प्रणिधाय चक्षुर्नेत्राग्निनांशीविषवर्हिधक्षु ।

तत्रैव नासीनमृषिं ददर्श कामात्मक श्रेय इवोपदिष्टम् ॥५०॥

किसीने जलती आँखें ( उसकी ओर ) स्थिर करके आँखों की अग्नि से साँप के समान उसे जलाना चाहा, किंतु वहाँ पर बैठे हुए ऋषि को देखा नहीं, जैसे कामात्मा पुरुष बताये हुए कल्याण को नहीं देखता है ॥५०॥

गुर्वी शिलामुद्यमयस्तथान्य शश्राम मोघ विहृतप्रयत्न ।

निश्रेयस ज्ञानसमाधिगम्य कायज्ञमैर्धर्ममिवाप्तुकाम ॥५१॥

भारी शिला को उठाते हुए दूसरे ने व्यर्थ श्रम किया, उसका प्रयत्न नष्ट हुआ, जैसे ज्ञान व समाधि से प्राप्य धर्म को शारीरिक क्लेशों से पाने की इच्छा करनेवाला व्यर्थ श्रम करता है, उसका प्रयत्न नष्ट होता है ॥५१॥

तरक्षुसिंहाकृतयस्तथान्ये प्रणेतुरुचैर्महत प्रणादान् ।

सत्त्वानि यै सचुकुचु समन्ताद्ब्रह्माह्वाद्यौ फलतीति मत्वा ॥५२॥

तेदुए और सिंह की आकृतिवाले दूसरों ने जोरों से महा-गर्जन किये, जिनसे जीव ( डर के मारे ) चारों ओर सिकुड़ गये, यह समझकर कि वज्र से आहत होकर आकाश फट रहा है ॥ ५२ ॥

मृगा गजाञ्चार्तरवान् स्रजन्तो विदुद्रुवुश्चैव निलिल्यिरे च ।

रात्रौ च तस्यामहनीय दिग्भ्य रग्गा र्वन्त परिपेतुरार्ता ॥५३॥

मृग और हाथी आर्त-नाद करते हुए दौड़कर छिप गये और उस रात को दिन की तरह पक्षीगण आर्त होकर बोझते हुए चारों ओर घूमे ॥५३॥

तेषां प्रणादैस्तु तद्वाविधैस्ते सर्वेषु भूतेष्वपि कम्पितेषु ।

मुनिर्न तत्रास न सचुकोच रौर्गर्भानिव वायसानाम् ॥ ५४ ॥

किंतु उनके वैसे उन शब्दों से सब जीवों के काँपने पर भी मुनि न डरा, न सिकुड़ा, जैसे कौओं के शब्दों से गरुड न डरता है, न सिकुड़ता है ॥ ५४ ॥

भयावहेभ्यः परिपद्मणेभ्यो यथा यथा नैव मुनिर्विभाय ।

तथा तथा धर्मभृतां सपत्नः शोकाच्च रोपाच्च ससाद मारः ॥ ५५ ॥

भय-प्रद परिपद्-मणों से जैसे जैसे मुनि नहीं डरा, वैसे वैसे धर्म-पालकों के शत्रु मार को शोक और रोप से ग्लानि हुई ॥ ५५ ॥

भूतं ततः किञ्चिददृश्यरूपं विशिष्टभूतं गगनस्थमेव ।

दृष्ट्वर्षये द्रुग्धमवैररुष्टं मारं . वभापे महता स्वरेण ॥ ५६ ॥

तब अदृश्यरूप किसी विशिष्ट जीव ने आकाश से ही ऋषि के प्रति द्रोही व बिना बैर के ही रुष्ट हुए मार को देखकर गम्भीर स्वर में कहा:— ॥ ५६ ॥

मोघं श्रमं नार्हसि मार कर्तुं हिंसात्मतामुत्सृज गच्छ श्रमं ।

नैव त्वया कम्पयितुं हि शक्यो महागिरिर्मेरुरिवानिलेन ॥ ५७ ॥

“हे मार, तुम्हें व्यर्थ श्रम नहीं करना चाहिए, हिंसा-भाव छोड़ो और शान्त हो जाओ; क्योंकि तुम इसे कंपा नहीं सकते, जैसे हवा से महा-पर्वत मेव नहीं कंपाया जा सकता ॥ ५७ ॥

अप्युष्णभावं ज्वलनः प्रजह्यादापो द्रवत्वं पृथिवी स्थिरत्वम् ।

अनेकरूपाचितपुण्यकृमा न त्वेव जह्याद्वयवसायमेपः ॥ ५८ ॥

अग्नि उष्णता छोड़ दे, पानी द्रवत्व छोड़ दे, पृथिवी स्थिरता छोड़ दे; किंतु यह, जिसने अनेक कल्पों में पुण्य एकत्र किये हैं, अपना निश्चय न छोड़ेगा ॥ ५८ ॥

यो निश्चयो ह्यस्य पराक्रमश्च तेजश्च यद्या च दया प्रजासु ।

अप्राप्य नोत्थास्यति तत्त्वमेव तमांस्यहत्वेव सहस्ररश्मिः ॥ ५९ ॥

क्योंकि इसका जो निश्चय है, जो पराक्रम है, जो तेज है और जीवों के प्रति जो दया है, ( उससे तो यही जान पड़ता है कि ) तत्त्व को प्राप्त किये बिना यह नहीं उठेगा जैसे अन्धकार को नष्ट किये बिना सूर्य नहीं उगता है ॥ ५९ ॥

काष्ठं हि मथनन् लभते हुताशं भूमिं खनन् विन्दति, चापि तोयम् ।  
निर्वन्धिनः किञ्चन नास्त्यसाध्यं न्यायेन युक्तं च कृतं च सर्वम् ॥६०॥

काठ को रगड़नेवाला ( आदमी ) अग्नि प्राप्त करता है और पृथिवी को खोदनेवाला जल प्राप्त करता है । हठी (= आग्रही ) के लिए कुछ भी असाध्य नहीं है । उचित तरीके के साथ करने पर सब कुछ किया जा सकता है ॥ ६० ॥

तल्लोकमार्तं करुणायमानो रोगेषु रागादिषु वर्तमानम् ।  
महाभिपद् नार्हति विघ्नमेव ज्ञानौपधार्यं परिखिद्यमानः ॥६१॥

राग आदि रोगों में पड़े हुए आर्त जगत् के ऊपर करुणा करनेवाला महावैद्य ज्ञानरूपी ओषधि के लिए कष्ट उठा रहा है, इसलिए यह विघ्न के योग्य नहीं है ॥ ६१ ॥

हृते च लोके बहुभिः कुमारैः सन्मार्गमन्विच्छति यः श्रमेण ।  
स दैशिकः क्षोभयितुं न युक्तं सुदैशिकः सार्थ इव प्रनष्टे ॥६२॥

अनेक कुमारों द्वारा ससार का हरण होने पर जो श्रमपूर्वक सन्मार्ग को खोज रहा है उस उपदेशक (= पथ प्रदर्शक ) को क्षुब्ध करना उचित नहीं, जैसे काफिले के भटकने पर पथ प्रदर्शक को क्षुब्ध करना ठीक नहीं ॥ ६२ ॥

सत्त्वेषु नष्टेषु महान्वकारे ज्ञानप्रदीपः क्रियमाण एव ।  
आर्यस्य निर्वापयितुं न साधु प्रज्वाल्यमानस्तर्मसीव दीपः ॥६३॥

महा अन्वकार में जीवों के भटकने पर यह ज्ञान प्रदीप हो रहा है, अंधेरे में जलाये जाते दीप के समान उसे निर्वापित करना (= शान्त करना, मार डालना, बुझाना ) आर्य के लिए ठीक नहीं ॥ ६३ ॥

दृष्ट्वा च संसारमये महौघे मग्नं जगत्पारमविन्दमानम् ।  
यश्चेदमुत्तारयितुं प्रवृत्तः कश्चिन्तयेत्तस्य तु पापमायः ॥६४॥

जन्म चक्र रूपी महाबाढ़ में डूबा हुआ जगत् पार नहीं पा रहा है,

यह देखकर इसे उबारने में जो लगा हुआ है उसके प्रति पाप कर्म की चिन्ता कौन आर्य पुरुष करेगा ? ॥ ६४ ॥

क्षमाशिफो धैर्यविगाढमूलश्चारित्रपुष्पः स्मृतिबुद्धिशालः ।  
ज्ञानद्रुमो धर्मफलप्रदाता नोत्पाटनं हर्हति वर्धमानः ॥६५॥

यह बढ़ता हुआ ज्ञान-वृक्ष—क्षमा ही जिसकी जटा है, धैर्य ही जिसका गहरा मूल है, चारित्र ही जिसके फूल है, स्मृति व बुद्धि ही जिसकी शाराएँ हैं और जो धर्मरूपी फल देता है—काटे जाने योग्य नहीं ॥ ६५ ॥

बद्धां दृढैश्चेतसि मोहपाशैर्यस्य प्रजां मोक्षयितुं मनीषा ।  
तस्मिन् जिघांसा तव नोपपन्ना श्रान्ते जगद्वन्धनमोक्षहेतोः ॥६६॥

मन में मोह के दृढ़ बन्धनों से बँधे हुए जीवों को यह मुक्त करना चाहता है; जगत् का बन्धन खोलने के लिए श्रम करनेवाले उस मुनि को मार डालने की तुम्हारी इच्छा उचित नहीं ॥ ६६ ॥

बोधाय कर्माणि हि यान्यनेन कृतानि तेषां नियतोऽद्य कोलः ।  
स्थाने तथास्मिन्नुपविष्ट एष यथैव पूर्वे मुनयस्तथैव ॥६७॥

इसने बुद्धत्व के लिए जो कर्म किये उनके पकने का आज नियत समय है । इस स्थान पर यह उसी प्रकार बैठा हुआ है, जिस प्रकार पूर्व के मुनि बैठे थे ॥ ६७ ॥

एषा हि नाभिर्वसुधातलस्य कृत्स्नेन युक्ता परमेण धाम्ना ।  
भूमेरतोऽन्योऽस्ति हि न प्रदेशो वेगं समाधेर्विपहेत योऽस्य ॥६८॥

यह भूतल की नाभि है जो समस्त उत्तम प्रभाव से युक्त है; क्योंकि इस भूमि के अतिरिक्त दूसरा स्थान नहीं, जो इसकी समाधि का वेग सह सके ॥ ६८ ॥

तन्मा कृथाः शोकमुपेहि शान्तिं मा भून्महिम्ना तव मार मानः ।  
विश्रम्भितुं न क्षममध्रुवा श्रीश्चले पदे किं मदमभ्युपैपि ॥६९॥

इसलिए शोक मत करो, शान्त हो जाओ; हे मार, अपनी महिमा

का अभिमान मत करो । चपल थी पर निश्वास करना उचित नहीं ,  
अपनी स्थिति अस्थिर होने पर क्यों मद कर रहे हो ? ॥ ६९ ॥

तत स सश्रुत्य च तस्य तद्वचो महामुने प्रेक्ष्य च निष्प्रकम्पताम् ।  
जगाम मारो विमनो हतोद्यम शरैर्जगच्चेतसि यैर्विहन्यते ॥ ७० ॥

तब उसम्भी यह बात सुनकर और महामुनि की स्थिरता देखकर,  
विफल प्रयत्न मार, उदास होकर अपने उन तीरों के साथ, जिनसे लोगों  
का चित्त धायल किया जाता है, चला गया ॥ ७० ॥

गतप्रहर्षा विफलीकृतश्रमा प्रविद्धपापाणकडङ्गरनुभा ।  
दिश प्रदुद्राव ततोऽस्य सा चमूर्हताश्रयेव द्विपता द्विपच्चमू ॥ ७१ ॥

तब उसकी वह सेना, जिसका आनन्द दूर हो गया था, जिसका  
श्रम विफल कर दिया था, जिसके पत्थर कुदे और वृक्ष विद्ध पड़े थे,  
चारों ओर वैसे ही भाग गई जैसे शत्रु-द्वारा नायक के मारे जाने पर  
निपक्षी सेना ( भाग जाती है ) ॥ ७१ ॥

द्रवति सपरिपक्षे निर्जिते पुष्पकेतौ  
जयति जिततमस्के नीरजस्वे महर्षौ ।

युवतिरिव सहासा द्योश्चकाशे सचन्द्रा

सुरभि च जलगर्भं पुष्पवर्षं पपात ॥ ७२ ॥

जब अपने पक्ष के साथ पराजित होकर, मार भाग गया और जब  
( अज्ञानरूपी ) अन्धकार को जीतनेवाला निर्मल ( = राग-रहित )  
महर्षि विजयी हुआ, तब चन्द्र युक्त आकाश हँसती युवती के समान  
ज्योतिमत् हुआ और सुगन्धित जल पूर्ण वृष्टि हुई ॥ ७२ ॥

तथापि पापीयसे निर्जिते गते दिश प्रसेदु प्रनभौ निशाकर ।  
देवो निपेतुर्भुवि पुष्पवृष्ट्यो रराज योपेव त्रिकल्मषा निशा ॥ ७३ ॥  
ति बुद्धचरिते महाकाव्येऽश्वघोषकृते मारविजयो नास त्रयोदश सर्ग ॥ १३ ॥

६९—' विस्मय' के स्थान में ' कि मद' रक्खा गया है ।

उस प्रकार यह पापी जन हार कर चला गया, तब दिशाएँ प्रसन्न हुईं, चन्द्रमा शोभित हुआ, आकाश से पृथिवी पर पुष्प-वृष्टि हुई और निष्पाप स्त्री के समान निर्मल रात्रि की शोभा हुई ॥ ७३ ॥

अश्वघोष—कृत बुद्धचरित महाकाव्य का “मार की पराजय”

नामक तेरहवाँ सर्ग समाप्त ।

---



---

७३—यह श्लोक चीनी अनुवाद में नहीं है । कुछ लोग इसे प्रक्षिप्त मानते हैं । कौष ने “संस्कृत साहित्य के इतिहास” में “अश्वघोष की शैली भाषा” के अन्तर्गत इसे उद्धृत किया है ।



# चौदहवाँ सर्ग

## बुद्धत्व-प्राप्ति

ततो मारबलं जित्वा धैर्येण च शमेन च ।

परमार्थं विजिज्ञासुः सदध्यौ ध्यानकोविदः ॥ १ ॥

तब धैर्य और शान्ति से मार की सेना को जीत कर परमार्थ जानने की इच्छा से उस ध्यान-गुरु ने ध्यान किया ॥ १ ॥

सर्वेषु ध्यानविधिषु प्राप्य चैश्वर्यमुत्तमम् ।

सस्मार प्रथमे यामे पूर्वजन्मपरंपराम् ॥ २ ॥

और सब ध्यान विधियों पर उत्तम स्वामित्व (= अधिकार ) प्राप्त कर प्रथम पहर में पूर्व-जन्मों की परम्परा का स्मरण किया ॥ २ ॥

अमुत्राहमयं नाम च्युतस्तस्मादिहागतः ।

इति जन्मसहस्राणि सस्मारानुभवन्निव ॥ ३ ॥

“यहाँ मैं यह था, वहाँ से गिर कर यहाँ आया” इस तरह हजारों जन्मों को मानो अनुभव करते हुए स्मरण किया ॥ ३ ॥

स्मृत्या जन्म च मृत्युं च तासु तासूपपत्तिषु ।

ततः सत्त्वेषु कारुण्यं चकार करुणात्मकः ॥ ४ ॥

तब उन उन जन्मों में उत्पत्ति व मौत का स्मरण कर करुणात्मक ने जीवों पर करुणा की ॥ ४ ॥

कृत्वेह स्वजनोत्सर्गं पुनरन्यत्र च क्रियाः ।

अत्राणः खलु लोकोऽयं परिभ्रमति चक्रवत् ॥ ५ ॥

यहाँ स्वजनों को छोड़, अन्यत्र ( जन्म लेकर ) कर्म करता है ;

इस तरह अवश्य ही यह संसार रक्षा-रहित है और पहिए के समान घूमता रहता है ॥ ५ ॥

इत्येवं स्मरतस्तस्य बभूव नियतात्मनः ।

कदलीगर्भनिःसारः संसार इति निश्चयः ॥ ६ ॥

इस प्रकार स्मरण करते हुए उस निश्चितात्मा को यह निश्चय हुआ—“कदली-गर्भ ( = केले के पेड़ के भीतरी भाग ) के समान संसार असार है” ॥ ६ ॥

द्वितीये त्वागते यामे सोऽद्वितीयपराक्रमः ।

दिव्यं लेभे परं चक्षुः सर्वचक्षुष्मतां वरः ॥ ७ ॥

दूसरा पहर आने पर उस अद्वितीय पराक्रमवाले ने, जो सब दृष्टिवानों में श्रेष्ठ था, परम दिव्य चक्षु पाया ॥ ७ ॥

ततस्तेन स दिव्येन परिशुद्धेन चक्षुषा ।

ददर्श निखिलं लोकमादर्श इव निर्मले ॥ ८ ॥

तब उस अत्यन्त शुद्ध दिव्य चक्षु से उसने समस्त जगत् को इस तरह देखा, जैसे निर्मल दर्पण में देख रहा हो ॥ ८ ॥

सत्त्वानां पश्यतस्तस्य निकृष्टोत्कृष्टकर्मणाम् ।

प्रच्युतिं चोपपत्तिं च ववृधे करुणात्मता ॥ ९ ॥

निरुष्ट व उत्कृष्ट कर्मवाले जीवों का पतन व जन्म देखते हुए उसकी करुणा बढ़ी ॥ ९ ॥

इमे दुष्कृतकर्माणः प्राणिनो यान्ति दुर्गतिम् ।

इमेऽन्ये शुभकर्माणः प्रतिष्ठन्ते त्रिपिष्टे ॥ १० ॥

ये पाप-कर्मवाले प्राणी दुर्गति को प्राप्त होते हैं, ये दूसरे शुभ-कर्म-वाले स्वर्ग में स्थान पाते हैं ॥ १० ॥

उपपन्नाः प्रतिभये नरके भृशदारुणे ।

अमी दुःखैर्बहुविधैः पीडयन्ते कृपणं वत ॥ ११ ॥

अत्यन्त दारुण य भयावह नरक में उत्पन्न होकर वे ( पापी ) अनेक प्रकार के दुःखों से पीड़ित होते हैं ॥ ११ ॥

पाप्यन्ते कथितं केचिदग्निवर्णमयोरसम् ।

आरोप्यन्ते रुचन्तोऽन्ये निष्ठतस्तम्भमायसम् ॥१२॥

कुछ लोगों को पिघले हुए लोहे का पानी, जो आग के रंग का होता है, निलाया जाता है; चिन्ताते हुए दूसरों को लोहे के तपे लम्बे पर चढ़ाया जाता है ॥ १२ ॥

पच्यन्ते पिष्टवत्केचिदयाकुम्भीष्ववाहूमुखाः ।

दहन्ते करणं केचिदीप्तेष्वद्वारराशिषु ॥१३॥

कोई कोई लोहे के कड़ाहों में आँवे मुख, पुण के समान, पकाये जाते हैं; कोई कोई जलते अँगारों के ढेर पर वस्त्रपूर्वक जलाये जाते हैं ॥ १३ ॥

केचिच्चीदणैरयोदंष्ट्रैर्भक्ष्यन्ते दारुणैः श्वभिः ।

केचिद्वृष्टैरयस्तुण्डैर्वायसैरायसैरिव ॥१४॥

कोई कोई लोहे के दाँतवाले तीक्ष्ण य दारुण कुत्तों द्वारा, भक्षित होते हैं; कोई कोई लोहे की ढीठ चोंचों (= चञ्चुओं ) द्वारा, मानो लोहे के बने कौओं द्वारा, खाये जाते हैं ॥ १४ ॥

केचिदाहपरिश्रान्ताः शीतच्छायाभिकाङ्क्षिणः ।

असिपत्रवनं नीलं बद्धा इव विशन्त्यमी ॥१५॥

कोई कोई दाह से थरुकर शीतल छाया की आकांक्षा करते हैं; वे नीले असि पत्र-वन में (= तलवारों के वन में ) वन्दी के समान प्रवेश करते हैं ॥ १५ ॥

पाठ्यन्ते दारुवत्केचिल्कुठारैर्वद्ववाहवः ।

दुःखेऽपि न विपच्यन्ते कर्मभिर्धारितासवः ॥ १६ ॥

कुछ, जिनकी भुजाएँ बँधी रहती हैं, कुठारोंद्वारा लकड़ी के समान चीरे जाते हैं । दुःख में भी उनका अन्त नहीं होता है; कर्मों से उनके प्राण धारण किये जाते हैं ॥ १६ ॥

सुखं स्यादिति यत्कर्म कृतं दुःखनिवृत्तये ।

फलं तस्येदमवशैर्दुःखमेवोपभुज्यते ॥१७॥

“सुख होगा” इस आशा से दुःख निवृत्ति के लिए उन्होंने जो कर्म किया था उसका यह दुःखमय फल ही वे बेचारे भोगते हैं ॥ १७ ॥

सुखार्थमशुभं कृत्वा य एते भृशदुःखिताः ।

आस्वादः स किमेतेषां करोति सुखमण्वपि ॥ १८ ॥

सुख पाने के लिए अशुभ ( कर्म ) करके जो ये अत्यन्त दुःखी हो रहे हैं, क्या ( अशुभ का ) वह आस्वाद थोड़ा-सा भी सुख इन्हें देता है ? ॥ १८ ॥

हसन्निर्यत्कृतं कर्म कलुषं कलुषात्मभिः ।

एतत्परिणते काले क्रोशद्भिरनुभूयते ॥ १९ ॥

पापात्मा हसते हुए जो पाप कर्म करते हैं, समय वकने पर ( उसका ) यह ( फल ) वे रोते हुए अनुभव करते हैं ॥ १९ ॥

यद्येवं पापकर्माणः पश्येयुः कर्मणां फलम् ।

वमेयुरुष्णं रुधिरं ममस्वभिहता इव ॥ २० ॥

यदि पाप-कर्म करनेवाले अपने कामों का ऐसा फल देखें, तो मर्म-स्थल में घायल हुए के समान उष्ण रुधिर वमन करें ॥ २० ॥

इमेऽन्ये कर्मभिश्चित्रैश्चित्तविस्पन्दसंभ्रैः ।

तिर्यग्योनां विचित्रायामुपपन्नास्तपस्विनः ॥ २१ ॥

ये दूसरे बेचारे चित्त की चञ्चलता से होनेवाले विविध कर्मों के कारण पशु पक्षियों की विविध योनि में उत्पन्न होते हैं, ॥ २१ ॥

मांसत्वग्नालदन्तार्थं वैराडपि मदाडपि ।

हन्यन्ते कृपणं यत्र बन्धूनां पश्यतामपि ॥ २२ ॥

जहाँ मांस त्वचा बाल व दाँत के लिए, या वैर व मद से भी और वन्धुओं के देखते रहने पर भी वे दीनतापूर्वक मारे जाते हैं ॥ २२ ॥

अशस्नुवन्तोऽप्यवशाः • क्षुत्तर्पश्रमपोडिताः ।

गोऽन्धभूताश्च बाह्यन्ते प्रतोदक्षतमूर्तयः ॥२३॥

और बैल घोड़े होने पर, भूख प्यास व थकावट की पीड़ा से विवश व अशक्त होने पर भी, वे अङ्गुशों से क्षत शरीर ( घायल ) होते हुए हाँके जाते हैं ॥ २३ ॥

बाह्यन्ते गजभूताश्च बलीयांसोऽपि दुर्बलैः ।

अङ्गुशक्तिष्टमूर्धानस्ताडिताः पादपार्ष्णिभिः ॥२४॥

और हाथी होकर, बलवान् होने पर भी, दुर्बलोंद्वारा अङ्गुशों से मस्तकों पर क्लेश पाते हुए तथा पाँवों व एड़ियों से ताड़ित होते हुए हाँके जाते हैं ॥ २४ ॥

सत्स्वप्यन्येषु दुःखेषु दुःखं यत्र विशेषतः ।

परस्परविरोधाच्च पराधीनतयैव च ॥२५॥

अन्य दुःखों के रहने पर भी वहाँ ( पशु पक्षियों की योनि में ) परस्पर विरोध और पराधीनता के कारण विशेष दुःख है ॥ २५ ॥

खस्थाः खस्थैर्हि बाध्यन्ते जलस्था जलचारिभिः ।

स्थलस्थाः स्थलसंस्थैश्च प्राप्य चैवेतरेतरैः ॥२६॥

आकाशवासी आकाशवासियों द्वारा, जल-चारी जल-चारियों द्वारा, स्थल-वासी स्थल-वासियों द्वारा परस्पर पीड़ित होते हैं ॥ २६ ॥

उपपन्नास्तथा चेमे मात्सर्याक्रान्तचेतसः ।

पितृलोके निरालोके कृपणं भुञ्जते फलम् ॥२७॥

उसी प्रकार ये, जिनके चित्त परस्पर-द्वेष से आक्रान्त रहते हैं, आलोक-रहित प्रेत-लोक में उत्पन्न होकर दीनतापूर्वक कर्म-फल भोगते हैं ॥ २७ ॥

सूचीछिद्रोपममुखाः पर्वतोपमकुक्षयः ।

क्षुत्तर्पजनिर्दुःखैः पीड्यन्ते दुःखभागिनः ॥२८॥

सूई के छेद के समान मुखवाले और पर्वत के समान पेटवाले ये दुःख भागी भूख-प्यास से उत्पन्न दुःखों से पीड़ित होते हैं ॥ २८ ॥

आशया समतिक्रान्ता धार्यमाणाः स्वकर्मभिः ।

लभन्ते न ह्यमी भोक्तुं प्रविद्वान्यशुचीन्यपि ॥२९॥

आशाद्वारा अतिक्रमण किये जाने पर ( अर्थात् निराश होने पर ) भी, वे कर्मों द्वारा धारण किये जाते हैं ; फेंकी गई अपवित्र वस्तु भी खाने को वे नहीं पाते ॥ २९ ॥

पुरुषो यदि जानीत मात्सर्यस्येदृशं फलम् ।

सर्वथा शिविवद्दद्याच्छरीरावयवानपि ॥३०॥

पुरुष यदि द्वेष का ऐश्वर्य फल जानता, तो सब प्रकार से शिवि के समान अपने शरीर के अवयव भी दान कर देता ॥ ३० ॥

इमेऽन्ये नरकप्रख्ये गर्भसंज्ञेऽशुचिहृदे ।

उपपन्ना मनुष्येषु दुःखमर्हन्ति जन्तवः ॥३१॥

ये दूसरे जन्तु नरकतुल्य गर्भ-नामक अविविध सरोवर में उत्पन्न होकर मनुष्यों के बीच दुःख पाते हैं ॥ ३१ ॥

शुभ में जन्म-घड़ी में ही तीक्ष्ण हाथों से पकड़े जाते हुए, मानो तेज तन्त्रियों से काटे जाते हुए, वे खूब रोते हैं ॥ ३२ ॥

स्वजन उन्हें प्यार करते हैं, उनका पालन पोषण व रक्षा करते हैं, अत्यन्त सावधानी से संवर्धन करते हैं, और पीछे दुःख से महादुःख में जाते हुए वे अपने ही विविध कर्मों से कलुषित ही होते हैं ॥ ३३ ॥

और इस अवस्था में तृष्णा से आक्रान्त मूर्ख “यह करना है और वह करना है” इस तरह अधिकाधिक चिन्ता करते हुए, निरन्तर बहती धारा में बहते रहते हैं ॥ ३४ ॥

ये दूसरे, जिन्होंने पुण्य सचय किये हैं, स्वर्ग में जन्म लेते हैं और काम की पालाओं से इस तरह जलते हैं जैसे आग में जल रहे हों ॥ ३५ ॥

और विषयों में अवृत्त ही वे वहाँ से गिरते हैं, उनकी आँखें ऊपर

लगी रहती हैं, वे निस्तेज रहते हैं और अपनी मालाओं के मुरझाने से दुःखी होते हैं ॥ ३६ ॥

जब अप्सराओं के प्रेमी असहाय होकर गिरते हैं, तब वे करुणापूर्वक उन्हें देखती हैं और अपने हाथों से उनके वस्त्र पकड़ती हैं ॥ ३७ ॥

निमानों से दीनतापूर्वक गिरते हुए प्रेमियों को पकड़ने की कोशिश करते समय, कुछ अप्सराएँ ऐसे देख पड़ती हैं जैसे झूलती हुई मोती की लड़ियों के साथ वे पृथ्वी पर गिर रही हों ॥ ३८ ॥

दूसरी, भाँति भाँति की मालाएँ बगहने पहन कर, अपने प्रेमियों के दुःख में पड़ने से शोकित होकर, सहानुभूतिपूर्वक चञ्चल आँखों से उनका अनुसरण करती हैं ॥ ३९ ॥

उन गिरनेवालों के प्रति प्रेम होने से अप्सराएँ हाथों से छाती पीटती हैं और मानो महा-पीड़ा से पीड़ित होकर उनमें आसक्त रहती हैं ॥ ४० ॥

स्वर्ग में रहनेवाले “हा, चैत्ररथ वन ! हा, दिव्य सरोवर ! हा, मन्दाकिनी ! हा, प्रेयसी !” इस तरह विलाप करते हुए आर्त होकर पृथ्वी पर गिरते हैं ॥ ४१ ॥

यह देखते हुए कि उतने परिश्रम से प्राप्त होनेवाला स्वर्ग अनिश्चित व क्षणिक है और इससे वियोग होने पर ऐसा दुःख होता है, ॥ ४२ ॥

जगत् में यह नियम विशेष रूप से ध्रुव है; जगत् का यह स्वभाव है और तो भी लोग इसे ऐसा नहीं देखते ॥ ४३ ॥

दूसरे, जिन्होंने काम से अपने को अलग रखा है, अपने मन में निश्चय करते हैं कि उनका निवास शाश्वत है; तो भी वे स्वर्ग से दीनतापूर्वक गिरते हैं ॥ ४४ ॥

नरकों में अत्यन्त कष्ट है, पशुओं के बीच परस्पर भक्षण होता है,

४१—हा चैत्ररथ हा वापि हा मन्दाकिनि हा प्रिये ।

इत्यार्ता विलपन्तोऽपि गां पतन्ति दिवौकसः ॥ सौ० ग्यारह ५० ।

प्रेतों के बीच भूख प्यास का दुःख है, मनुष्यों के बीच तृष्णाओं का दुःख है ॥ ४५ ॥

प्रेम-मुक्त स्वर्गों में पुनर्जन्म का दुःख बहुत है । निरंतर भ्रमणशील जीव-लोक के लिए निश्चय ही कहीं भी शान्ति नहीं ॥ ४६ ॥

ससार-चक्र की यह धारा निराधार है और मरणशील है । इस तरह चारों ओर से घिरे हुए जीव कहीं विश्राम भूमि नहीं पाते हैं ॥ ४७ ॥

इस तरह दिव्य दृष्टि से उसने पाँच जीव लोकों का निरीक्षण किया और जीवन में कुछ भी सारवान् नहीं पाया, जैसे काटे जाने पर केले के पेड़ में कुछ सार नहीं मिलता है ॥ ४८ ॥

रानि का तीसरा पहर समीप आने पर, उस उत्तम ध्यान में जगत् के सच्चे स्वभाव के बारे में ध्यान किया — ॥ ४९ ॥

“अहो ! जीवित प्राणी केवल थकावट पाते हैं, बार बार जन्म लेते हैं, बूढ़े होते हैं, मरकर चले जाते हैं और फिर जन्म लेते हैं ॥ ५० ॥

और मनुष्य की दृष्टि काम व मोहान्धकार से ढकी रहती है और अपनी अन्धता की अधिकता से वह इस महादुःख से निकलने का मार्ग नहीं जानता है ।” ॥ ५१ ॥

इस तरह विचार कर उसने अपने मन में सोचा, “सचमुच मैं यह क्या है, जिसका अस्तित्व जरा-मरण का कारण है ।” ॥ ५२ ॥

सत्य की गहराई तक प्रवेश कर उसने समझा कि जन्म होने से जरा मरण की उत्पत्ति होती है ॥ ५३ ॥

उसने देखा कि शिर होने पर ही शिर दर्द संभव है, क्योंकि वृक्ष का जन्म होने पर ही, यह काटकर गिराया जा सकता है ॥ ५४ ॥

तब उसने फिर सोचा, “यह जन्म किससे होता है ?” तब उसने ठीक ठीक देखा कि कर्मभय से जन्म होता है ॥ ५५ ॥

अपनी दिव्य दृष्टि से उसने देखा कि प्रवृत्ति ( = जीवन ) कर्म से होती है, न कि सद्यः से या प्रकृति से या आत्मा से या अकारण ही ॥ ५६ ॥



जैसे बाँस की पहली गिरह बुद्धिमानी से काटने पर सब तेजी से ठीक हो जाता है ( अर्थात् शेष बाँस अच्छी तरह चीरा जाता है ), वैसे ही उसका ज्ञान उचित क्रम से बढ़ा ॥ ५७ ॥

तब ऋषि ने भव का कारण निश्चित करने में अपना मन लगाया । तब उसने देखा कि भव का कारण उपादान म पाया जाता है ॥ ५८ ॥

जीवन के विविध शील व्रतों, काम, आरम वाद और असम्यक् दृष्टि ग्रहण करने से यह कर्म ( उपादान ) होता है, जैसे जलावन ग्रहण करने से अग्नि उत्पन्न होती है ॥ ५९ ॥

तब उसने सोचा—“उपादान किस कारण से होता है ?” तब उसने पहचाना कि उपादान का प्रत्यय ( = कारण ) तृष्णा में है ॥ ६० ॥

जैसे हवा का साथ पाकर थोड़ी सी आग से जगल प्रज्वलित हो जाता है, वैसे ही तृष्णा से काम आदि महापाप होते हैं ॥ ६१ ॥

तब उसने सोचा—“तृष्णा किससे होती है ?” तब उसने निश्चय किया कि तृष्णा का कारण वेदना है ॥ ६२ ॥

वेदनाओं से अभिभूत होकर मनुष्य उनकी तृप्ति के उपाय चाहते हैं, क्योंकि प्यास के अभाव में किसी को जल में आनन्द नहीं आता ( और प्यास लगने पर ही पानी की चाह होती है ) ॥ ६३ ॥

स्पर्श की व्याख्या है, “वस्तु, इन्द्रिय और मन का संयोग” जिससे वेदना वैसे ही उत्पन्न होती है, जैसे दो अरणियों और जलावन के संयोग से आग पैदा होती है ॥ ६५ ॥

तब उसने सोचा कि स्पर्श का भी कारण है। इस पर उसने जाना कि कारण छः आयतनों ( = काय, मन, चक्षु, श्रोत्र, घ्राण और रसना ) में है ॥ ६६ ॥

अन्धा वस्तुओं को नहीं देखता है, क्योंकि उसकी आँख मन के साथ उन ( वस्तुओं ) का संयोग नहीं कराती है; दृष्टि होने पर संयोग होता है। इसलिये छः आयतनों के होने पर स्पर्श होता है ॥ ६७ ॥

फिर उसने छः आयतनों का कारण जानने का निश्चय किया। तब उस कारण श ने नामरूप को कारण जाना ॥ ६८ ॥

जैसे अङ्कुर का अस्तित्व होने पर ही पत्ते व तने का अस्तित्व होता है, वैसे ही नाम-रूप का अस्तित्व होने पर ही छः आयतन होते हैं ॥ ६९ ॥

तब उसने सोचा—“नाम-रूप का क्या कारण है ?” इस पर उसने, जो ज्ञान के उस पार तक पहुँच चुका था, इसका कारण विज्ञान ( = सज्ञा, चेतना ) में देखा ॥ ७० ॥

विज्ञान का उदय होने पर नाम-रूप उत्पन्न होता है। बीज का विकास पूरा होने पर अङ्कुर शारीरिक रूप धारण करता है ॥ ७१ ॥

फिर उसने सोचा—“विज्ञान किससे पैदा होता है ?” तब उसने जाना कि नाम रूप का आश्रय लेकर यह पैदा होता है ॥ ७२ ॥

तब निमित्त-नैमित्तिक का क्रम समझने के बाद उसने इस पर विचार किया; उसका मन उसके द्वारा स्थिर किये गये विचारों में विचरा और दूसरी बातों की ओर नहीं गया ॥ ७३ ॥

विज्ञान प्रत्यय है जिससे नाम रूप पैदा होता है। और नाम-रूप आधार है जिसपर विज्ञान आश्रित है ॥ ७४ ॥

वैसे ( जल में ) नाव आदमी को ढोती है ( और स्थल पर आदमी

जैसे बाँस की पहली गिरह बुद्धिमानी से काटने पर सब तेजी से ठीक हो जाता है ( अर्थात् शेष बाँस अच्छी तरह चीरा जाता है ), वैसे ही उसका ज्ञान उचित क्रम से बढ़ा ॥ ५७ ॥

तब ऋषि ने भय का कारण निश्चित करने में अपना मन लगाया । तब उसने देखा कि भय का कारण उपादान में पाया जाता है ॥ ५८ ॥

जीवन के विविध शील व्रतों, काम, आरम्भवाद और असम्यक् दृष्टि ग्रहण करने से यह कर्म ( उपादान ) होता है, जैसे जलावन ग्रहण करने से अग्नि उत्पन्न होती है ॥ ५९ ॥

तब उसने सोचा—“उपादान किस कारण से होता है ?” तब उसने पहचाना कि उपादान का प्रत्यय ( =कारण ) तृष्णा में है ॥ ६० ॥

जैसे हवा का साथ पाकर थोड़ी सी आग से जगल प्रज्वलित हो जाता है, वैसे ही तृष्णा से काम आदि महापाप होते हैं ॥ ६१ ॥

तब उसने सोचा—“तृष्णा किससे होती है ?” तब उसने निश्चय किया कि तृष्णा का कारण वेदना है ॥ ६२ ॥

वेदनाओं से अभिभूत होकर मनुष्य उनकी तृप्ति के उपाय चाहते हैं, क्योंकि प्यास के अभाव में किसी को जल में आनन्द नहीं आता ( और प्यास लगने पर ही पानी की चाह होती है ) ॥ ६३ ॥

तब उसने फिर ध्यान किया—“वेदना का स्रोत क्या है ?” उसने, जिसने वेदना का अन्त कर दिया था, देखा कि वेदना का कारण स्पर्श में है ॥ ६४ ॥

५८—उपादान=भोग प्राप्ति के लिए प्रयत्न करनेवाले की तात्कालिक अवस्था—अ० को० ।

६२—वेदना=इन्द्रियों और विषयों के स्पर्श से होनेवाली अनुभूति ; चक्षु-स्पर्श, श्रोत्र-स्पर्श, घ्राण स्पर्श, जिह्वा स्पर्श, काय स्पर्श और मन-स्पर्श से उत्पन्न होनेवाली वेदना ।

स्पर्श की व्याख्या है, “वस्तु, इन्द्रिय और मन का संयोग” जिससे वेदना वैसे ही उत्पन्न होती है, जैसे दो अरणियों और जलावन के संयोग से आग पैदा होती है ॥ ६५ ॥

तब उसने सोचा कि स्पर्श का भी कारण है । इस पर उसने जाना कि कारण छः आयतनों ( = काय, मन, चक्षु, श्रोत्र, घ्राण और रसना ) में है ॥ ६६ ॥

अन्धा वस्तुओं को नहीं देखता है, क्योंकि उसकी आँख मन के साथ उन ( वस्तुओं ) का संयोग नहीं कराती है; दृष्टि होने पर संयोग होता है । इसलिये छः आयतनों के होने पर स्पर्श होता है ॥ ६७ ॥

फिर उसने छः आयतनों का कारण जानने का निश्चय किया । तब उस कारण-श ने नामरूप को कारण जाना ॥ ६८ ॥

जैसे अङ्गुर का अस्तित्व होने पर ही पत्ते व तने का अस्तित्व होता है, वैसे ही नाम-रूप का अस्तित्व होने पर ही छः आयतन होते हैं ॥ ६९ ॥

तब उसने सोचा—“नाम-रूप का क्या कारण है !” इसपर उसने, जो ज्ञान के उस पार तक पहुँच चुका था, इसका कारण विज्ञान (= सज्ञा, चेतना ) में देखा ॥ ७० ॥

विज्ञान का उदय होने पर नामरूप उत्पन्न होता है । बीज का विकास पूरा होने पर अङ्गुर शारीरिक रूप धारण करता है ॥ ७१ ॥

फिर उसने सोचा—“विज्ञान किससे पैदा होता है !” तब उसने जाना कि नामरूप का आश्रय लेकर यह पैदा होता है ॥ ७२ ॥

तब निमित्त-नैमित्तिक का क्रम समझने के बाद उसने इस पर विचार किया; उसका मन उसके द्वारा स्थिर किये गये विचारों में विचरा और दूसरी बातों की ओर नहीं गया ॥ ७३ ॥

विज्ञान प्रत्यय है जिससे नाम-रूप पैदा होता है । और नाम-रूप आधार है जिसपर विज्ञान आश्रित है ॥ ७४ ॥

जैसे ( जल में ) नाव आदमी को ढोती है ( और स्थल पर आदमी

नाव को ढोता है ), वैसे ही विज्ञान व नामरूप एक दूसरे के कारण हैं ॥ ७५ ॥

जैसे तपा हुआ लोहा तृण को प्रज्वलित करता है और प्रज्वलित तृण लोहे को तपाता है, वैसे ही उनका पारस्परिक कार्य-कारण-सम्बन्ध है ॥ ७६ ॥

इस तरह उसने समझा कि विज्ञान से नामरूप का उदय होता है, नामरूप से आयतन पैदा होते हैं और आयतनों से स्पर्श का उदय होता है ॥ ७७ ॥

उसने जाना कि स्पर्श से वेदना, वेदना से तृष्णा, तृष्णा से उपादान, और वैसे ही उपादान से भव उत्पन्न होता है ॥ ७८ ॥

भव से जन्म होता है, जन्म से जरा मरण का उदय उसने जाना । उसने ठीक ठीक समझा कि प्रत्ययों से ससार उत्पन्न होता है ॥ ७९ ॥

तब उसे यह दृढ़ निश्चय हुआ कि जन्म-विनाश से जरा-मरण का निरोध होता है, भव-विनाश से स्वयं जन्म नष्ट होता है और उपादान के निरोध से भव बन्द हो जाता है ॥ ८० ॥

फिर तृष्णा-निरोध से उपादान का निरोध होता है; यदि वेदना का अस्तित्व नहीं, तो तृष्णा का अस्तित्व नहीं; स्पर्श का नाश होने से वेदना पैदा नहीं होती; छः आयतनों का अस्तित्व नहीं होने पर स्पर्श का नाश होता है ॥ ८१ ॥

उसी प्रकार नाम-रूप का सम्यक् निरोध होने पर छः आयतन भी नष्ट हो जाते हैं; और विज्ञान का निरोध होने से नामरूप का निरोध होता है; और संस्कारों का निरोध होने से विज्ञान का निरोध होता है ॥ ८२ ॥

उसी प्रकार महर्षि ने समझा कि अविद्या के सर्वथा अभाव से संस्कारों का निरोध होता है । इसलिए उसने ज्ञेय की उचित रीति से जाना और वह ससार के सामने बुद्ध होकर खड़ा हुआ ॥ ८३ ॥

उस नर श्रेष्ठ ने भव के ऊपर से नीचे तक कहीं आत्मा को नहीं देखा और परम ज्ञान के अष्टाङ्गिक मार्गद्वारा, जो शुरू होकर जल्द ही इष्ट स्थान को पहुँचता है, शान्ति को प्राप्त किया, जैसे जलावन के जलने पर अग्नि ( शान्ति को प्राप्त करती है ) ॥ ८४ ॥

तब पूर्णता प्राप्त करने पर उसके मन में यह विचार हुआ—“मैंने यह पूर्ण मार्ग प्राप्त किया है, जिसपर भली बुरी बातों को जाननेवाले पूर्व के महर्षि वंश परमार्थ के लिए चले थे ॥ ८५ ॥

चौथे पहर के उस क्षण में जब उषा का आगमन हुआ और जब सब चराचर शांत थे, महर्षि ने अविनाशी पद प्राप्त किया, उत्तम नायक ने सर्वज्ञता प्राप्त की ॥ ८६ ॥

जब बुद्ध होकर उनने इस तत्त्व को जाना, तब मदिरा से माती कामिनी के समान पृथ्वी काँपी, सिद्ध सद्गुणों के साथ दिखाएँ दीत हुई और आकाश में बड़ी बड़ी दुन्दुभियाँ बजी ॥ ८७ ॥

घुस देनेवाली हवा धीरे धीरे बही, देव ने अनभ्र आकाश से जल वृष्टि की और वृक्षों ने मानो उनका सम्मान करने के लिए, असमय में फल फूल गिराये ॥ ८८ ॥

उस समय, जैसे स्वर्ग में, मान्दारव फूल, सुवर्ण व वेदूर्य के कमल व कुमुद आकाश से गिरे और उनसे शाक्य ऋषि का स्थान भर गया ॥ ८९ ॥

उस क्षण किसी को क्रोध नहीं हुआ, कोई बीमार नहीं था, किसी ने पाप-मार्ग का आश्रय नहीं लिया, किसी ने मन में मद नहीं किया, जगत् इस तरह शान्त हुआ, जैसे उसने पूर्णता प्राप्त की हो ॥ ९० ॥

मोक्ष में प्रवृत्त देव-सङ्घ प्रसन्न हुए, नीचे के लोकों में रहनेवाले जीन भी आनन्दित हुए । धर्मप्रिय सङ्घ की समृद्धि से धर्म का चारों ओर प्रचार हुआ और जगत्, काम व मज्जरारूप अवकार के ऊपर उठा ॥ ९१ ॥

इक्ष्वाकु वंश के ऋषि, जो पहले मनुष्यों के शासक थे, राजर्षि व महर्षि उसकी सिद्धि से आनन्दित व विस्मित होकर अपने दिव्य विमानों में उनका सम्मान करते हुए खड़े हुए।

अदृश्य जीव-समूहों के महर्षिगण ने ऊँचे स्वर से उनकी स्तुति की और जीव-समूह इस तरह आनन्दित हुआ, जैसे उसकी बढ़ती हो रही हो। किंतु मार वैसे ही निराश हुआ, जैसे किसी महानिपत्ति से पूर्व ॥ ९३ ॥

तब सात दिनों तक, शारीरिक क्लेश से मुक्त होकर, निरंतर निश्चल आँखों से अपने ही चित्त को देखते हुए वह बैठे रहे। “इस स्थान पर मैंने मुक्ति पाई” इस तरह चिन्तन करते हुए उनने अपनी हार्दिक अभिलाषा पूरी की ॥ ९४ ॥

तब ऋषि ने, जो कार्य-कारण का सिद्धान्त समझ चुके थे और जो अनात्मवाद की पद्धति में दृढ़तापूर्वक स्थिर थे, अपने को जगाया, और महाकरुणा से युक्त होकर, जगत् को उसकी शान्ति के लिए अपनी बुद्ध-दृष्टि से देखा ॥ ९५ ॥

जगत् मिथ्या विचारों और व्यर्थ प्रयत्नों में नष्ट हो रहा है, इसकी काम वासनाएँ अधिक हैं, और मोक्ष धर्म अत्यन्त सूक्ष्म है, यह देखकर उनने अविचल रहने का निश्चय किया ॥ ९६ ॥

तब अपनी पहली प्रतिज्ञा याद कर उनने शान्ति का उपदेश देने का निश्चय किया। इसपर उनने अपने मन में सोचा कि किस प्रकार कुछ लोगों की काम वासना अधिक है और दूसरों की कम ॥ ९७ ॥

तब सुगत के मन ने शान्ति का उपदेश करने के लिए निश्चय किया है, यह जानकर स्वर्ग में रहनेवाले दो प्रधान देवों ने जगत् का हित चाहा और वे चमकते हुए उनके समीप गये ॥ ९८ ॥

पाप-परित्यागद्वारा अपना लक्ष्य सिद्ध कर और उत्तम धर्म को

अपना उत्तम साथी समझकर वह बैठे हुए थे; उन्होंने सम्मानपूर्वक उनकी स्तुति की और जगत् के हित के लिए ये वचन उनसे कहे:—॥ ९९ ॥

“अहो ! क्या संसार इत सौभाग्य के योग्य नहीं कि आपका चित्त जीवों के प्रति करुणा अनुभव करे ? संसार में विविध योग्यताओं के प्राणी हैं, कुछ की काम वासना अधिक है, कुछ की काम-वासना कम है ॥ १०० ॥

हे मुनि, आपने स्वयं भव-सागर पार कर लिया है, अब दुःख में डूब रहे जगत् को उबारिये, और जैसे कोई बड़ा सेठ धन दान करता है वैसे ही दूसरों को भी आप अपने गुण दीजिए ॥ १०१ ॥

यहाँ कुछ लोग ऐसे हैं जो इह-लोक व पर-लोक-में अपने लाभ की बात सोचकर केवल अपने ही हित के लिए काम करते हैं । किंतु इस जगत् या स्वर्ग में ऐसा व्यक्ति दुर्लभ है, जो जगत् के हित के लिए काम करेगा ।” ॥ १०२ ॥

इस प्रकार महर्षि से कहकर, वे जिस रास्ते से आये थे उसीसे दिव्य लोक को लौट नये । जब ऋषि ने भी इस भाषण पर विचार किया, तब जगत् की मुक्ति के लिए उनका निश्चय दृढ़ हुआ ॥ १०३ ॥

भिक्षाटन के समय चार दिशाओं के देवों ने ऋषि को भिक्षा-पात्र दिये; उन्हें ग्रहण कर गौतम ने धर्म के लिए उन्हें एक में परिणत कर दिया ॥ १०४ ॥

तब उस समय जाते हुए काफिले के दो सेठों ने अनुकूल देवता से प्रेरित होकर उदात्त चित्त से ऋषि की आनन्दपूर्वक पूजा की और पहले-पहल उन्हें भिक्षा दी ॥ १०५ ॥

मुनि ने सोचा कि अराड और उद्रक रामपुत्र दोनों के चित्त धर्म-ग्रहण करने के योग्य थे; किंतु जब उनने देखा कि दोनों स्वर्गीय हो गये, तब उन्हें पाँच भिक्षुओं का खयाल हुआ ॥ १०६ ॥

तब, जैसे उगता हुआ सूर्य अन्धकार को दूर करता है वैसे ही अज्ञानरूप अन्धकार को दूर करने के लिए शान्ति का उपदेश करने की



इच्छा से, गौतम उस धन्य नगर की ओर गये, जो भीमरथ का प्रिय था और जिसके विविध वन वाराणसी से अलङ्कृत हैं ॥ १०७ ॥

तत्र मुनि ने, जिनकी आँखें वृषभ की-सी थीं और जिनकी चाल मत्त हाथी की-सी थी, लोगों को विनीत करने के लिए काशी देश जाना चाहा और हाथी के समान अपना समूचा शरीर घुमाकर उनने बोधि-वृक्ष पर अपनी निश्चल आँखें स्थिर कीं ॥ १०८ ॥

अश्वघोष-कृत बुद्धचरित महाकाव्य का "बुद्धत्व-प्राप्ति" नामक चौदहवाँ सर्ग समाप्त ।



## सङ्केत-सूची

सौ० = सौन्दरनन्द	( इ० एच० जौन्सटन )
अ० को० = अभिधर्म कोष	( राहुल सांकृत्यायन )
बु० वा० = बुद्धवाणी	( विन्नीगी हरि )

---

# शुद्धि-पत्र ( संस्कृत )

सर्ग	श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
१	४५	शूरादयस्	शूरादयस्
१	५०	घ्राह्म्या	घ्राह्म्या
१	७४	विपाटवि०	विपाटयि०
१	८४	०शृङ्गी	शृङ्गीः
२	५	साध्वयो	साध्यो
२	५	बह्वयो	बह्व्यो
२	१९	०वद्वभूव	०वद्वभूव
२	२७	०नरेन्द्र०	०नरेन्द्र०
२	२९	विमानेष्वि	विमानेष्विव
३	१०	नीलोत्पलाधै०	नीलोत्पलाधै०
३	२१	वातयना०	वातायना०
३	६१	नृणां	नृणां
४	५३	०सचेतस	०मचेतस
४	६७	०ब्रोडा०	०ब्रोडा०
४	८३	प्रत्यमापत	प्रत्यभापत
४	१०३	०विभुरं	विभुरं
४	१०३	०पश्यत्	०मपश्यत्
५	१	लेभे	लेभे
५	६३	०वद्व०	०वद्व०
५	७३	०पारिणि	०पारिणि
५	२	यदृष्ट्वा	यदृष्ट्वा
५	५६	०वबह	०वबह
५	६५	०द्वृति०	०द्वृति०
५	६८	वद्वो०	वद्वो०
७	६	तमिक्षाकु०	तमिक्षाकु०

सर्ग	श्लोक	शुद्ध	अशुद्ध
७	२३	यत्रेन	यत्नेन
७	२८	०शुद्धया	०शुद्धया
८	८	०कुलपंभेण	०कुलपंभेण
८	५५	०मध्यौ	०मध्यौ
८	६०	०रुद्धया	०रुद्धया
८	७०	दध्यौ	दध्यौ
८	८३	मोक्तम्	मोक्तम्
९	७१	०वनाद्धर्म	०वनाद्धर्म०
१०	१	मध्य०	हध्य०
१०	१	गङ्गा	गङ्गा
११	१	शुद्धः	शुद्धः
११	२७	शत्रो	शत्रोः
११	२९	प्रयत्न०	प्रयत्न०
११	३७	ताप०	०तप०
११	६७	सधृणस्य	सधृणस्य
१२	३२	०दुःख०	०दुःख०
१२	४०	व्यक्तमेव	व्यक्त०
१२	४३	प्रप्रच्छ	पप्रच्छ
१२	४८	निगृहण०	निगृह०
१२	९१	मिक्षन्	मिक्षन्
१२	१२१	०गणाः	०गणा
१२	३६	०विधेभ्यः	विधेभ्यो
१३	अन्तिम वाक्य	नास	नाम

## शुद्धि-पत्र ( संस्कृत )

सर्ग	श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
१	४५	श्रूादयस्	श्रूादयस्
१	५०	ब्राह्म्या	ब्राह्म्या
१	७४	विपाटवि०	विपाटयि०
१	८४	०शृङ्गी	शृङ्गीः
२	५	साध्वयो	साध्वो
२	५	बह्वयो	बह्वो
२	१९	०वद्भूव	०वद्भूव
२	२७	०नरेन्द्र०	०नरेन्द्र०
२	२९	विमानेष्वि	विमानेष्विव
३	१०	नीलोत्पलार्थ०	नीलोत्पलार्थ०
३	२१	वातायना०	वातायना०
३	६१	नृणां	नृणां
४	५३	०सचेतस	०सचेतसः
४	६७	०घोडा०	०घोडा०
४	८३	प्रत्यमापत	प्रत्यमापत
४	१०३	०विभुसं	विभुसं
४	१०३	०परयत्	०परयत्
५	१	लेमे	लेमे
५	६३	०वद्भू०	०वद्भू०
५	७३	०पार्ष्णि	०पार्ष्णि
६	२	यद्दष्टा	यद्दष्टा
६	५६	०वयहं	०वयहं
६	६१	०द्वति०	०द्वति०
६	६८	यद्भो०	यद्भो०
७	६	तमिदवाकु०	तमिदवाकु०

सर्ग	श्लोक	शुद्ध	अशुद्ध
७	२३	यत्रेन	यत्नेन
७	२८	०शुद्धया	०शुद्धया
८	८	०कुलपंभेण	०कुलपंभेण
८	५५	०मध्यौ	०मध्यौ
८	६०	०रुद्धया	०रुद्धया
८	७०	दध्यौ	दध्यौ
८	८३	मोक्तम्	मोक्तम्
९	७१	०वनाद्धर्मं	०वनाद्धर्मं
१०	१	मध्य०	हृद्य०
१०	१	गडां	गङ्गां
११	१	शुद्धः	शुद्धः
११	२७	शत्रो	शत्रोः
११	२९	प्रयत्न०	प्रयत्नै०
११	३७	ताप०	०तप०
११	६७	सघृणस्य	सघृणस्य
१२	३२	०दुःख०	०दुःख०
१२	४०	व्यक्तमेव	व्यक्त०
१२	४३	प्रपच्छ	पप्रच्छ
१२	४८	निगृहण०	निगृह्ण०
१२	९१	मिक्षन्	मिक्षन्
१२	१२१	०गणा	०गणा
१३	३६	०विधेभ्य	विधेभ्यो
१३	अन्तिम वाक्य	नास	नाम

## ( हिन्दी )\*

सर्ग	श्लोक	अशुद्ध	शुद्ध
२	२१	मृग पुक्त	मृग-युक्त
२	३४	से आसक्त	में आसक्त
३	१९	सुख-कमल	सुख-कमल
३	६४	कुसुवित	कुसुमित
४	६	रूस	रूप
४	२१	तसण	तरुण
४	९२	उदारता	उदारता
५	४१	अधीर	अधीर
६	६	अन्य मनरक	अन्यमनस्क
६	६	भक्ति	शक्ति
७	२२	कामोपभोग	कामोपभोग
७	२९	मुख	मुख
९	१०	अद्विरस	आद्विरस
९	७४	उत्पन्न	उत्पन्न, उत्पद्य
१०	१९	रूप सम्पत्ति	रूप-सम्पत्ति
११	५	धे	धे ( धन )
१४	२६	जलचारी	जलचारी
१४	७७	आयतनों	आयतनों
१४	९२	ठसकी	ठनकी

\* इस सूची में कुछ ऐसी वाधारण अशुद्धियाँ, जिनका पता से लग सकता है, नहीं दी गई हैं।